

嘉義縣大同國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合	課程 設計者	林麗滿	總節數 /學期	20 節/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技 人文 國際 樂活		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過生活中美的體驗，刺激多元感官發展，樂於參與生活美學。 2. 經由合作學習，增進彼此的情感，激發藝術創作潛能，以積極的態度學習，培養其藝術人文素養。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化，接軌國際藝術文化。 4. 藉由網路教學，擴充藝術知識，進而培養其科技素養。 			

<p>總綱 核心素 養</p>	<p>E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素 養，促進多元感官的發展，培養生活 環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參與繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中，具備理解同學感受，樂於分享並與他人互動，相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。
-------------------------	--	------------------	--

附件十一

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
<p>第(1) 週 - 第(4) 週</p>	<p>自畫 像</p>	<p>綜/1a-II-1 展現自己能力、 興趣與長處，並表達自己的想 法和感受。 藝/1-II-3能試探媒材特性與 技法，進行創作。 藝/2-II-7 能描述自己和他人 作品的特徵。 社/2b-II-2 感受與欣賞不同 文化的特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達自己的 想法與感受， 肯定自我 2. 創作自畫 像，描繪自己 的特徵 3. 分享他人作 品的特徵 4. 欣賞他人的 作品與特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展現自己興趣與長 處，表達自己的想法和 感受 2. 能試探媒材特性與自 己特徵，進行作品創作 3. 能描述他人與自己作 品特徵表現的相異處 4. 欣賞他人作品表現與 特色，並發表個人感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚的表達自己的想 法與展現自己的長處與特 徵。 2. 能試探多元媒材特性，進 行創作，表現自我特徵。 3. 能描述他人作品特徵與 自我作品的相異之處。 4. 能欣賞他人作品特色，並 發表個人感受與想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上台發表對「梵谷自畫像」一圖 畫的想法與感受，並分享自我的長 處與展現個人的特徵。 2. 請孩子描繪鏡子中所見的自己， 並運用鉛筆或簽字筆，進行「自畫 像」創作，展現自我個人形象，並 描繪自我特徵。 3. 透過藝術鑑賞活動，學習欣賞他 人的作品，並給予回饋與鼓勵。 4. 從欣賞他人作品中，發表個人感 受，並學習他人作品優越之處。 	<p>梵谷自畫像圖 片數張 繪圖用具 鏡子 全班作品</p>	<p>4</p>

