110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7、8、9年級第一二學期分部練習-木管專長領域　教學計畫表　設計者：林楷岳

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	認識樂器、保養課程	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	認識樂器、保養課程	實作評量 口頭發表
第2週	正確組合你的樂器	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	正確組合你的樂器	實作評量 口頭發表
第3週	正確的演奏姿勢	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	正確的演奏姿勢	實作評量 口頭發表
第4週	FLAT降記號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	FLAT降記號	實作評量 口頭發表
第5週	HALF NOTE二分音符	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	HALF NOTE二分音符	實作評量 口頭發表
第6週	QUARTER NOTE四	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1	QUARTER NOTE四分音符	實作評量

	分音符	音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-B1		口頭發表
第 7 週	TIE 連結線	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	TIE 連結線	實作評量 口頭發表
第 8 週	TIME SIGNATURE 拍子記號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	TIME SIGNATURE 拍子記號	實作評量 口頭發表
第 9 週	KEY SIGNATURE 調號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	KEY SIGNATURE 調號	實作評量 口頭發表
第 10 週	DIVISI 分奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DIVISI 分奏	實作評量 口頭發表
第 11 週	UNISON 合奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	UNISON 合奏	實作評量 口頭發表
第 12 週	EIGHTH NOTES 八分音符	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	EIGHTH NOTES 八分音符	實作評量 口頭發表
第 13 週	SLUR 圓滑奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	SLUR 圓滑奏	實作評量 口頭發表
第 14 週	PICK-UP NOTE 後起拍子	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1	PICK-UP NOTE 後起拍子	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-1			
第 15 週	B, E, A flat 降 E 大調	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	B, E, A flat 降 E 大調	實作評量 口頭發表
第 16 週	DOTTED HALF NOTE 複點二分音符	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DOTTED HALF NOTE 複點二分音符	實作評量 口頭發表
第 17 週	DYNAMICS 強度記號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DYNAMICS 強度記號	實作評量 口頭發表
第 18 週	NATURAL 還原記號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	NATURAL 還原記號	實作評量 口頭發表
第 19 週	ACCENT 重音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	ACCENT 重音	實作評量 口頭發表
第 20 週	1st and 2nd ENDINGS 第一房與第二房	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	1st and 2nd ENDINGS 第一房與第二房	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	成果發表	實作評量 口頭發表

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周					實作評量

						口頭發表
第 2 週	ONE-MEASURE REPEAT SIGN 小節反覆記號	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	ONE-MEASURE REPEAT SIGN 小節反覆記號	實作評量 口頭發表
第 3 週	SAWMILL CREEK 合奏曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	SAWMILL CREEK 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 4 週	MONTEGO BAY 合奏曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	MONTEGO BAY 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 5 週	REGAL MARCH 合奏曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	REGAL MARCH 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 6 週	LONG REST 長休止符	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	LONG REST 長休止符	實作評量 口頭發表
第 7 週	Bb MAJOR SCALE SKILL 降 B 大調音階	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	Bb MAJOR SCALE SKILL 降 B 大調音階	實作評量 口頭發表
第 8 週	F MAJOR SCALE SKILL F 大調音階	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	F MAJOR SCALE SKILL F 大調音階	實作評量 口頭發表
第 9 週	DA CAPO AL FINE 從頭反覆至結束	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DA CAPO AL FINE 從頭反覆至結束	實作評量 口頭發表

			音才IV-K1-1			
第 10 週	SHARP 升記號	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	SHARP 升記號	實作評量 口頭發表
第 11 週	SINGLE EIGHTH NOTE 單獨的八分音符	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	SINGLE EIGHTH NOTE 單獨的八分音符	實作評量 口頭發表
第 12 週	DOTTED QUARTER NOTE 複點四分音符	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DOTTED QUARTER NOTE 複點四分音符	實作評量 口頭發表
第 13 週	TEMPOS 速度記號	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	TEMPOS 速度記號	實作評量 口頭發表
第 14 週	DYNAMICS 強度記號	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	DYNAMICS 強度記號	實作評量 口頭發表
第 15 週	TRUMPET VOLUNTARY 合奏曲	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	TRUMPET VOLUNTARY 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 16 週	MANHATTAN BEACH MARCH 合奏曲	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	MANHATTAN BEACH MARCH 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 17 週	CHORALE DUET 二重奏	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	CHORALE DUET 二重奏	實作評量 口頭發表

第 18 週	GRANDFATHER‘S CLOCK 爺爺的時鐘	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	GRANDFATHER‘S CLOCK 爺爺的時鐘	實作評量 口頭發表
第 19 週	MINUET 小步舞曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	MINUET 小步舞曲	實作評量 口頭發表
第 20 週	ROCKIN‘RONDEAU 搖滾迴旋曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	ROCKIN‘RONDEAU 搖滾迴旋曲	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1	成果發表	實作評量 口頭發表

