

嘉義縣太保國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	中年級語文社	課程 設計者	徐宏倫	教學總節數 /學期(上/下)	40 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、適性、智慧		與學校願景呼 應之說明	一、透過聽、說、讀、寫、作等學習方式，讓學生習得語文知識，提升語文使用能力，引導學生適性發展。 二、藉由各類文章的閱讀，提升學生思考的深度與廣度，增強解決問題的能力，進而涵養智慧、品格、胸襟等特質。 三、培養語文的興趣，提升語文的素養，發展身心健康的人格，奠定終身學習的基礎。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的 思考能力 ，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備 理解他人感受 ，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、具備正確使用文字的 思考能力 ，並使用文字認識自我、表現自我，進而 處理日常生活問題 。 二、具備語文素養，透過閱讀文章掌握文本要旨，發展學習及解決問題的策略。 三、運用語言、文字等方式表達想法， 理解他人感受 ，樂於與人 互動和合作 ，並應用在生活與人際溝通。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	硬筆字 -- 基本筆法	國語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。	1. 執筆和寫字姿勢。 2. 硬筆字基本筆法。	1. 專心聆聽老師講解、示範正確執筆和寫字姿勢。 2. 掌握習寫硬筆字基本筆法。 3. 體察硬筆字之多樣筆法。	1. 能正確執筆和坐姿端正。 2. 能正確習寫硬筆字基本筆法。 3. 能說出並寫出硬筆字的基本筆法。	1. 透過教師講解、示範等方式，說明執筆和寫字姿勢。 2. 硬筆字基本筆法說明。 3. 硬筆字基本筆法練習。 4. 硬筆字基本筆法練習簿檢討與訂正。	1. 執筆和寫字姿勢圖 2. 硬筆字基本筆法練習簿	6
第(4)週 - 第(6)週	硬筆字 -- 結構入門	國語文/4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國語文/4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。 綜合/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。 藝術/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	1. 名家硬筆字作品。 2. 硬筆字結構。 3. 體察硬筆字之多樣筆法。 4. 觀察硬筆字與生活的關係。	1. 欣賞名家硬筆字作品。 2. 掌握書寫硬筆字結構。 3. 體察硬筆字之多樣筆法。 4. 觀察硬筆字與生活的關係。	1. 能專注欣賞名家硬筆字作品。 2. 能正確習寫硬筆字。 3. 能說出並寫出硬筆字的基本結構。 4. 能和同學討論並發表硬筆字在生活中的重要性。	1. 名家硬筆字作品欣賞。 2. 硬筆字結構說明。 3. 硬筆字結構練習。 4. 硬筆字結構入門練習簿檢討與訂正。	1. 名家硬筆字作品 2. 硬筆字結構入門練習簿	6
第(7)週 - 第(8)週	閱讀理解 -- 倒立的老鼠	國語文/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 國語文/2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。 國語文/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語文/5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 社會/3c-II-1 聆聽他人的意	1. 六何法。 2. 六何法提問。 3. 《倒立的老鼠》文本。 4. 《倒立的老鼠》閱讀理解問題。 5. 閱讀理解問題討論。	1. 聆聽六何法說明。 2. 運用六何法提問問題。 3. 用適當語速專心閱讀《倒立的老鼠》。 4. 運用預測、推論等策略，書寫練習單。 5. 參與閱讀理解問題討論，並能提出自己的觀點。	1. 能專注聆聽老師對六何法的說明。 2. 能使用六何法提問問題。 3. 能專心閱讀理解文本。 4. 能運用預測、推論等策略，完成《倒立的老鼠》閱讀理解問題練習單。 5. 能積極參與討論，聆聽同學的發表，亦能表達自己的想法。	1. 教師說明六何法。 2. 六何法提問練習。 3. 閱讀文本《倒立的老鼠》。 4. 分組討論並提問2個問題。 5. 共同討論問題提問。 6. 《倒立的老鼠》閱讀理解問題練習。 7. 共同討論《倒立的老鼠》閱讀理解問題。	1. 六何法說明單 2. A4 紙張 3. 《倒立的老鼠》文本 4. 《倒立的老鼠》閱讀理解問題練習單	4