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>造型愛心卡片</p>	<p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 認識造型愛心卡片的製作原理與步驟</p> <p>2. 能組合運用多媒材與想像力，豐富卡片</p> <p>3. 將組合好的造型愛心黏到卡片裡</p> <p>4. 完成作品並加以裝飾</p>	<p>1. 試探製作造型愛心卡片媒材的特性與製作技法，進行造型愛心卡片的創作。</p> <p>2. 使用視覺元素與想像力，豐富造型愛心卡片主題創作。</p> <p>3. 在進行愛心卡片製作的過程中，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>4. 探究媒材特性，完成作品的創作並加以裝飾。</p>	<p>1. 能說出造型愛心卡片的製作原理與步驟。</p> <p>2. 學會使用視覺元素與想像力，豐富造型愛心創作主題。</p> <p>3. 在進行卡片製作的過程中，能將造型愛心依特定順序組合、黏妥，並依序黏到卡片裡，豐富創作主題。</p> <p>4. 能將作品加以裝飾完成造型愛心卡片。</p>	<p>1. 透過網路「造型卡片」影片教學，認識造型愛心卡片的製作原理與步驟。</p> <p>2. 繪製數個大小相同，運用視覺元素與想像力，完成獨具個人特色的造型愛心圖稿，上色完成後再剪下備用。</p> <p>3. 將數個造型愛心依特定順序組合、黏妥，並黏到卡片裡。</p> <p>4. 調整愛心張開的角度，加上裝飾物品，即完成個人獨特的造型愛心卡片創作。</p>	<p>造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hT-ZP9sybjA</p> <p>畫紙·色紙或其他繪畫紙張 剪刀</p> <p>裝飾小物</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>校園寫生</p>	<p>綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 實地踏查校園，發現校園之美。</p> <p>2. 發揮想像力，進行校園寫生創作。</p> <p>3. 運用多元媒材與技法，完成作品。</p>	<p>1. 參與校園實地踏查，體察校園美感的多樣性，並從生活中感知校園之美。</p> <p>2. 體察校園的美感，發揮想像力，創作以「校園」為主題景象之作品。</p> <p>3. 能運用多元媒材特性及技法，進行創作。</p>	<p>1. 能參與校園實地踏查，體察並分享自我生活中所見的校園美景。</p> <p>2. 能體察校園美的事物，發揮想像力，完成校園局部寫生創作。</p> <p>3. 能利用多元媒材表現與技法，進行創作，豐富主題內容。</p>	<p>1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園環境，請學生發表分享生活所見之校園美景。</p> <p>2. 體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用各媒材繪製於圖畫紙上，加以構圖，並進行多元媒材創作，展現具有獨特個人特色的作品。</p> <p>3. 學生能運用自己擅長的媒材，進行想像創作，完成”校園寫生”創作。</p>	<p>校園相關圖片</p> <p>校園平面圖 畫板 畫紙 校園相關圖片</p> <p>繪畫用具</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>發現「建築之美」</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 認識朴子具特色的建築物</p> <p>2. 探究創作主題的媒材特性與技法</p> <p>3. 發揮想像力，完成作品創作</p>	<p>1. 體察生活周遭具美感的建築物（包含廟宇建築），並認識其多樣性</p> <p>2. 試探各媒材的特性，選取適當的媒材進行主題創作，豐富主題。</p> <p>3. 運用視覺元素與想像力，豐富主題創作</p>	<p>1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。</p> <p>2. 能認識並試探各媒材的特性，並運用適切的藝術媒材來進行主題創作。</p> <p>3. 能運用視覺元素與想像力，豐富創作主題，呈現該建築之特色。</p>	<p>1. 利用網路圖片，介紹1~2個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享身旁所見具特色的建築物。</p> <p>2. 介紹各媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行創作，以表現該建築之特色。</p> <p>3. 播放相關在地具特色的建築圖片，注入視覺圖象意涵，刺激學生的多元感官，激發學生創作靈感，豐富其創作主題。</p>	<p>網路國際著名建築物的圖片或影片</p> <p>在地特色建築圖片數張</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>拼貼「嘉義風光」</p>	<p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社/3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 探索生活中的拼貼畫之美</p> <p>2. 探索拼貼畫的主題、排列方式、配色、材料與技法</p> <p>3. 拼貼創作「嘉義風光」</p> <p>4. 欣賞各組的作品。</p>	<p>1. 試探拼貼媒材特性與技法，探索生活中的拼貼之美，進行拼貼畫創作。</p> <p>2. 能學會使用視覺元素與想像力，豐富拼貼創作主題。</p> <p>3. 能藉由同儕合作創作，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>4. 能欣賞各組的作品，學習尊重他人與感受作品之美</p>	<p>1. 能說出生活中的拼貼之美，並說出曾看過相似排列方式的景物。</p> <p>2. 能探索表現拼貼之美的方式，豐富創作主題。</p> <p>3. 各組透過合作學習，運用想像力，分享自我感知生活之美感，實作完成「嘉義風光」拼貼畫創作。</p> <p>4. 能欣賞各組的作品，並發表個人感受，學習尊重他人的感受。</p>	<p>1. 從圖片或影片中探索生活中的拼貼之美，並說出其排列表現方式。</p> <p>2. 探索表現拼貼之美的方式、主題、排列方式、配色及表現拼貼之美的材料與技法。</p> <p>3. 將全班分成3組，各組任選一線內在地景點，以不重複為原則，（如：阿里山、故宮南院、高跟鞋教堂…等），運用拼貼的方式進行「嘉義風光」拼貼畫集體分組創作。</p> <p>4. 欣賞各組的作品表現，並發表個人感受與見解。從中認識嘉義縣各地的文化特色。</p>	<p>拼貼畫教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9V_bCG9cpgzI</p> <p>嘉義縣著名觀光景點圖片等</p> <p>故宮南院圖片</p> <p>圖畫紙</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（配合各融入版本之延伸教材） <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容調整：依特殊教育學生的個別需求，可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 學習歷程調整：依特殊教育學生的個別需求，善用適宜的學習策略，並適度提供各種線索及提示。 <ol style="list-style-type: none"> 協助學生畫重點、找關鍵字、提供閱讀指引等。 可採多元感官、直接教學、合作學習、多層次教學等教學方法，並配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 可適時調整教學活動或情境，以激發並維持學生的學習動機。 學習環境調整：依特殊教育學生的個別需求，可進行物理環境的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 座位安排：安排適當位置，以利教師就近指導或給予提醒；或鄰近認知理解能力較佳的同儕，擔任小幫手提供協助。 教室環境規劃：以簡單明亮為原則，減少分心之誘因。另班級公約可張貼在黑板，作為視覺提示之用。 學習評量調整：依特殊教育學生的個別能力，可進行評量方式、成績計算的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 可透過課程本位、檔案、實作等多元方式評量學生學習成效。 							

