

嘉義縣鹿草國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	黃香穎	總節數 /學期 (上/下)	40 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	領導 感恩 探索 自信 合作	與學校願景呼應  之說明	1.透過各類語文閱讀活動，提升語文能力、探索生活中各種資訊並培養統整能力。 2.藉由語文學習歷程，探索自我、培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3.設計適宜的閱讀活動，建立合作態度與激發學生創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數		課程 目標	1.透過主題閱讀教學活動培養學生具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，進而運用語文探索自我，奠定終身學習的基礎。 2.從閱讀各類文本中，發展是非判斷的能力，了解人我關係，培養同理心			

	<p>理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p>		<p>與責任感，促進人際溝通能力。</p> <p>3.藉由省思引導與同儕討論的活動，培養學生具備探索問題、解決問題的思考能力，並能實踐於日常生活中。</p> <p>4.鼓勵閱讀多元題材，培養學生具備理解與關心本土與國際事務的素養，並能包容與尊重多元文化。</p>
--	--	--	---

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	散文賞析與創作	國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。 國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國語 2-III-4 運用語調、表情	散文書籍-桂花雨	1.透過閱讀書籍「桂花雨」中的文章，認識散文特色並透過賞析，並能辨識散文內容核心。 2.發現文章傳達情感之重點，並分享心得。	1.能說出散文特色 2.參與討論，並提出對文章內容之看法。 3.能完成短篇散文寫作 4.能上台分享寫作內容	活動一：認識散文 1.教師說明散文寫作技巧及要素。 2.學生藉由閱讀書籍「桂花雨」中單篇散文文章-母親，了解散文寫作要素與技巧。 活動二：書籍導讀-桂花雨	※文章:<琦君:母親> ※書籍:<琦君:桂花雨>	8

		和肢體等變化輔助口語表達。		<p>3.掌握散文寫作步驟，針對生活中的主題，抒發情懷並寫作。</p> <p>4.運用肢體、語調流暢發表寫作內容。</p>		<p>1.教師進行「桂花雨」書籍作者介紹及導讀。</p> <p>2.學生分組選定書籍文章並閱讀。</p> <p>3.學生分組進行閱讀心得分享</p> <p><b>活動三：小作家散文創作</b></p> <p>1.學生以生活經驗為主軸，進行散文寫作。</p> <p>2.老師適時予以指導、建議</p> <p><b>活動四：小作家發表會</b></p> <p>1.學生上台發表文章。</p> <p>2.學生對發表者給予回饋。</p>		
第(5)週 - 第(8)週	科普文學統整與仿作	<p>國語 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。</p> <p>國語 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>綜合 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活的問題。</p> <p>國語 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	書籍：法布爾昆蟲記	<p>1.因應認識科普文章與記敘文不同之處的目的，運用不同閱讀策略讀懂科普文章&lt;角力士糞金龜&gt;</p> <p>2.閱讀法布爾昆蟲記書籍</p> <p>3.分析與判讀法布爾昆蟲記書籍重點，規劃以表格方式進行歸類統整。</p> <p>4.藉由仿作方式完成科普文章寫作</p>	<p>1.能說出科普文章與一般記敘文不同之處</p> <p>2.閱讀完法布爾昆蟲記書籍</p> <p>3.能掌握書籍內容重點並以表格方式歸納整理。</p> <p>4.能完成科普文章仿作。</p>	<p><b>活動一：認識科普文章</b></p> <p>1.教師說明科普文章的定義與特色。</p> <p>2.學生藉由閱讀科普文章&lt;角力士糞金龜&gt;(翰林國語五上教材)了解科普文學的寫作方式。</p> <p><b>活動二：書籍導讀-法布爾昆蟲記</b></p> <p>1.教師進行「法布爾昆蟲記」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀「法布爾昆蟲記」套書。</p> <p><b>活動三：表格統整我最行</b></p> <p>1.分小組討論書籍內昆蟲特性並做重點摘要。</p> <p>2.將文章內容以表格方式呈現昆蟲特性。</p> <p><b>活動四：科普文章仿作</b></p> <p>1.老師說明以翰林版角力士糞金龜的寫作手法進行科普文章仿作</p>	<p>※文章：&lt;角力士糞金龜&gt;(翰林國語五上教材)</p> <p>※閱讀策略教學－科普文章教學實踐經驗分享</p> <p>※書籍：法布爾昆蟲記</p>	8

