

年級	六年級	年級課程 主題名稱	太保微世界	課程 設計者	張彥嘉 張丁元	教學總節數 /學期(上/下)	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康. 適性. 智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過實地踏查、藝文陶冶 促進 身心健康發展。 二、分析評估學生生活背景如:社區型態、產業， 設計 適宜的活動規劃與課程，並發揮學生潛能。 三、藉由創作、成果發表、知識實踐之積極表現， 展現 學生自我培養其終身學習的理念。 四、藉由省察「 立足太保、放眼世界 」的問題，透過統整性跨領域課程引導學生實地走訪、探究問題、發展解決策略，進而完成 太保微世界 」之總結性表現任務，實踐愛鄉土之情懷。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備 擬定 計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進 多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人 互動 ，並與 團隊 成員 合作 之素養。		課程 目標	一、運用知識與科技，以創新思考方式， 擬定 社區踏查 路線規劃 與 訪談計畫 ，並結合課程認識前潭里 歷史文化 及 產業特色 以增進對家鄉的 認同感 與情懷，並能主動關心自己的家鄉。。 二、鼓勵學生從 家鄉產業 、 廟宇藝術 等面向，發揮團隊合作與創意，積極參與、勇於實作與表達， 培養 美感體驗，並促進多元感官發展。 三、透過課程活動引導小組成員學習尊重他人， 促進 互動溝通技巧，建立小組成員團隊合作之素養，並使 團隊合作 融洽。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	龍潭埤傳說	<p>綜合</p> <p>3c-III-1 尊重與關懷不同的族群，理解並欣賞多元文化。</p> <p>2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> <p>社會</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 平安宮建築特色</p> <p>2. 前潭里地名由來及歷史</p> <p>3. 社區踏查路線</p>	<p>1. 聆聽老師對前潭里的人文歷史介紹，並尊重同儕對前潭里的地方特色及生活方式的意見</p> <p>2. 理解前潭里的平安宮由來歷史、地方特色</p> <p>3. 理性表達自己的觀點與同儕合作嘗試不同形式，規劃社區踏查的路線。</p>	<p>1. 能專心聆聽老師對平安宮歷史及建築的說明，並表達對建築特色的看法。</p> <p>2. 能理解平安宮命名的由來，並表達自己的感想。</p> <p>3. 能運用數學與自然領域「方位及位置」概念與同儕討論前潭里地理位置及路線規劃</p> <p>4. 能運用美感與創意，製作平安宮學習單</p>	<p>活動一：</p> <p>【解密平安宮】 (一節課)</p> <p>1. 討論平安宮位於哪一里？周遭有什麼標的物？外觀如何？宮內有什麼裝飾？供奉的主神是？</p> <p>2. 觀賞前潭里社區踏查一來去平安宮 ppt</p> <p>3. 發表對平安宮命名的感想</p> <p>4. 討論前潭里地理位置及路線規劃</p> <p>活動二：</p> <p>【春遊前潭里】 (四節課)</p> <p>1. 六年級學年集合出發前往前潭里進行踏查。</p> <p>2. 拍攝平安宮的影片以待日後剪輯微電影</p> <p>3. 平安宮學習單一張</p>	<p>1. Google Maps</p> <p>2. 「來去平安宮」簡報</p> <p>3. 太保行政區域圖 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1D4F6192D32</p> <p>4. 太保市公所網站 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/</p> <p>5. 太保市志光碟</p> <p>6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p> <p>7. 平安宮學習單</p>	
第(6)週		<p>綜合</p> <p>2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的</p>	1. 新石器時代晚期食衣住行育	1. 聆聽及理解新石器時代晚期食衣住行育樂各方面	1. 能體認新石器文化的特色，理解當地居民的生活方式並予以尊	<p>活動一：</p> <p>【新石器晚期的生活】(1節課)</p>	1. 「魚寮遺址」簡報	

<p>- 第 (10) 週</p>	<p>魚寮遺址在我嘉</p>	<p>多樣性表現。 資訊社會 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>樂各方面的特色 2. 魚寮遺址資料 3. 內容及心得報告</p>	<p>的特色。 2. 探訪魚寮遺址時體認當地居民的生活方式並予以尊重，並專注聆聽同學分享魚寮遺址資料。 3. 與他人合作完成口頭報告。 4. 欣賞他人的心得報告</p>	<p>重。 2. 能聆聽遺址特派員的分享。 3 能與同儕合作完成新石器時代報告並分享内容 4. 其他同學可以表達自己的觀點並與同組同學討論。</p>	<p>一、準備活動： 1. 利用假日蒐集整理新石器時代的資料，並由組長歸納整理口頭報告 2. 請學生說幾句阿公阿嬤的口頭禪：(我卡早的時候……)，所以以前的人生活一定有什麼跟現在不同的地方 二、發展活動： 請學生依分組進行新石器時代晚期的人類生活(食、衣、住、行、育樂)心得報告，每組六分鐘。 三、綜合活動： 教師綜合學生報告內容進行統整講評。 活動二： 【遺址我來了】 (4 節課) 一、引起動機： 1. 現今魚寮遺址知道的人不多，也沒有遊客，為什麼？ Ans：因為知名度不高，沒有人氣 2. 遺址特派員實地拍照與錄影片段 二、發展活動： 1. 利用假日出外景拍攝遺址特派員報導影片</p>	<p>3. 太保行政區域圖 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/cp.aspx?n=D7B9F1DAF6192D32 4. 太保市公所網站 https://tai.bao.cyhg.gov.tw/ 5. 太保市志光碟 6. 嘉義縣太保市世代共學鄉土教材～走讀太保</p>
-------------------	----------------	---	---	--	--	--	---