(2)提供考試評量調整服務，如：視狀況提供報讀、提醒與延長時間之服務。

特教老師簽名：吳靜玫

普教老師簽名：林麗滿

嘉義縣大同國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中年級	年級課程 主題名稱	藝術創作大集合	課程 設計者	林麗滿	總節數 /學期	20 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	科技 人文 國際 樂活		與學校願景呼 應之說明	1. 透過生活中美的體驗，刺激多元感官發展，樂於參與生活美學。 2. 經由合作學習，增進彼此的情感，激發藝術創作潛能，以積極的態度學習，培養其藝術人文素養。 3. 透過藝術創作，體驗在地藝術文化，接軌國際藝術文化。 4. 藉由網路教學，擴充藝術知識，進而培養其科技素養。			

<p>總綱 核心素 養</p>	<p>E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>	<p>課程 目標</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過參與繪畫創作活動，以個人為出發點，探索自我生活周遭之美的事物。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，並發揮創意描繪生活中美的事物，培養其生活環境中的美感體驗。 3. 在繪畫創作的過程中，具備理解同學感受，樂於與他人互動，相互激盪，並能與團隊成員合作完成作品。
-------------------------	---	------------------	---

附件十一

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
<p>第(1) 週 - 第(4) 週</p>	<p>自畫 像</p>	<p>綜/1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。 藝/2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 社/2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 表達自己的想法與感受，肯定自我 2. 創作自畫像，描繪自己的特徵 3. 分享他人作品特徵 4. 欣賞他人的作品與特色 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展現自己興趣與長處，表達自己的想法和感受 2. 能試探媒材特性與自己特徵，進行作品創作 3. 能描述他人與自己作品特徵表現的相異處 4. 欣賞他人作品表現與特色，並發表個人感受 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能清楚的表達自己的想法與展現自己的長處與特徵。 2. 能試探多元媒材特性，進行創作，表現自我特徵。 3. 能描述他人作品特徵與自我作品的相異之處。 4. 能欣賞他人作品特色，並發表個人感受與想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 上台發表對「梵谷自畫像」一圖畫的想法與感受，並分享自我的長處與展現個人的特徵。 2. 請孩子描繪鏡子中所見的自己，並運用鉛筆或簽字筆，進行「自畫像」創作，展現自我個人形象，並描繪自我特徵。 3. 透過藝術鑑賞活動，學習欣賞他人的作品，並給予回饋與鼓勵。 4. 從欣賞他人作品中，發表個人感受，並學習他人作品優越之處。 	<p>梵谷自畫像圖片數張 繪圖用具 鏡子 全班作品</p>	<p>4</p>