						<p>2.老師將翰林版〈角力士龔金龜〉分段落呈現在表格左方，學生則將自己的研究主題依句型結構仿寫在表格右方。</p> <p>3.學生依活動三整理的表格資料以仿作方式寫成段落文章</p>		
第(9)週 - 第(12)週	傳記文學與人物分析	<p>綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。</p> <p>國語 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>國語 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>國語 6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	書籍：《堅持夢想的大導演：李安》	<p>1.透過閱讀《堅持夢想的大導演：李安》書籍，覺察李安的成功歷程，透過省思實踐尊重自我並發掘自我特色。</p> <p>2.運用自我提問、推論策略，分析故事人物性格，推論事物發生的因果關係並發展自我生活的行事法則。</p> <p>3.熟習讀書報告格式與擷取大意方式</p> <p>4.能依照規定格式，練習讀書心得報告。</p>	<p>1.能發現書中人物與眾不同之處。</p> <p>2.能參與討論，並提出自己的閱讀本書後之見解與可以學習之處。</p> <p>3.能學會利用六何法擷取大意並完成讀書摘要</p> <p>4.能完成讀書報告寫作</p>	<p><b>活動一：認識傳記文學</b></p> <p>1.教師說明傳記文學特色及閱讀傳記文學的必要性。</p> <p>2.帶領學生閱讀傳記繪本〈畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本〉，了解傳記文學的正向力量。</p> <p><b>活動二：書籍導讀-《堅持夢想的大導演：李安》</b></p> <p>1.教師進行《堅持夢想的大導演：李安》書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p><b>活動三：人物性格分析</b></p> <p>1.分小組討論主角性格，並找出書籍內符應的文字描述。</p> <p>2.學生將討論重點統整寫在表格內。</p> <p>3.學生發表所分析的主角人物性格與相關文字敘述</p> <p>4.學生針對人物性格說明自己可以效法或改進的事項</p> <p><b>活動四：讀書心得寫作</b></p>	書籍：繪本〈畫鳥的男孩：鳥類觀察家約翰·詹姆斯·奧杜本〉 書籍：《堅持夢想的大導演：李安》	8

						<p>1.學生摘錄《堅持夢想的大導演：李安》書籍資料</p> <p>2.學生利用六何法擷取內容大意</p> <p>3.學生依據活動三內容進行閱讀心得寫作。</p>		
第(13)週 - 第(16)週	少年小說與故事改編	<p>綜合 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。</p> <p>國語 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p>	書籍：少年鱷魚幫	<p>1.藉由閱讀少年鱷魚幫書籍，覺察自己的人際溝通方式，調整自己的處事方式，展現合宜的溝通態度和技巧。</p> <p>2.依據故事情節，連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點與評論，口述分享。</p> <p>3.發揮聯想力與省思應變能力，進行少年鱷魚幫故事改寫寫作。</p>	<p>1.能說出少年小說的特色</p> <p>2.能小組討論，提出對故事內容安排之疑問，並尋求解答。</p> <p>3.能提出自己對兩難情境的看法或經驗。</p> <p>4.能完成改編之創作。</p> <p>5.能分享創作作品與回饋</p>	<p><b>活動一：認識少年小說</b></p> <p>1.教師說明少年小說寫作特色。</p> <p>2.讓學生閱讀文章〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉來了解少年小說和故事不同之處。</p> <p><b>活動二：書籍導讀-少年鱷魚幫</b></p> <p>1.教師進行「少年鱷魚幫」書籍導讀。</p> <p>2.讓學生閱讀書籍。</p> <p><b>活動三：兩難情境怎麼辦？</b></p> <p>1.老師針對書籍內容設計學習單，提出人物處理問題時的方式，請學生討論是否認同？</p> <p>2.依前題延伸讓學生思考「如果是我，我會怎麼做？」</p> <p>3.學生發表個人觀點並完成學習單。</p> <p><b>活動四：故事改編王</b></p> <p>1.學生依據活動三，為自己的觀點改寫故事結局，完成故事接寫作文。</p> <p>2.學生分享故事改編創作。</p>	<p>文章：〈為什麼要讀少年小說？一般小說和少年小說哪裡不一樣？王淑芬老師來解密！〉</p> <p>書籍：少年鱷魚幫</p>	8