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7、8、9年級第一二學期分部練習-銅管專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：　節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	Tune up -Warm up 1 吹奏姿勢、調音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 1 吹奏姿勢、調音	實作評量 口頭發表
第2週	Tune up -Warm up 吹奏姿勢、調音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 吹奏姿勢、調音	實作評量 口頭發表
第3週	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	實作評量 口頭發表

	習	音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 4 週	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	實作評量 口頭發表
第 5 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 6 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表

			音才IV-L1-1			
第 7 週	Key preparation 音階練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 8 週	Key preparation 音階練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 9 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表
第 10 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 11 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性短曲練習	實作評量 口頭發表
第 12 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性短曲練習	實作評量 口頭發表
第 13 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧單音練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧單音練習	實作評量 口頭發表

第 14 週	Tune up -Warm up 1 吹奏姿勢、調音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 1 吹奏姿勢、調音	實作評量 口頭發表
第 15 週	Tune up -Warm up 吹奏姿勢、調音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 吹奏姿勢、調音	實作評量 口頭發表
第 16 週	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	實作評量 口頭發表
第 17 週	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 圓滑、斷奏練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1			
第 18 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 19 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 20 週	Key preparation 音階練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-L1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 21 週	Key preparation	音才IV-P1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表

	音階練習	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-C2		

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷奏練習 3. 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 4. 吹奏姿勢、調音 5. 圓滑、斷奏練習 6. 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 2 週	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷奏練習 3. 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 4. 吹奏姿勢、調音 5. 圓滑、斷奏練習 6. 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 3 週	Tune up -Warm up 1. 吹奏姿勢、調音 2. 圓滑、斷	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 4. 吹奏姿勢、調音 5. 圓滑、斷奏練習 6. 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表

	奏練習 3. 音程與和弦聽辨		音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 4 週	Tune up -Warm up	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up	實作評量 口頭發表
第 5 週	Tune up -Warm up	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up	實作評量 口頭發表
第 6 週	Tune up -Warm up	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up	實作評量 口頭發表

第 7 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表
第 8 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表
第 9 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表
第 10 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 11 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表
第 12 週	Key preparation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation	實作評量 口頭發表
第 13 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 14 週	Rhythm Preparatiom	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表

	與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-C2		
第 15 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 16 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 17 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 18 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 19 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 20 週	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 與比賽曲分部練習	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	成果發表	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7、8、9年級第一二學期分部練習-打擊專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：　節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	Tune up -Warm up 1 演奏姿勢、認識樂器	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 1 演奏姿勢、認識樂器	實作評量 口頭發表
第2週	Tune up -Warm up 演奏姿勢、認識樂器	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 演奏姿勢、認識樂器	實作評量 口頭發表
第3週	Tune up -Warm up Articulation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up Articulation	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 4 週	Tune up -Warm up Articulation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up Articulation	實作評量 口頭發表
第 5 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 6 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-L1-1			
第 7 週	Key preparation 音階練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 8 週	Key preparation 音階練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 9 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表
第 10 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 11 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性短曲練習	實作評量 口頭發表
第 12 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性短曲練習	實作評量 口頭發表
第 13 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	實作評量 口頭發表

第 14 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	實作評量 口頭發表
第 15 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	實作評量 口頭發表
第 16 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	實作評量 口頭發表
第 17 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 18 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	實作評量 口頭發表
第 19 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	實作評量 口頭發表
第 20 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1	成果發表	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-C2		

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	Tune up -Warm up 1 複習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 1 複習	實作評量 口頭發表
第 2 週	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	實作評量 口頭發表
第 3 週	Tune up -Warm up Articulation	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up Articulation	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 4 週	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up Articulation and basic skill	實作評量 口頭發表
第 5 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表
第 6 週	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Tune up -Warm up 音程與和弦聽辨	實作評量 口頭發表

第 7 週	Key preparation 音階練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 8 週	Key preparation 音階練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 音階練習	實作評量 口頭發表
第 9 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表
第 10 週	Key preparation 各調性技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2	Key preparation 各調性技巧練習	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 11 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 12 週	Key preparation 各調性短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 13 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 14 週	Rhythm Preparatiom	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1		實作評量 口頭發表

	各種節奏型技巧練習	音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-C2		
第 15 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 16 週	Rhythm Preparatiom 各種節奏型技巧短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 17 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			
第 18 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 19 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 20 週	Rhythm Preparatiom 比賽曲目分部練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3	藝才 J-A1 藝才 J-B1 藝才 J-C2		實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-L1	音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-L1-1			

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7、8、9年級第一二學期合奏專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：2節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	實作評量 口頭發表

			音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第 2 週	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			
第 3 週	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	實作評量 口頭發表
第 4 週	基礎合奏、認知與練	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3	基礎合奏、認知與練習、指揮介紹、調音、音準聽辯	實作評量 口頭發表

	習、指揮介紹、調音、音準聽辯	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3		
第 5 週	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

		音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第6週	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第7週	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

			音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第8週	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

			音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第 9 週	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第10週	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

第 11 週	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	實作評量 口頭發表
第 12 週	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2	Tradition of Excellence book 1 短曲合奏練習	實作評量 口頭發表