						2. 拍攝魚寮遺址相關照片 3. 蒐集相關資料與影片 三、綜合活動： 教師點評影片特色並適時給予鼓勵	
第 (11) 週 - 第 (15) 週	尋訪 故宮	綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 藝術 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 故宮南院的由來與目的 2. 故宮的相片及經驗 3. 蒐集故宮個展的資料 4. 介紹故宮南院部分個展 5. 製作 ppt	1. 聆聽老師說明故宮南院的由來與目的 2. 能專心聆聽同學分享參觀的經驗及相片 3. 能與同儕合作上網蒐集故宮個展的資料 4. 能專心聆聽老師介紹故宮南院部分個展 5 能運用美感與創意，利用資訊科技製作精美 ppt 6. 能表達對製作簡報內容的看法，並欣賞他組的口頭報告。	1. 能專心聆聽老師對故宮南院的由來與目的說明 2. 能清楚表達分享參觀的經驗及相片 3. 能與同學上網蒐集故宮個展資料並運用閱讀理解「作筆記」策略與同學分工合作整理資料。 5. 能運用資訊繪圖軟體製作簡報。	【我所認識的故宮南院】 南院由來 一、準備活動： 教師提問： 1. 以前要看國家級文物(出示翠玉白菜圖片)要到臺北，在太保就能看到，為什麼？ 答：因為有故宮南院 2. 帶出設立故宮南院的目的：平衡南北·文化均富 二、發展活動： 各組展示曾經到臺北故宮博物院或是故宮南院參觀的經驗及相片。 三、綜合活動： 分派任務： 1. 分組蒐集有興趣的故宮個展的資料 2. 至資訊教室製作 ppt 3. 分組報告	1. 國立故宮博物院南部院區 https://south.np.m.gov.tw/ 2. 百萬學子遊故宮照片 3. 各組所蒐集的資料 4. 故宮南院個展簡介 DM 5. 學生製作的 ppt
第 (16) 週 - 第 (17) 週	立足 太保 放眼 世界	社會 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。	1. 微電影 2. 平安宮 3. 魚寮遺址 4. 故宮個展	1. 運用個人美感與創意與資訊科技能力製作微電影。	1. 透過資訊課進行協同教學課程，能運用資訊科技軟體，製作三大主題微電影	【微電影製作】 1. 利用資訊課與走讀太保課程，分組製作剪輯微電影，並尋找合適的配樂，共分四	1. 平安宮資料與影片

<p>第 (20) 週</p>	<p>藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事表演活動。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 2-III-5 學習階段學習構面關鍵內涵學習表現學習內容能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 資訊 科議 c-III-1 依據設計構想動手實作。 科議 c-III-3 展現合作問題解決的能力 綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p>		<p>2. 設計能展現三大主題的微電影(平安宮、魚寮遺址、故宮個展) 3. 能表達對製作微電影的看法，並欣賞他組的口頭報告。 4. 表達他組的優點並找出值得學習之處 5. 規劃微電影成果展並能分享心得</p>	<p>2. 能和小組同學合作，嘗試用錄製影片的方式報導平安宮、魚寮遺址、故宮個展。 3. 能與小組同學合作設計微電影，並提出微電影的特色，找出可供自己學習的部分。 4. 能表達微電影內容並欣賞其他組報告的優點與自己組別可以再更精進的部分。 5. 將微電影成果於畢業展中展現。</p>	<p>組，兩組製作故宮南院個展、一組魚寮遺址、一組平安宮 2. 依各組主題、蒐集的素材討論與撰寫劇本 3. 數位剪輯、東刪西剪搭配音樂 【太保”微”世界成果發表會】 1. 畢業前的畢業成果展，影片欣賞、製作理念與心得分享 2. 影片結束後，各組說出其他組別的優點，並提出值得學習之處</p>	<p>2. 魚寮遺址資料與影片 3. 故宮南院個展資料與影片 4. 影片剪輯軟體</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>					
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人讀、情緒障礙(1)人 ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫)：</p>					

1. 智能障礙學生識字量低，只能進行初階或簡易課程。學障與情障學生的學習內容不須調整。

2. 學習歷程需調整(1)表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。

(2)情緒障礙學生在結構化低的課程時容易躁動，需要在上課一開始先提示本節活動流程，重要規定事項可書於黑板。

3. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。

4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量

特教老師簽名：林雅慧、呂育錡

普教老師簽名：張彥嘉、張丁元