<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>閱讀漫畫與小書製作</p>	<p>綜合 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 國語 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 藝術 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>用漫畫學成語</p>	<p>1.運用漫畫創意，了解圖像與語文的關聯性，豐富學習生活 2.體察藝術多元形式，培養欣賞漫畫文學與創意的多樣性表現。 3.運用成語形式，培養思考力與聯想力，創造相符的故事情境 4.嘗試學習漫畫技巧並完成四格漫畫創作 5.能由觀察他人作品、自我作品分享，提升審美的能力，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>1.能說出漫畫與繪本的差別。 2.能藉由閱讀漫畫書籍理解成語並運用 3.能創編成語故事 4.掌握故事重點，利用四格漫畫方式完成創作 5.能分享自己的創作理念與風格，同時亦能欣賞他人的作品並給予回饋。</p>	<p>活動一：認識漫畫書籍 1.教師說明漫畫書籍的特色及優點。 2.老師說明漫畫書和繪本不同之處。 3.學生分享漫畫書籍 活動二：書籍導讀-看漫畫學成語 1.教師進行「成語四格漫畫」&lt;晨星出版社&gt;書籍導讀。 2.讓學生閱讀書籍。 活動三：成語新解 1.學生兩人一組挑選成語並分組討論故事與造句 2.學生依成語造句，再編寫一個成語故事情境 3.各組分享成語故事 活動四：獨一無二的成語漫畫書 1.學生依活動三所創作的成語故事內容，繪製成四格漫畫。 2.老師匯集每位學生成語漫畫作品，請學生裝訂成冊，並製作漫畫封面，完成小書！ 3.創作者分享作品，同儕給予回饋</p>	<p>書籍：「成語四格漫畫」&lt;晨星出版社&gt;</p>	<p>8</p>
------------------------	------------------	---	---------------	--	--	--	---------------------------------	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>

特教需求	※身心障礙類學生: ■無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生: ■無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <div style="text-align: right;">           特教老師簽名: 官易祺            普教老師簽名: 黃香穎         </div>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如: 一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

# 嘉義縣 鹿草 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五 年級	年級課程 主題名稱	語我同行 探索世界	課程 設計者	蔡性國	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	L 領導 T 感恩 E 探索 S 自信 C 合作	與學校願景呼應  之說明	1. 透過閱讀活動，提升語文能力，進而探索生活中各種資訊。 2. 藉由語文學習歷程探索自我，培養主動學習的態度，建立自信、展現自我。 3. 設計適宜的閱讀活動，激發學生之創作潛能。				

<p>總綱 核心素 養</p>	<p>國-E-A1認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。</p> <p>國-E-C1閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>國-E-C3閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過廣泛閱讀，培養學生發展「聽、說、讀、寫、作」的基本能力，以培養學生對語文的興趣，進而運用語文寫作與口語表達技巧探索自我，奠定終身學習的基礎。</li> <li>2. 從閱讀各類文本中，體驗各式各樣的生活情境與樣貌，發展是非判斷的能力，了解人我關係，培養同理心與責任感，以建立健全的人格。</li> <li>3. 透過課程中與同學的共同討論，以及作品發表，建立與小組成員合作的素養；透過省思與回饋，去理解他人的感受，促進人際溝通。</li> <li>4. 從閱讀中，培養國際觀，從認識各國文化、理解文化的差異性中，能認同文化的在地性並能包容與尊重多元文化。</li> </ol>
-------------------------	---	------------------	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	詩情畫意	語文 5-III-11大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.詩歌體材作品	1.閱讀各類詩歌體裁的作品，辨識詩歌的分類，理解所蘊含的情境和意義。	1.能分辨詩歌體裁 2.能說出詩歌所蘊含的意義	活動一：詩歌傳情 1.閱讀各類詩歌體裁的作品，辨識詩歌的分類	唐詩三百首 (五言、七言律詩和絕句各 2 首)	2