		音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才 J-C3		
第 13 週	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第14週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第15週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第16週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第 17 週	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-S1-3			
第 18 週	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表
第 19 週	Tradition of Excellence book 1 練習	音才IV-P1 音才IV-K1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3	Tradition of Excellence book 1 練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

	曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才 J-C2 藝才 J-C3		
第 20 週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

		音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第 21 週	成果發表	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	成果發表	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第2週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第3週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

			音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第4週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

第5週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2 藝才J-C3	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表
第6週	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3	藝才J-A1 藝才J-A3 藝才J-B1 藝才J-B3 藝才J-C2	Tradition of Excellence book 1練習曲與短曲合奏 自編合奏短曲練習	實作評量 口頭發表

	奏 自編合奏短曲練習	音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3	藝オ J-C3		
第7週	比賽自選曲	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第8週	比賽自選曲	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第9週	比賽自選曲	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3			
第 10 週	比賽自選曲	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			
第 11 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-S1-3			
第 12 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表
第 13 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

		音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3	藝オ J-C2 藝オ J-C3		
第 14 週	比賽自選曲	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

		音オⅣ-L1 音オⅣ-S1	音オⅣ-K1-2 音オⅣ-K1-3 音オⅣ-K2-1 音オⅣ-K2-2 音オⅣ-C1-1 音オⅣ-C1-2 音オⅣ-C1-3 音オⅣ-C2-1 音オⅣ-C2-2 音オⅣ-L1-1 音オⅣ-L1-2 音オⅣ-S1-1 音オⅣ-S1-2 音オⅣ-S1-3			
第 15 週	比賽自選曲	音オⅣ-P1 音オⅣ-K1 音オⅣ-K2 音オⅣ-C1 音オⅣ-C2 音オⅣ-L1 音オⅣ-S1	音オⅣ-P1-1 音オⅣ-P1-2 音オⅣ-P1-3 音オⅣ-P1-4 音オⅣ-K1-1 音オⅣ-K1-2 音オⅣ-K1-3 音オⅣ-K2-1	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-C2-2 音才IV-L1-1 音才IV-L1-2 音才IV-S1-1 音才IV-S1-2 音才IV-S1-3			
第16週	比賽自選曲	音才IV-P1 音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L1 音才IV-S1	音才IV-P1-1 音才IV-P1-2 音才IV-P1-3 音才IV-P1-4 音才IV-K1-1 音才IV-K1-2 音才IV-K1-3 音才IV-K2-1 音才IV-K2-2 音才IV-C1-1 音才IV-C1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音オⅣ-C1-3 音オⅣ-C2-1 音オⅣ-C2-2 音オⅣ-L1-1 音オⅣ-L1-2 音オⅣ-S1-1 音オⅣ-S1-2 音オⅣ-S1-3			
第 17 週	比賽自選曲	音オⅣ-P1 音オⅣ-K1 音オⅣ-K2 音オⅣ-C1 音オⅣ-C2 音オⅣ-L1 音オⅣ-S1	音オⅣ-P1-1 音オⅣ-P1-2 音オⅣ-P1-3 音オⅣ-P1-4 音オⅣ-K1-1 音オⅣ-K1-2 音オⅣ-K1-3 音オⅣ-K2-1 音オⅣ-K2-2 音オⅣ-C1-1 音オⅣ-C1-2 音オⅣ-C1-3 音オⅣ-C2-1 音オⅣ-C2-2	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			
第 18 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

			音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			
第 19 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P1-2 音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-P1-4 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3	藝才 J-A1 藝才 J-A3 藝才 J-B1 藝才 J-B3 藝才 J-C2 藝才 J-C3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表
第 20 週	比賽自選曲	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A3	比賽自選曲	實作評量 口頭發表

		音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1 音オIV-C2 音オIV-L1 音オIV-S1	音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4 音オIV-K1-1 音オIV-K1-2 音オIV-K1-3 音オIV-K2-1 音オIV-K2-2 音オIV-C1-1 音オIV-C1-2 音オIV-C1-3 音オIV-C2-1 音オIV-C2-2 音オIV-L1-1 音オIV-L1-2 音オIV-S1-1 音オIV-S1-2 音オIV-S1-3	藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3		
第 21 週	成果發表	音オIV-P1 音オIV-K1 音オIV-K2 音オIV-C1	音オIV-P1-1 音オIV-P1-2 音オIV-P1-3 音オIV-P1-4	藝オ J-A1 藝オ J-A3 藝オ J-B1 藝オ J-B3 藝オ J-C2 藝オ J-C3	成果發表	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L1 音才Ⅳ-S1	音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K1-3 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C1-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-C2-2 音才Ⅳ-L1-1 音才Ⅳ-L1-2 音才Ⅳ-S1-1 音才Ⅳ-S1-2 音才Ⅳ-S1-3			

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7、8、9年級第一二學期藝術展演專長領域　教學計畫表　設計者：林楷岳