<p>第(5)週 - 第(8)週</p>	<p>造型愛心卡片</p>	<p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-II-1體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 認識造型愛心卡片的製作原理與步驟</p> <p>2. 能組合運用多媒材與想像力，豐富卡片</p> <p>3. 將組合好的造型愛心黏到卡片裡</p> <p>4. 完成作品並加以裝飾</p>	<p>1. 試探製作造型愛心卡片媒材的特性與製作技法，進行造型愛心卡片的創作。</p> <p>2. 使用視覺元素與想像力，豐富造型愛心卡片主題創作。</p> <p>3. 在進行愛心卡片製作的過程中，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>4. 探究媒材特性，完成作品的創作並加以裝飾。</p>	<p>1. 能說出造型愛心卡片的製作原理與步驟。</p> <p>2. 學會使用視覺元素與想像力，豐富造型愛心創作主題。</p> <p>3. 在進行卡片製作的過程中，能將造型愛心依特定順序組合、黏妥，並依序黏到卡片裡，豐富創作主題。</p> <p>4. 能將作品加以裝飾完成造型愛心卡片。</p>	<p>1. 透過網路「造型卡片」影片教學，認識造型愛心卡片的製作原理與步驟。</p> <p>2. 繪製數個大小相同，運用視覺元素與想像力，完成獨具個人特色的造型愛心圖稿，上色完成後再剪下備用。</p> <p>3. 將數個造型愛心依特定順序組合、黏妥，並黏到卡片裡。</p> <p>4. 調整愛心張開的角度，加上裝飾物品，即完成個人獨特的造型愛心卡片創作。</p>	<p>造型卡片教學影片 https://www.youtube.com/watch?v=hT-ZP9sybjA</p> <p>畫紙·色紙或其他繪畫紙張 剪刀</p> <p>裝飾小物</p>	<p>4</p>
<p>第(9)週 - 第(12)週</p>	<p>校園寫生</p>	<p>綜/2d-II-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>藝/1-II-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p>	<p>1. 實地踏查校園，發現校園之美。</p> <p>2. 發揮想像力，進行校園寫生創作。</p> <p>3. 運用多元媒材與技法，完成作品。</p>	<p>1. 參與校園實地踏查，體察校園美感的多樣性，並從生活中感知校園之美。</p> <p>2. 體察校園的美感，發揮想像力，創作以「校園」為主題景象之作品。</p> <p>3. 能運用多元媒材特性及技法，進行創作。</p>	<p>1. 能參與校園實地踏查，體察並分享自我生活中所見的校園美景。</p> <p>2. 能體察校園美的事物，發揮想像力，完成校園局部寫生創作。</p> <p>3. 能利用多元媒材表現與技法，進行創作，豐富主題內容。</p>	<p>1. 老師帶學生實地進行校園踏查，認識校園環境，請學生發表分享生活所見之校園美景。</p> <p>2. 體察校園美景及參考相關校園圖片，將生活所見之校園美景運用各媒材繪製於圖畫紙上，加以構圖，並進行多元媒材創作，展現具有獨特個人特色的作品。</p> <p>3. 學生能運用自己擅長的媒材，進行想像創作，完成”校園寫生”創作。</p>	<p>校園相關圖片</p> <p>校園平面圖 畫板 畫紙 校園相關圖片</p> <p>繪畫用具</p>	<p>4</p>