		<p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>藝術與人文</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>2. 李白靜夜思</p> <p>3. 仿寫思念的詩</p> <p>4. 畫詩</p>	<p>2. 朗讀李白靜夜思，體現詩歌音韻之美，提取內容重點。</p> <p>3. 能靈活運用詞句和說話技巧參與討論詩所要表達的情境與意義</p> <p>4. 報告時能運用詞句和說話技巧，豐富表達報告內容。</p> <p>5. 仿寫靜夜思寫出思念的詩</p> <p>6. 畫一幅符合詩的情境和內容的圖畫</p>	<p>3. 能以美讀的方式朗讀「靜夜思」</p> <p>4. 能參與討論</p> <p>5. 能上台報告自己所體會的情境，並說出自己類似思念對象與情節</p> <p>6. 能仿寫一首思念的詩</p> <p>7. 能把詩的情境和內容以圖畫方式表現出來</p>	<p>2. 共同討論，以理解詩歌本身所蘊含的情境和意義</p> <p>活動二：詩中有話——李白 <u>靜夜思</u></p> <p>1. 運用朗讀技巧讀出詩歌的音韻之美</p> <p>2. 共同討論詩所要表達的情境與意義</p> <p>3. 報告個人對詩的理解和個人思念的對象情節</p> <p>活動三：我也會寫詩</p> <p>1. 仿靜夜思，依據思念的對象情節寫出一首思念的詩</p> <p>2. 作品發表</p> <p>3. 欣賞評析同學的作品</p> <p>活動四：詩中有畫——畫中有詩</p> <p>1. 選一首喜歡的詩，畫成圖畫</p> <p>2. 發表作品</p> <p>3. 欣賞評析同學的作品</p>	<p>稿紙</p> <p>圖畫紙、媒材</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>
<p>第(4)週</p> <p> </p> <p>第(8)週</p>	<p>風花雪月</p>	<p>語文</p> <p>5-III-1 流暢朗讀各類文本，並表現抑揚頓挫的變化。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>自然科學</p>	<p>1. <u>阿盛的散文廁所的故事</u></p>	<p>1. 能朗讀文本</p> <p>2. 讀懂散文內容</p> <p>3. 探索散文特色並透過賞析，並能辨識內容核心。</p>	<p>1. 能流暢朗讀文本</p> <p>2. 能讀懂散文內容</p> <p>3. 能以自己的認知和體會說明散文的特色</p> <p>4. 能參與共同討論</p>	<p>活動一——認識散文</p> <p>1. 以朗讀方式讀<u>阿盛的散文廁所的故事</u></p> <p>2. 共同討論散文的特色</p>	<p><u>散文教室-廁所的故事</u></p>	<p>2</p>

		<p>pa-III-2 能從 ( 所得的 ) 資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果 ( 例如：來自同學 ) 比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>語文</p> <p>5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>2.簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品</p> <p>4.散文寫作</p> <p>5.作品欣賞</p>	<p>4.能參與共同討論，並提出對文章內如的看法</p> <p>5.能歸納散文的特色</p> <p>6.能從簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等散文名家的散文觀點和作品，認識散文</p> <p>4.從討論中歸納出各個散文作家的寫作特色</p> <p>5.報告閱讀散文作品的心得感想</p> <p>6.以散文寫作模式寫作</p> <p>7.針對自己設定的主題，抒發情懷寫出作品</p> <p>8.運用肢體、語調流暢發表自己的文章</p>	<p>5.分享心得，發表自己的看法</p> <p>6.能閱讀名家作品，並說明感想</p> <p>4.能參與共同討論，並說明各個散文家的寫作風格</p> <p>5.能口頭報告閱讀心得感想</p> <p>6.能完成一篇散文作品</p> <p>7.能發表分享自己的作品</p> <p>8.能省思同學的作品，說出小作家作品的優點</p>	<p>活動二—名家名作</p> <p>1.老師提供概略解說散文名家名作</p> <p>2.學生閱讀散文作品</p> <p>3.學生分組共同討論散文作家的散文觀點</p> <p>4.學生分組共同討論散文家的寫作特色和風格</p> <p>5.學生發表分享心得</p> <p>活動三—小作家初試啼聲</p> <p>1.訂定主題，以散文寫作模式寫作(生活中得小確幸、媽媽的拿手好菜、爸爸的絕活...)</p> <p>2.老師適時予以指導、建議</p> <p>3.學生上台發表文章</p> <p>4.學生給予小作家回饋</p>	<p>散文教室 - 簡媜、莊裕安、阿盛、張曉風、劉克襄等人散文作品</p> <p>稿紙</p>	<p>5</p> <p>3</p>
第(9)週	文學 v.s. 科學	<p>資訊</p> <p>資議 t-III-2 運用資訊科技解決生活中的問題</p>	<p>1.科普寫作平台下載的</p>	<p>1.運用電腦查詢科普文章</p>	<p>1.能運用電腦網路查詢科普文章</p>	<p>活動一：科普寫作平台文章賞析</p> <p>1.閱讀科普寫作平台下載的科普文章</p>	<p>網路科普寫作平台下載的科普文章</p>	<p>2</p>