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	課程概要介紹	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	課程概要介紹	實作評量 口頭發表
第2週	正確組合你的樂器	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	正確組合你的樂器	實作評量 口頭發表
第3週	正確的演奏姿勢	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	正確的演奏姿勢	實作評量 口頭發表

			音才-IV-S1-1			
第 4 週	FLAT 降記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	FLAT 降記號	實作評量 口頭發表
第 5 週	HALF NOTE 二分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	HALF NOTE 二分音符	實作評量 口頭發表
第 6 週	QUARTER NOTE 四分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	QUARTER NOTE 四分音符	實作評量 口頭發表
第 7 週	TIE 連結線	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	TIE 連結線	實作評量 口頭發表
第 8 週	TIME SIGNATURE 拍子記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2	創作與展演 藝術與文化	TIME SIGNATURE 拍子記號	實作評量 口頭發表

		音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	藝術與生活 藝術專題		
第 9 週	KEY SIGNATURE 調號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	KEY SIGNATURE 調號	實作評量 口頭發表
第 10 週	DIVISI 分奏	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	DIVISI 分奏	實作評量 口頭發表
第 11 週	UNISON 合奏	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	UNISON 合奏	實作評量 口頭發表
第 12 週	EIGHTH NOTES 八分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	EIGHTH NOTES 八分音符	實作評量 口頭發表

			音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1			
第 13 週	SLUR 圓滑奏	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	SLUR 圓滑奏	實作評量 口頭發表
第 14 週	PICK-UP NOTE 後起拍子	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	PICK-UP NOTE 後起拍子	實作評量 口頭發表
第 15 週	B, E, A flat 降 E 大調	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	B, E, A flat 降 E 大調	實作評量 口頭發表
第 16 週	DOTTED HALF NOTE 複點二分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	DOTTED HALF NOTE 複點二分音符	實作評量 口頭發表
第 17 週	DYNAMICS 強度	音才-IV-C2	音才-IV-C2-1	創作與展演	DYNAMICS 強度記號	實作評量

	記號	音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	藝術與文化 藝術與生活 藝術專題		口頭發表
第 18 週	NATURAL 還原記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	NATURAL 還原記號	實作評量 口頭發表
第 19 週	ACCENT 重音	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	ACCENT 重音	實作評量 口頭發表
第 20 週	1st and 2nd ENDINGS 第一房與第二房	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	1st and 2nd ENDINGS 第一房與第二房	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	成果發表	實作評量 口頭發表

			音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1			

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題		實作評量 口頭發表
第 2 週	ONE-MEASURE REPEAT SIGN 小節反覆記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	ONE-MEASURE REPEAT SIGN 小節反覆記號	實作評量 口頭發表
第 3 週	SAWMILL CREEK 合奏曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	SAWMILL CREEK 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 4 週	MONTEGO BAY 合奏曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	MONTEGO BAY 合奏曲	實作評量 口頭發表

			音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1			
第 5 週	REGAL MARCH 合奏曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	REGAL MARCH 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 6 週	LONG REST 長休止符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	LONG REST 長休止符	實作評量 口頭發表
第 7 週	Bb MAJOR SCALE SKILL 降 B 大調音階	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	Bb MAJOR SCALE SKILL 降 B 大調音階	實作評量 口頭發表
第 8 週	F MAJOR SCALE SKILL F 大調音階	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	F MAJOR SCALE SKILL F 大調音階	實作評量 口頭發表
第 9 週	DA CAPO AL FINE	音才-IV-C2	音才-IV-C2-1	創作與展演	DA CAPO AL FINE 從頭反覆	實作評量

	從頭反覆至結束	音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	至結束	口頭發表
第 10 週	SHARP 升記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	SHARP 升記號	實作評量 口頭發表
第 11 週	SINGLE EIGHTH NOTE 單獨的八分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	SINGLE EIGHTH NOTE 單獨的八分音符	實作評量 口頭發表
第 12 週	DOTTED QUARTER NOTE 複點四分音符	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	DOTTED QUARTER NOTE 複點四分音符	實作評量 口頭發表
第 13 週	TEMPOS 速度記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	TEMPOS 速度記號	實作評量 口頭發表

			音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1			
第 14 週	DYNAMICS 強度記號	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	DYNAMICS 強度記號	實作評量 口頭發表
第 15 週	TRUMPET VOLUNTARY 合奏曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	TRUMPET VOLUNTARY 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 16 週	MANHATTAN BEACH MARCH 合奏曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	MANHATTAN BEACH MARCH 合奏曲	實作評量 口頭發表
第 17 週	CHORALE DUET 二重奏	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	CHORALE DUET 二重奏	實作評量 口頭發表