<p>第(13)週 - 第(16)週</p>	<p>發現「建築之美」</p>	<p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 認識朴子具特色的建築物</p> <p>2. 探究創作主題的媒材特性與技法</p> <p>3. 發揮想像力，完成作品創作</p>	<p>1. 體察生活周遭具美感的建築物（包含廟宇建築），並認識其多樣性</p> <p>2. 試探各媒材的特性，選取適當的媒材進行主題創作，豐富主題。</p> <p>3. 運用視覺元素與想像力，豐富主題創作</p>	<p>1. 能體察生活周遭的建築，並說出朴子在地具特色的建築（包含廟宇建築），並了解其建築多樣性的樣貌。</p> <p>2. 能認識並試探各媒材的特性，並運用適切的藝術媒材來進行主題創作。</p> <p>3. 能運用視覺元素與想像力，豐富創作主題，呈現該建築之特色。</p>	<p>1. 利用網路圖片，介紹1~2個國際上著名的建築物，並認識其建築特色；接著請學生分享身旁所見具特色的建築物。</p> <p>2. 介紹各媒材的運用與特性，並教導其技法，讓學生能運用所學進行創作，以表現該建築之特色。</p> <p>3. 播放相關在地具特色的建築圖片，注入視覺圖象意涵，刺激學生的多元感官，激發學生創作靈感，豐富其創作主題。</p>	<p>網路國際著名建築物的圖片或影片</p> <p>在地特色建築圖片數張</p>	<p>4</p>
<p>第(17)週 - 第(20)週</p>	<p>拼貼「嘉義風光」</p>	<p>藝/1-Ⅱ-3能試探媒材特性與技法，進行創作。</p> <p>藝/1-Ⅱ-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>綜/2d-Ⅱ-1 體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>社/3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>1. 探索生活中的拼貼畫之美</p> <p>2. 探索拼貼畫的主題、排列方式、配色、材料與技法</p> <p>3. 拼貼創作「嘉義風光」</p> <p>4. 欣賞各組的作品。</p>	<p>1. 試探拼貼媒材特性與技法，探索生活中的拼貼之美，進行拼貼畫創作。</p> <p>2. 能學會使用視覺元素與想像力，豐富拼貼創作主題。</p> <p>3. 能藉由同儕合作創作，體察並感知生活中美感的普遍性與多樣性。</p> <p>4. 能欣賞各組的作品，學習尊重他人與感受作品之美</p>	<p>1. 能說出生活中的拼貼之美，並說出曾看過相似排列方式的景物。</p> <p>2. 能探索表現拼貼之美的方式，豐富創作主題。</p> <p>3. 各組透過合作學習，運用想像力，分享自我感知生活之美感，實作完成「嘉義風光」拼貼畫創作。</p> <p>4. 能欣賞各組的作品，並發表個人感受，學習尊重他人的感受。</p>	<p>1. 從圖片或影片中探索生活中的拼貼之美，並說出其排列表現方式。</p> <p>2. 探索表現拼貼之美的方式、主題、排列方式、配色及表現拼貼之美的材料與技法。</p> <p>3. 將全班分成3組，各組任選一線內在地景點，以不重複為原則，（如：阿里山、故宮南院、高跟鞋教堂…等），運用拼貼的方式進行「嘉義風光」拼貼畫集體分組創作。</p> <p>4. 欣賞各組的作品表現，並發表個人感受與見解。</p>	<p>拼貼畫教學影片</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9V_bCG9cpgzI</p> <p>嘉義縣著名觀光景點圖片等</p> <p>故宮南院圖片</p> <p>圖畫紙</p>	<p>4</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教科書（配合各融入版本之延伸教材） <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節（以連結資訊科技議題為主）						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(1)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 學習內容調整：依特殊教育學生的個別需求，可利用簡化、減量、分解、替代或重整的方式調整該課程之學習表現與學習內容。 學習歷程調整：依特殊教育學生的個別需求，善用適宜的學習策略，並適度提供各種線索及提示。 <ol style="list-style-type: none"> 協助學生畫重點、找關鍵字、提供閱讀指引等。 可採多元感官、直接教學、合作學習、多層次教學等教學方法，並配合講述、示範、運用多媒體、圖解、操作等不同的策略及活動進行教學。 可適時調整教學活動或情境，以激發並維持學生的學習動機。 學習環境調整：依特殊教育學生的個別需求，可進行物理環境的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 座位安排：安排適當位置，以利教師就近指導或給予提醒；或鄰近認知理解能力較佳的同儕，擔任小幫手提供協助。 教室環境規劃：以簡單明亮為原則，減少分心之誘因。另班級公約可張貼在黑板，作為視覺提示之用。 學習評量調整：依特殊教育學生的個別能力，可進行評量方式、成績計算的調整。 <ol style="list-style-type: none"> 可透過課程本位、檔案、實作等多元方式評量學生學習成效。 提供考試評量調整服務，如：視狀況提供報讀、提醒與延長時間之服務。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳靜玫</p>						

	普教老師簽名：林麗滿
--	------------