<p>第 (12) 週</p>		<p>語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>自然領域 pa-III-2 能從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和他人的結果(例如：來自同學)比較對照，檢查相近探究是否有相近的結果</p> <p>綜合領域 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p> <p>自然領域 pc-III-2 能利用簡單形式的口語、文字、影像(例如：攝影、錄影)、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p>	<p>科普文章</p> <p>2.閱讀國語日報剪報的科普文章，書寫學習單</p> <p>3.網路植物百科簡介</p> <p>4.校園植物簡介</p>	<p>2.閱讀文本，並摘取所要傳達的科學新知</p> <p>3.共同討論文本所要傳達的科普知識</p> <p>4.閱讀國語日報剪報的科普文章，並書寫讀報學習單</p> <p>5.書寫文本相關的學習單</p> <p>6.共同討論文本所要傳達的科普知識</p> <p>4.分組分區域觀察校園植物標示牌，並作觀察記錄</p> <p>5.分組以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>6.分組運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>7.簡報報告校園植物</p> <p>8.欣賞別人的報告</p>	<p>2.能閱讀科普文章，並參與討論</p> <p>3.能摘取所要傳達的科學新知</p> <p>4.分享心得，發表自己的看法</p> <p>5.能完成科普讀報學習單</p> <p>6.能參與討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>7.能發表分享討論結果</p> <p>4.能完成植物觀察紀錄表</p> <p>5.能以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>6.能參與用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>6.能口頭報告所製作的校園植物 ppt</p> <p>7.能省思同學的作品，說出他組簡報的優點</p>	<p>2.共同討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>3.發表分享討論結果</p> <p>活動二：國語日報科普文章讀報教育</p> <p>1.閱讀科普寫作平台下載的科普文章</p> <p>2.書寫學習單</p> <p>3.分組討論文章內容所要傳達的科普知識</p> <p>4.發表分享討論結果</p> <p>活動三：校園植物大搜查</p> <p>1.分組針對校園植物觀察並記錄</p> <p>2.學生以手機或數位相機拍下植物特徵照片</p> <p>3.學生運用電腦製作校園植物介紹 ppt</p> <p>4.分組發表簡報報告校園植物</p> <p>5.學生給予聽後回饋，說出同學製作簡報的優點</p>	<p>國語日報科普文章讀報學習單</p> <p>校園植物標示牌</p> <p><a href="#">植物百科圖鑑</a></p> <p>網路植物百科簡介</p> <p>校園植物 ppt</p>	<p>2</p> <p>4</p>
-------------------------	--	--	--	--	---	---	---	-------------------