第 18 週	GRANDFATHER‘S CLOCK 爺爺的時鐘	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	GRANDFATHER‘S CLOCK 爺爺的時鐘	實作評量 口頭發表
第 19 週	MINUET 小步舞曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	MINUET 小步舞曲	實作評量 口頭發表
第 20 週	ROCKIN‘RONDEAU 搖滾迴旋曲	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	ROCKIN‘RONDEAU 搖滾迴旋曲	實作評量 口頭發表
第 21 週	成果發表	音才-IV-C2 音才-IV-L1 音才-IV-P1 音才-IV-S1	音才-IV-C2-1 音才-IV-C2-2 音才-IV-P1-1 音才-IV-P1-3 音才-IV-P1-4 音才-IV-L1-1 音才-IV-S1-1	創作與展演 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題	成果發表	實作評量 口頭發表

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7年級第一二學期音樂基礎訓練專長領域　教學計畫表　設計者：林楷岳

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	開學周	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	課程介紹	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第2週	聽寫-拍子	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	四拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	拍子	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	三拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第4週	拍子	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	附點音符	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第5週	拍子	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	附點休止符	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 6 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全一度大小二度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小三度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全四度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全五度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小六度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小七度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全八度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	聽寫-音程	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	複習	實作評量 口頭發表 作業單

						試題表現
第 14 週	期中評量	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	基本拍節奏	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	2/4 拍基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	基本拍節奏	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	3/4 拍基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	基本拍節奏	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	4/4 拍基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	基本拍節奏	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	6/8 拍基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	基本拍節奏	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	單拍子與複拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	總複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	綜合評量	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2	藝才 J-B1	綜合評量	實作評量 口頭發表

			音才-IV-K2-1			作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	課程介紹	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	調性視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	視唱 G 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	調性視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	視唱 G 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	調性視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	視唱 F 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	調性視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	視唱 F 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全一度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全八度	實作評量 口頭發表 作業單

						試題表現
第 8 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全四度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全五度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小二度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小三度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小六度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	音程聽寫	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大小七度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	期中考	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2	藝才 J-B1	拍子與強弱	實作評量 口頭發表

			音才-IV-K2-1			作業單 試題表現
第 16 週	視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	強起拍與弱起拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	單拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	複拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	視唱	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	相通拍子	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	總複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末考	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-1 音才-IV-K1-2 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班 8 年級第一二學期音樂基礎訓練專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}$基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}$基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}$簡單節奏型 ♩、♫、♬、𝄽 ♩♫ ♬♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}$簡單節奏型 ♩、♫、♬、𝄽 ♩♫ ♬♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 5 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{6}{8}$ 的基本節奏	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{6}{8}$ 的基本節奏	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1	2 升 2 降 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$拍視唱	實作評量

		音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{3}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	基本拍視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	單音音聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 $\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}$基本拍及簡單節奏型聽寫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	曲調聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	曲調：(1)C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 18 週	曲調聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調：(1)C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	音程聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	音程聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末考	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{8}$基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 2 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{6}{8}$基本拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{6}{8}$簡單節奏型 ♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯、𝄽 ♩♫ ♫♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{6}{8}$簡單節奏型 ♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯、𝄽 ♩♫ ♫♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{6}{8}$簡單節奏型 ♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯、𝄽 ♩♫ ♫♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	基本拍節奏	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	$\frac{2}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{6}{8}$簡單節奏型 ♩、♫、𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯𝅘𝅥𝅯、𝄽 ♩♫ ♫♫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	基本拍調性視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	基本拍調性	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}$拍視唱	實作評量

	視唱	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	基本拍調性 視唱	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	2 升 2 降 $\frac{2}{4}\ \frac{4}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{6}{8}$拍視唱	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 15 週	單音聽寫 基本拍節奏 聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$基本拍及簡單節奏型聽寫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	單音聽寫 基本拍節奏 聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	單音：包括簡單黑鍵單音聽寫 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{4}$基本拍及簡單節奏型聽寫	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	調性曲調聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調：(1)C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	調性曲調聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調：(1)C、F、G 大調及 a 小調、五聲音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	音程聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度 簡易兩聲部節奏	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	音程聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1	音程：(1)完全一、四、五、八度(2)大小二、三、六、七度	實作評量 口頭發表 作業單

		音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-C3		試題表現
第 21 週	期末考	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班 9 年級第一二學期音樂基礎訓練專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周					
第 2 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	兩聲部節奏 1	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-兩個八度內 12 個半音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調-C,F,G 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	和弦-三聲部和聲進行 2	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-C1-1			
第 6 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	兩聲部節奏 2	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-兩個八度內 12 個半音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調-降 B 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	節奏-其他拍號節奏	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程-所有音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-兩聲部旋律	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 12 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	和弦-三聲部和聲進行 3	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	視唱-非調性(6,7 度)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	曲調-D 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程-所有音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-兩聲部旋律	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1	視唱-非調性(增四度,減五	實作評量

		音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	度）	口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	和弦-三聲部和聲進行 4	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周				課程介紹	
第 2 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	視唱降 E 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-單音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-C1-1			
第 4 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	節奏-延續 2/4 拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	視唱降 E 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	節奏-延續 3/4 拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	視唱-A 大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-曲調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 10 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	節奏-延續 4/4 拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	節奏-延續 6/8 拍	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程-所有音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	大小三和弦	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1	音才Ⅳ-P1-1	藝才 J-A1	增減三和絃	實作評量

