

嘉義縣龍崗國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	認識 4 章 1Q	課程 設計者	呂潔鈺	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 V 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	品德、健康、認同、樂學	與學校願景呼 應之說明	1. 藉由帶領學生覺察自己社區的產業、環境及文化，能以認真的態度思索家鄉面對的議題。 2. 身體力行實際參與探知家鄉的各項活動，規劃學習活動並努力解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己所居住的社區，建立熱愛這片土地的情感，以培養對家鄉的認同感。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。				
總綱 核心素 養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	1. 知識：具備探索問題的思考能力，透過網路瀏覽或圖書資料閱讀，能熟悉並掌握安全飲食相關資料。 2. 技能：具備擬定計畫與實作的的能力，藉由實驗規劃與設計，學生能夠辨識食物的安全性，並選擇健康的營養餐點。 3. 態度：經由實地訪查及回饋，能辨識食物的安全性並選擇健康的營養餐點，還能養成良好的健康態度和習慣並表現於生活中，更能了解並接受國際美食文化，認識與包容文化的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	安全飲食報報	健 4a-III-1 運用多元的健康資訊、產品與服務。 健 4a-III-2 自我反省與修正促進健康的行動。 社 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 安全飲食 2. 符合內容的簡報檔製作 3. 安全飲食分組報告 4. 自檢表	1. 能在老師引導下，針對安全飲食使用適切的資訊。 2. 能適切的引用資訊服務將資料製作成簡報檔。 3. 能上台簡報，並聆聽他人意見，表達自我觀點，與他人討論。 4. 能透過自檢表檢討自我，進而養成健康的生活習慣。	1. 每個學生都能收集到適合的資料並整理。 2. 每個學生都能完成簡報檔製作。 3. 每個學生都能完成簡報並聆聽他人意見。 4. 每個學生都能參與自檢表設計，並於填完自檢表後自省。	活動一：食在安心。 1. 上網搜尋 4 章 1Q 安全飲食相關資料。(1 節) 2. 將資料製作成簡報檔。(2 節) 活動二：安全報報。 1. 分組討論後輪流上台報告。(1 節) 2. 設計自檢表並檢討自己的飲食習慣與態度。(1 節)	1. google 關鍵字搜尋。 2. http://photo.popart.hk/newweb/archives/206639 微距拍攝昆蟲有甚麼技巧? 3. 修圖公開軟體。 4. google 免費雲端空間	5
第(6)週 - 第(10)週	安心地方食材	社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜 1b-III-1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。	1. 在地食材的認識 2. 資料收集與整理 3. 實地踏查與記錄	1. 能針對在地食材，進行探究。 2. 能針對在地食材，規劃與執行資料蒐集及整理，培養自律與負責的態度。 3. 對已選定的在地食材進行實地踏查並記錄。	1. 每個學生都能參與討論並了解內容。 2. 每個學生都能記錄並整理資料。 3. 每個學生都進行實地踏查並能與人良好互動。	活動一：在地食材大探索。 1. 共同討論自家的或已知的社區內在地食材。(1 節) 2. 針對在地食材分組進行相關資料蒐集及整理。(2 節) 活動二：「食」地踏查。 1. 選定並聯繫在地食材園主，進行實地踏查並了解食材培養過程。(2 節)	1. google 地圖 2. https://cloud.edu.tw/curation/detail/361 教育雲走讀社區 踏查迎春 3. https://www.bnnext.com.tw	5

							/article/43931/arrange-file 4. https://sites.google.com/site/wengchongmingdejiaoxuedangan/home/hui-zhi-she-qu-de-tu	
第(11)週 - 第(15)週	食安真相探究	社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。 自 pe-III-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 各種保鮮方式的判斷 2. 有效的實驗規劃 3. 實驗操作與記錄	1. 針對已蒐集食材保鮮資料摘取及整理重點，並判讀其正確性及價值。 2. 分組討論並設計方案使能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。 3. 進行食材保鮮實驗，使能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 每個學生都能將分配到範圍內容統整並判讀且進行實驗規畫。 2. 每個學生都能參與討論並正確規劃與了解如何正確安全操作各項器材儀器及設備資源。 3. 每個學生都能操作器材並詳實記錄實驗過程與結果。	活動一：真相只有一個。 1. 共同討論並整理不同食材或食物的各種保鮮方式，針對較令人存疑的內容進行實驗規畫。(2 節) 活動二：我是小小科學家。 1. 分組討論並設計食材或食物保鮮實驗方案。(1 節) 2. 進行食材或食物保鮮實驗並詳加記錄。(2 節)	1. 自編解說 2. 掃描器線上說明書 3. 印表機線上說明書	5
第(16)週 - 第(20)週	食安真相大公開	資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得 語 2-III-4	1. 食材保鮮實驗報告	1. 將實驗結果利用資訊科技分享學習資源與心得。	1. 各組都能將實驗結果製成書面或數位成果。	活動一：喔～原來如此！ 1. 將實驗結果製成書面或數位成果。(2 節) 活動二：正確的選擇。	1. 好的口語表達，需要不斷練習	