第(13)週   第(16)週	我心目中的英雄人物-傳記文學	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1.傳記文學 <u>我是謝坤山</u>  2.勵志人物的傳記文學：海倫凱勒、汪洋中的一條破船、乞丐囡子、67.5 公分的天空、力克·胡哲勢不可當...	1.參與班級讀書會閱讀 <u>我是謝坤山</u> 2.分組共同討論、歸納 <u>謝坤山</u> 的性格特質 3.提出自己的看法 4.發表閱讀心得	1.能按規定進度閱讀文本  2.能參與共同討論 3.能發表格人對 <u>謝坤山</u> 的性格特質的看法 4.能發表閱讀心得	活動一：共讀—我是謝坤山 1.讀書會—老師以學校圖書館藏共讀書- <u>我是謝坤山</u> ，介紹傳記文學的體例 2.學生閱讀文本 3.學生分組共同討論分析書中主人翁人物性格 4.學生發表討論結果 5.學生發表分享心得	我是謝坤山 勵志人物傳記 ( <u>海倫凱勒</u> 、 <u>汪洋中的一條破船</u> 、 <u>乞丐囡子</u> 、 <u>67.5 公分的天空</u> 、 <u>力克·胡哲勢不可當</u> .....)	2
		5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。		5.以勵志人物傳記為主，挑一本書閱讀 6.認真閱讀文本，並做重點筆記：人物特色、性格特質、遇到的阻礙、奮鬥歷程、成功的事蹟 7.提出自己的看法 8.發表閱讀心得	5.能選出自己心目中英雄人物的傳記讀本進行閱讀 6.能用心閱讀文本 7.能針對重點做筆記 8.能概略介紹自己英雄人物的事蹟	活動二：我心目中的英雄人物 1.票選心目中的英雄人物 2.學生閱讀文本 3.學生發表介紹自己心目中的英雄人物 4.學生口頭分享自己的閱讀心得		4
		6-III-6 練習各種寫作技巧		3.書寫讀書心得寫作單	9.書寫心得寫作單	9.能完成心得寫作單	活動三：心得報告寫作	心得報告寫作用紙
第(17)週 - 第(20)週	乘著想像的翅膀走入神奇樹屋   少年	語文 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。	1. <u>神奇樹屋系列叢書</u>  2.所選的書	1.認識神奇樹屋系列叢書 2.閱讀文本，並辨識少年小說所要傳達的重點 3.連結自己的經驗，提出自己的觀點，和同學共同討論少年小說的特色 5.靈活運用詞句，發表自己的閱讀心得	1.能說明神奇樹屋系列叢書的特色 2.能口頭分享共讀文本心得 3.能參與討論少年小說的特色，並發表看法	活動一：認識神奇樹屋系列叢書 1.老師介紹神奇樹屋系列叢書 2.選定一篇共讀 3.分組討論少年小說的特色 4.共同歸納少年小說的特色	神奇樹屋系列叢書 (鄉圖藏書共 36 冊，利用鄉圖箱書借閱) (也可以福地出版社 young 系	1
		5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。						3

小說 閱讀	技巧，豐富表達內容。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 6-III-6 練習各種寫作技巧	3.口頭報告故事摘要  4.書寫心得寫作單  5.改寫故事結局	6.閱讀所選的書認真閱讀文本，辨識文本重點，並做重點筆記：故事主角、主題、經過、結果 7.靈活運用詞句，發表自己的閱讀心得：口頭報告故事摘要、印象深刻的情節、心得 8.運用思考力，依據自己閱讀文本的重點筆記書寫心得寫作單 9.運用、聯想力、想像力進行故事結局改寫 10.分享自己的創作	4.能專心閱讀文本 5.能按進度讀完所選的書 6.能針對重點做筆記 7.能口頭報告分享閱讀心得 8.能完成心得寫作單 9.能完成故事結局改寫 10.能口頭發表自己的創作 11.能從創作分享中，省思比較自己和同學作品	活動二：閱讀神奇樹屋 1.學生選擇一本自己想讀的書 2.學生閱讀文本 3.學生發表介紹自己所讀的書的特色 4.學生口頭分享自己的閱讀心得  活動三：心得報告寫作 1.老師講解心得寫作的要點 2.學生針對自己摘錄的重點進行閱讀心得寫作  活動四：不一樣的結局—故事改編 1.老師引導說明故事改編的樂趣 2.老師說明故事改編的則 3.學生進行故事改編	列叢書進行品格教育       心得報告寫作用紙    稿紙	2    2
----------	---	---	--	--	--	---	--------------------

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
------	--

本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( 4 )節 (以連結資訊科技議題為主)
-----------------	---

特教需求	※身心障礙類學生: V 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生: V 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: right;">           特教老師簽名：官易祺            普教老師簽名：蔡性國         </p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。