		音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	聽音-兩個八度內 12 個半音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	視唱-非調性(2,3 度)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	和弦-三聲部和聲進行	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	視唱聽寫	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-1 音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	綜合評量	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之

學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7年級第一二學期樂理專長領域　教學計畫表　設計者：林楷岳

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	開學周	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才J-B1		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第2週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	五線譜與加線加間	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	譜號與譜表	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第4週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	音符1	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第5週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才J-B1	音符2	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 6 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	休止符 1	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	休止符 2	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	小節線與小節	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	雙小節線	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	高音譜表的音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	低音譜表的音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大譜表的音與鍵盤的位置	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	複習	實作評量 口頭發表 作業單

						試題表現
第 14 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	拍號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	拍子與強弱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	音符的節拍圖與唸法	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	休止符的節拍圖語唸法	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	指揮法 1	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	指揮法 2	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	附點音符與附點休止符	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	總複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3	藝才 J-B1	期末考	實作評量 口頭發表

			音才-IV-K2-1			作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	音符的符尾與符桿	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	連結線與圓滑線	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	反覆記號 1	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	完全小節與不完全小節	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	高因譜表的加線與加間	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	低音譜表的加線與加間	實作評量 口頭發表 作業單

						試題表現
第 8 週	音階組成	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	八度音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	延長記號持續音記號呼吸記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	反覆記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	升降記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	升降音的音名	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	調號與臨時記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	總複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3	藝才 J-B1	#升記號產生的順序	實作評量 口頭發表

			音才-IV-K2-1			作業單 試題表現
第 16 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	b 降記號產生的順序	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	音樂基本元素	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	半音與全音	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	音階組成	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	大調音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	音階組成	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	小調音階	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	音階組成	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	音程認識	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	總複習	音才-IV-K1 音才-IV-K2	音才-IV-K1-2 音才-IV-K1-3 音才-IV-K2-1	藝才 J-B1	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班8年級第一二學期樂理專長領域　教學計畫表　設計者：林楷岳

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	複習音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習自然音程(完全1.4.5.8、大小2.3.6.7、增4、減5)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第2週	複習音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習自然音程(完全1.4.5.8、大小2.3.6.7、增4、減5)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	複習音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習變化音程(加上升降記號)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1			
第 4 週	複習音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習複音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	複習音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習轉位音程	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	音級與音程	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	複習音級與音程之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	升降記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1	升降記號與鍵盤位置	實作評量 口頭發表 作業單

		音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-C3		試題表現
第 8 週	升降記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	升降記號與鍵盤位置	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	升降記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	升降記號排列	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	調性	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	升降記號與調性之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	調性	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	升降記號與調性之關係	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 12 週	調性	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	升降記號與調性之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	術語	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	速度術語	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	術語	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	力度術語	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	術語	音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1	表情術語	實作評量

		音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	同音異名	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	同音異名	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	演奏記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音符演奏記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	演奏記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	反覆記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 19 週	演奏記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	反覆記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	演奏記號	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	特殊記譜之演奏記號	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末考	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音階結構	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1			
第 2 週	調性	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調性(升冪降冪)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	調性	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調性(升冪降冪)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音級	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	大調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1			
第 6 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程與音階之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程與音階之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	音階結構	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	音程與音階之關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	移調	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1	用音程移調	實作評量 口頭發表 作業單

		音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-C3		試題表現
第 10 週	移調	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	用音程移調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	移調	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	用音程移調	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	樂句與樂段(古典時期與浪漫時期差異)	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 14 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	二段式(舞曲為例)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	三段式(舞曲為例)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	簡單奏鳴曲式	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	曲式	音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1	簡單奏鳴曲式	實作評量

		音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	簡單奏鳴曲式	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	輪旋曲式	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	曲式	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	變奏曲式	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 21 週	期末考	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110 學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班 9 年級第一二學期樂理專長領域　教學計畫表　設計者：_____

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1 節（專長領域 6 節+特殊需求專長領域 2 節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A 自主行動	B 溝通互動	C 社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周					
第 2 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	基本三和弦	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	大三和絃	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1	小三和絃	實作評量 口頭發表 作業單

		音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-C3		試題表現
第 5 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	減三和絃	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	增三和絃	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	自然大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	C 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 9 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	G 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	D 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	E 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1	大 B 調各級三和絃分析	實作評量

		音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	F 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	降 B 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 16 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	降 E 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	降 A 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	降 D 大調各級三和絃分析	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調號總結	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

			音才Ⅳ-C2-1			
第 20 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	七和絃	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	原位和弦及轉位和弦	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1			
第 3 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	構成和識別和弦的方法	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	等和弦	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調式中的和弦	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1	和弦的應用及其表現特性	實作評量 口頭發表 作業單