		見，並表達自己的看法。						
第 (9) 週 - 第 (10) 週	閱 讀 理 解 -- 一 個 不 可 思 議 的 夜 晚	國語文/2-II-1 用清晰語音、 適當語速 和音量說話。 國語文/2-II-2 運用適當詞 語、正確語法表達想法。 國語文/2-II-4 樂於 參加 討 論，提供個人的觀點和意見。 國語文/5-II-8 運用 預測、 推 論 、 提問 等策略，增進對文本 的理解。 綜合/1a-II-1 展現自己能力 、興趣與長處，並 表達自己的 想法和感受 。 社會/3c-II-1 聆聽 他人的意 見，並表達自己的看法。	1. 《一個不可 思議的夜晚》 文本。 2. 《一個不可 思議的夜晚》 閱讀理解問題。 3. 閱讀理解問 題討論。	1 用適當語速 專心閱讀 《一個不可思議的夜 晚》 。 2. 運用 預測、推論等策 略，書寫練習單。 3. 參加 閱讀理解問題討 論，並 能提出自己的觀 點和感受 。	1. 能專心閱讀理解文本。 2. 能運用 預測、推論等策 略， 完成《倒立的老鼠》閱 讀理解問題練習單 。 3. 能積極參與討論，聆聽同 學的發表，亦能表達自己的 想法 。	1. 閱讀文本《一個不可思議的夜 晚》。 2. 《一個不可思議的夜晚》閱讀理 解問題練習。 3. 共同討論《一個不可思議的夜 晚》閱讀理解問題。	1. 《一個不可思 議的夜晚》文本 2. 《一個不可思 議的夜晚》閱讀 理解問題練習 單	4
第 (11) 週 - 第 (13) 週	說 故 事 -- 望 娘 灘	國語文/1-II-2 具備 聆聽 不同 媒材的基本能力。 國語文/2-II-1 用清晰語音、 適當語速 和音量說話。 綜合/2b-II-2 參加 團體活動 ，遵守紀律、重視榮譽感，並 展現負責的態度。	1. 《望娘灘》 故事 CD。 2. 《望娘灘》 故事文本。 3. 說故事《望 娘灘》。	1. 聆聽 《望娘灘》故事 CD。 2. 用清晰語音、 適當語 速 和音量朗讀《望娘 灘》故事文本。 3. 參加 分組合作說故事 ，重視榮譽感，並展現 負責的態度。 4. 用清晰語音、 適當語 速 和音量說故事。	1. 能專注聆聽故事。 2. 能用適當語速和音量朗 讀故事。 3. 能 參加 分組合作說故事 並重視榮譽感。 4. 能用適當語速和音量說 故事。	1. 使用 PowerPoint 簡報檔案說明 說故事要領。 2. 播放《望娘灘》故事 CD。 3. 分組輪讀《望娘灘》故事文本。 4. 分組練習《望娘灘》說故事。 5. 分組上台說故事。 6. 教師說明各組說故事優缺點。	1. PPT 簡報檔 2. 《望娘灘》故 事 CD 3. 《望娘灘》故 事文本	6

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>閱 讀 與 寫 作</p>	<p>國語文/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 國語文/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 綜合/1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。</p>	<p>1. 《小四的煩惱》。 2. 心得寫作大綱。 3. 《小四的煩惱》心得。</p>	<p>1. 運用摘要策略，擷取書籍大意。 2. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 3. 參與討論心得寫作大綱。 4. 用心書寫閱讀心得。</p>	<p>1. 閱讀書籍並理解書籍大意。 2. 能學習正確的寫作步驟。 3. 能參與討論並記錄心得寫作大綱。 4. 完成閱讀心得寫作。</p>	<p>1. 教師簡介《小四的煩惱》。 2. 教師說明寫作步驟。 3. 共同討論心得寫作大綱。 4. 《小四的煩惱》心得寫作。</p>	<p>1. 《小四的煩惱》書籍 2. 心得寫作學習單</p>	<p>6</p>
<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>影 片 欣 賞 與 寫 作</p>	<p>國語文/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國語文/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 藝術/1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 藝術/2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。</p>	<p>1. 問題討論。 2. 影片欣賞。 3. 心得寫作大綱。 4. 《浩劫重生》心得。</p>	<p>1. 參與問題討論，表達自我感受與想像。 2. 專注欣賞影片，發現生活中分工合作的重要性。 3. 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 4. 參與討論，表達想法與感受。 5. 發揮感受力、想像力等書寫影片欣賞心得。</p>	<p>1. 能參與討論，表達個人感受。 2. 能專注欣賞影片，發現分工合作的重要性。 3. 能學習正確的寫作步驟。 4. 能參與討論並表達想法與感受。 5. 能發揮感受力完成心得寫作。</p>	<p>1. 教師提問問題與討論： (1)提問：「一個人能不能獨自生活？」 (2)再問：「學校每日的營養午餐需要廚工阿姨提供 400 多人份食物，需要準備很多食材，很多準備時間，有沒有可能一個人從早上準備，中午前獨力完成呢？」 2. 老師接著提醒：今天這部電影，大家要仔細去觀察、去想，生活中沒有各行各業的人配合，獨自一個人的生活會怎樣？ 3. 欣賞影片《浩劫重生》。 4. 共同討論影片《浩劫重生》： (1)劇中男主角費了哪些功夫才喝到一杯水呢？ (2)為什麼我們在生活中可以這麼輕易就喝到一杯水呢？ (3)劇中男主角費了哪些功夫才吃到一點點食物呢？ (4)為什麼我們在生活中可以這麼輕易就吃到一餐呢？ 5. 《浩劫重生》影片心得寫作。</p>	<p>1. 《浩劫重生》DVD 2. 心得寫作學習單</p>	<p>8</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>【三年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(2)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 智能障礙賴生、蔡生識字量低，閱讀時無法自行閱讀或朗讀。或是安排閱讀小天使在其鄰座與他共讀。 2. 小組座位安排時，智能障礙學生需要友善的組員，湯生的情緒較易波動避免與喜歡管人同學同組。 3. 評量方式，賴生、蔡生紙筆評量有困難，建議改採口頭發表評量。 <p>【四年級】</p> <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙(1)人讀、情緒障礙(0)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課程內容不須調整，但學習歷程請增加圖示或影片協助建立概念。教師提問時，表面訊息提取或簡單題適合問智能障礙學生。 2. 小組工作安排時，智能障礙學生需要友善的組員，可建議該組同學將重複技能或簡單工作交付。 3. 蘇生與馬生有衝動傾向，小組任務工作前要先提醒二生先不要行動。 4. 評量方式，智能障礙學生可採簡化版學習單或改採口頭發表評量。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林雅慧 呂育錡 普教老師簽名：徐宏倫</p>