		<p>運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p> <p>語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>2. 明確的實驗結果解說</p> <p>3. 數位成果網路公開</p>	<p>2. 透過練習，運用語調、表情和肢體變化來輔助解說時的口語表達。</p> <p>3. 將數位成果放置在開放的網路空間，結合科技與資訊，讓更多的人知道，提升表達的效能。</p>	<p>2. 每個學生都能透過練習，實際運用各種技巧加強口語表達。</p> <p>3. 各組都能將成果放置於公開的網路空間。</p>	<p>1. 公開發表並解說實驗結果(2節)</p> <p>2. 將數位成果放置在學校及班級公開的網路空間。(1節)</p>	<p>2. 如何當一個好解說員呢?</p> <p>3. 社區蝦子分布圖</p> <p>4. 如何成為 youtuber? (網搜須篩選)</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。</p> <p>2. 環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。</p> <p>3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。</p> <p>4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。</p>						

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：呂潔鈺

嘉義縣龍崗國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	行銷一級棒	課程設計者	呂潔鈺	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 V 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	品德、健康、認同、樂學	與學校願景呼應之說明	1. 藉由帶領學生覺察自己社區的產業、環境及文化，能以認真的態度思索家鄉面對的議題。 2. 身體力行實際參與探知家鄉的各項活動，規劃學習活動並努力解決問題。 3. 透過參與課程的過程了解自己所居住的社區，建立熱愛這片土地的情感，以培養對家鄉的認同感。 4. 從學生有生活經驗、感興趣的課程內容出發，拓展至全球性議題，達到活力樂學的教育目標。				
總綱核心素養	A3 規劃執行與創新應變 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 C3 多元文化與國際理解 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 知識：具備擬定計畫與實作的能力，有計畫性的利用網路蒐集資料並透過實地探訪以分辨真偽。 2. 技能：透過經驗分享與學習，具備科技與資訊應用的能力，學生能夠拍攝、蒐集地方產業照片、影片並透過多媒體製作傳播資訊。 3. 態度：經由各項行銷發表及回饋，使能了解及熟悉地方產業文化並同時認識、欣賞、尊重及包容多元文化，並期具備關心本土與國際事務的素養				

--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	不是瞎拍 - 是拍蝦	<p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>資 m-III-1 能利用資訊科技創作解決問題。</p>	<p>1. 蝦子的視覺作品</p> <p>2. 視覺美學與創作技巧</p> <p>3. 創作軟體的使用</p> <p>4. 數位化儲存與共享</p>	<p>1. 找到蝦子的視覺作品，從中發現作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>2. 學習運用視覺美學，並能利用創作技巧進行實際拍攝。</p> <p>3. 能操作手機 APP 或公開軟體進行修圖後製。</p> <p>4. 熟悉雲端儲存並能成功將作品上傳。</p>	<p>1. 每個學生都能分享作品並表達自己的想法。</p> <p>2. 每個學生都能拍攝出自己的蝦子攝影作品。</p> <p>3. 每個學生都能使用軟體修圖並後製。</p> <p>4. 每個學生都能將作品儲存至個人雲端空間。</p>	<p>活動一：拍攝出蝦子精彩的照片及影片。</p> <p>1. 請學生事先透過媒體資訊找出自己喜愛的作品並分享。(1 節)</p> <p>2. 利用教學影片及網路資源學習攝影技巧的拍攝美學，學生模仿或學習相關攝影技巧並嘗試實際拍攝作品。(2 節)</p> <p>活動二：數位美化後製並上傳雲端。</p> <p>1. 使用手機 APP 或公開軟體示範修圖後製。(1 節)</p> <p>2. 完成作品檔案並上傳雲端。(1 節)</p>	<p>1. google 關鍵字搜尋。</p> <p>2. http://photo.popart.hk/newweb/archives/206639 微距拍攝昆蟲有甚麼技巧?</p> <p>3. 修圖公開軟體。</p> <p>4. google 免費雲端空間</p>	5