		音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-C3		試題表現
第 7 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調式的多樣性及其在音樂中的表現意義	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	大小調式音級的標記和名稱	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	大小調式音級的特性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2	大調各調?關係大小調?小調各調	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-B1 藝才 J-C3		作業單 試題表現
第 11 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	各類大小調的應用及其表現特性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	同主音大小調?大小調的比較	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	轉調的總概念	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2	音才Ⅳ-P2-1	藝才 J-A1	總複習	實作評量

		音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3		口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	轉調在音樂表現中的意義	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	轉調的類別	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	調的關係	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 18 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	交替調式	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	移調的應用	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1 音才Ⅳ-C2-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	移調的方法	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	基礎樂理	音才Ⅳ-P2 音才Ⅳ-P3 音才Ⅳ-K1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P2-1 音才Ⅳ-P3-1 音才Ⅳ-K1-1 音才Ⅳ-K1-2 音才Ⅳ-K2-1 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-1	藝才 J-A1 藝才 J-A2 藝才 J-B1 藝才 J-C3	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

			音才Ⅳ-C2-1			

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班7年級第一二學期音樂欣賞專長領域　教學計畫表　設計者：_____

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	開學周					
第2週	西方音樂歷史簡介	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	西洋音樂史整體概說與介紹	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	西方音樂歷史簡介	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	西洋音樂史整體概說與介紹	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第4週	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	1.西洋音樂史之起源 2.巴洛克時期之前西洋音樂介紹	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第5週	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	巴洛克時代背景及特色	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第6週	巴洛克音樂及巴洛克前音樂介紹欣	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	巴洛克音樂家	實作評量 口頭發表 作業單

	賞					試題表現
第 7 週	古典時期音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	古典時期音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	古典時期音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	古典時期音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	古典時期音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	古典時期音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	浪漫樂派特色之萌芽 貝多芬對浪漫樂派之影響	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說 2.介紹浪漫樂派音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說 2.介紹浪漫樂派音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	浪漫樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說 2.介紹浪漫樂派音樂家	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	浪漫樂派音樂介紹與欣	音才-IV-C1 音才-IV-L2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1	知識與概念 藝術與文化	1.浪漫樂派音樂種類特色之概說	實作評量 口頭發表

	賞	音才-IV-K2	音才-IV-K2-2		2.介紹浪漫樂派音樂家	作業單 試題表現
第 15 週	現代樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	1.介紹 20 世紀初社會背景 2.介紹 20 世紀音樂作品與特色	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	現代樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	介紹 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	現代樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	介紹 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	現代樂派音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	介紹 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	當代音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	介紹當代音樂作品與特色	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	當代音樂介紹與欣賞	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	介紹當代音樂作品與特色	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	總複習、期末考	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	開學周				課程介紹	
第 2 週	各類樂器介紹	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	講解樂器分類與演化	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	樂器報告引導	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	報告 ppt 製作方式與報告內容講解	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 4 週	樂器報告製作 1	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	樂器報告製作 2	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	樂器報告製作 3	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	樂器報告製作 4	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	製作樂器報告 ppt、報告內容指導及演練	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	小組報告 1	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	小組報告 2	音才-IV-C1	音才-IV-C1-1	知識與概念	小組上台報告與示範	實作評量

		音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	藝術與文化		口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	小組報告 3	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	小組報告 4	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	小組報告 5	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	小組報告 6	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	小組報告 7	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	小組報告 8	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	小組報告 9	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 17 週	小組報告 10	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	小組上台報告與示範	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	小組展演練習 1	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	樂器小組樂曲展演練習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	小組展演練習 2	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	樂器小組樂曲展演練習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	小組展演	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	樂器小組樂曲展演練習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末總評	音才-IV-C1 音才-IV-L2 音才-IV-K2	音才-IV-C1-1 音才-IV-L2-1 音才-IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	樂器小組樂曲展演	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班8年級第一二學期音樂欣賞專長領域　教學計畫表　設計者：_____

一、教材來源：■自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	開學周	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第2週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	巴洛克音樂1600-1750	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	音樂在巴洛克時期的社會地位	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第4週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	歌劇的興起	實作評量 口頭發表

		音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	藝術與生活		作業單 試題表現
第5週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	蒙台威爾第	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第6週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	神劇的發展	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第7週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	器樂的發展	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第8週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	法國的音樂	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第9週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	英國的音樂	實作評量 口頭發表 作業單

		音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2			試題表現
第 10 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	普賽爾	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	奏鳴曲與協奏曲	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	那不勒斯歌劇	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	清唱劇	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	總複習	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-L2-1 音才IV-L3-2			
第 15 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	法國的晚期巴洛克	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	義大利的晚期巴洛克	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	日耳曼的晚期巴洛克	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	泰勒曼	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	巴洛克音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-L3-2			
第 20 週	巴洛克音樂	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	總複習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活		實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	古典時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	1. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 2. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 3. 前古典樂派作品特徵分析與實作	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	古典時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	1. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 2. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 3. 前古典樂派作品特徵分析與實作	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	古典時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	1. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 2. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2		3. 前古典樂派作品特徵分析與實作	
第 4 週	古典時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	1. 巴洛克與前古典樂派社會背景與整體風格差異 2. 前古典樂派音樂家介紹、曲目欣賞 3. 前古典樂派作品特徵分析與實作	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	古典時期 (中期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	古典時期 (中期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	古典時期 (中期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	古典時期 (中期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才IV-L3	音才IV-L3-2			
第 9 週	古典時期 （中期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	古典時期 （中期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	古典時期 （中期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	古典時期 （中期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	海頓介紹、曲目欣賞 莫札特介紹、曲目欣賞 貝多芬前、中期	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	期中考	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	期中考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 14 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	古典時期	音才IV-P1	音才IV-P1-3	知識與概念	貝多芬後期	實作評量