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>不必瞎找 - 蝦在這</p>	<p>社 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>	<p>1. 社區地圖判讀 2. 實地踏查與資料記錄 3. 資料討論與匯整 4. 蝦子分布圖</p>	<p>1. 針對養蝦人家，進行社區地圖探究與判讀。 2. 對已選定的養蝦人家進行實地踏查並記錄。 3. 透過討論與資料匯整，解決養家人家分布問題。 4. 運用美感與創意，繪製社區蝦子分布圖。</p>	<p>1. 每個學生都能參與討論並正確地圖判讀。 2. 每個學生都進行實地踏查並能與人良好互動。 3. 每個學生都能記錄並整理資料。 4. 全班能共同繪製出一張社區蝦子分布圖。</p>	<p>活動一：養蝦人家在哪裡？ 1. 分組討論並分配社區訪查區塊。(1 節) 2. 進行社區踏查，找出社區養蝦人家並記錄位置。(2 節)</p> <p>活動二：蝦子在這裡，一張圖秒懂。 1. 學生分享討論發表並彙整資料。(1 節) 2. 繪製社區蝦子分布圖。(1 節)</p>	<p>1. google 地圖 2. https://cloud.edu.tw/curation/detail/361 教育雲走讀社區 踏查迎春 3. https://www.bnxt.com.tw/article/43931/arrange-file 4. https://sites.google.com/site/wengchongmingdejiaoxuedangan/home/hui-zhi-she-qu-de-tu</p>	<p>5</p>
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>數位蝦子一把罩</p>	<p>社 3b-III-2 摘取及整理社會議題相關資料的重點，判讀其正確性及價值，並加以描述和解釋。</p> <p>語 6-III-7 修改、潤飾作品內容。</p> <p>語 6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>1. 資料統整、撰稿與編輯 2. 資料數位化及收存</p>	<p>1. 針對已蒐集蝦子資料摘取及整理重點，並判讀其正確性及價值，撰稿描述並解釋相關資料。 2. 將所有資料數位化並修改、潤飾作品內容後儲存。</p>	<p>1. 每個學生都能將分配的範圍內容統整並判讀且撰稿重新編輯。 2. 每個學生都能正確操作掃描器、錄音機、錄影機等相關軟硬體並熟悉雲端儲存。</p>	<p>活動一：我是編輯小高手。 1. 將之前蒐集及創作之作品統整並撰稿編輯。(2 節)</p> <p>活動二：我是數位小高手。 1. 將活動一所有的蝦子照片、影片、PPT、海報、文字資料等利用數位軟硬體進行編輯及雲端收存。(2 節)</p>	<p>1. 自編解說 2. 掃描器線上說明書</p>	<p>5</p>

			3. 資料數位輸出	3. 將作品透過數位輸出展示並說明。	3. 每個學生都能熟悉印表機、播放器等硬體操作。	2. 透過媒體輸出播放或列印蝦子資料。(1節)	3. 印表機線上說明書	
第(16)週 - 第(20)週	世界看見龍崗	語 2-III-4 運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。 語 2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。 藝 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 清晰的口語表達 2. 明確的作品解說 3. 社區導覽 4. 錄製影片上傳	1. 透過練習，運用語調、表情和肢體變化來輔助解說時的口語表達。 2. 實際對展示作品進行解說。 3. 實際進行社區導覽，能有效結合科技與資訊加強表達。 4. 能拍攝錄製影片並上傳，感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 每個學生都能透過練習，實際運用各種技巧加強口語表達。 2. 每個學生都能詳細了解自己的作品並進行解說。 3. 每個學生都能熟知社區地圖並進行社區導覽。 4. 分組後每組能共同錄製一段影片並上傳。	活動一：龍崗小小解說員。 1. 透過練習強化口語表達及儀態(1節) 2. 靜態展示作品並進行解說。(1節) 活動二：龍崗小小導覽員。 1. 熟悉社區動向，練習社區導覽，體驗並實習人群互動。(2節) 活動三：我也可以是龍崗小網紅。 1. 分組拍攝一段影片並上傳公開空間。(1節)	1. 好的口語表達，需要不斷練習 2. 如何當一個好解說員呢？ 3. 社區蝦子分布圖 4. 如何成為 youtuber? (網搜須篩選)	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)							

課程調整

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 內容調整:以孩子的生活經驗出發，並聯結課程的內容，同時增加孩子的學習動機。
2. 環境調整:調整到授課老師附近，方便老師掌握孩子學習情況，並適時給予各類提示。
3. 歷程調整:利用操作與體驗讓孩子理解概念，並大量參與各項活動，以促進理解層次。。
4. 評量調整:利用多元評量，以實作、觀察與口述表達為主，增加孩子成功經驗。

特教老師簽名：蘇品弘

普教老師簽名：呂潔鈺