	(後期)	音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	藝術與文化 藝術與生活	古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	古典時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	貝多芬後期 古典時期常用曲式整理、實作 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末考	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。

110學年度嘉義縣大林國民中學藝術才能音樂班9年級第一二學期音樂欣賞專長領域　教學計畫表　設計者：顏子姍

一、教材來源：□自編　□編選-參考教材○○　　二、本領域每週學習節數：1節（專長領域6節+特殊需求專長領域2節）

三、藝術才能專長課程核心素養:

A自主行動	B溝通互動	C社會參與

四、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第1週	浪漫時期（前期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	浪漫樂派社會背景與歷史事件	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第2週	浪漫時期（前期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	浪漫樂派作品形式與作品風格	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第3週	浪漫時期（前期）	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	複習貝多芬之作品風格與特色	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第4週	浪漫時期（前期）	音才IV-P1 音才IV-K2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2	知識與概念 藝術與文化	舒伯特與藝術歌曲	實作評量 口頭發表

		音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	藝術與生活		作業單 試題表現
第 5 週	浪漫時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	孟德爾頌	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	浪漫時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	白遼士與標題音樂	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	浪漫時期 (前期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	浪漫中的古典派(布拉姆斯)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	浪漫時期 (後期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	歌劇作品介紹(複習古典時期歌劇、介紹浪漫時期歌劇)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 9 週	浪漫時期 (後期)	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	歌劇作品介紹(複習古典時期歌劇、介紹浪漫時期歌劇)	實作評量 口頭發表 作業單

		音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2			試題表現
第 10 週	浪漫時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	炫技作品賞析(蕭邦、李斯特、帕格尼尼)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	浪漫時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	炫技作品賞析(蕭邦、李斯特、帕格尼尼)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	浪漫時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	後浪漫樂派(馬勒、華格納、理查史特勞斯)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	浪漫時期 (後期)	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	後浪漫樂派(馬勒、華格納、理查史特勞斯)	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 14 週	期中考	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	期中考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-L2-1 音才IV-L3-2			
第 15 週	國民樂派	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	俄國五人組	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	國民樂派	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	西貝流士、史麥塔納	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	國民樂派	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	柴可夫斯基	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	國民樂派	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	葛利格	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	國民樂派	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	德佛札克	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-L3-2			
第 20 週	國民樂派	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末考	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	期末考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第二學期

教學進度	單元名稱	專長領域學習表現	專長領域學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	複習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	複習巴洛克時期至浪漫時期音樂發展與音樂特色演變	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 2 週	20 世紀社會背景	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	能了解 20 世紀社會背景對音樂之影響	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 3 週	20 世紀社會背景	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	能了解 20 世紀社會背景對音樂之影響	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-L2-1 音才IV-L3-2			
第 4 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 5 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 6 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 7 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 8 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

		音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-L3-2			
第 9 週	20 世紀音樂特色與欣賞	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞 20 世紀音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 10 週	期中考	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	期中考	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 11 週	當代音樂概說	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 12 週	當代音樂概說	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 13 週	介紹當代音樂作品	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

第 14 週	介紹當代音樂作品	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 15 週	介紹當代音樂作品	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 16 週	介紹當代流行音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代流行音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 17 週	介紹當代流行音樂	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代流行音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 18 週	介紹當代流行音樂作品	音才IV-P1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L2 音才IV-L3	音才IV-P1-3 音才IV-K2-2 音才IV-C1-3 音才IV-C2-1 音才IV-L2-1 音才IV-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	欣賞當代流行音樂作品	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 19 週	介紹當代流	音才IV-P1	音才IV-P1-3	知識與概念	欣賞當代流行音樂作品	實作評量

	行音樂作品	音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	藝術與文化 藝術與生活		口頭發表 作業單 試題表現
第 20 週	總複習	音才Ⅳ-P1 音才Ⅳ-K2 音才Ⅳ-C1 音才Ⅳ-C2 音才Ⅳ-L2 音才Ⅳ-L3	音才Ⅳ-P1-3 音才Ⅳ-K2-2 音才Ⅳ-C1-3 音才Ⅳ-C2-1 音才Ⅳ-L2-1 音才Ⅳ-L3-2	知識與概念 藝術與文化 藝術與生活	總複習	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現
第 21 週	期末測驗				期末測驗	實作評量 口頭發表 作業單 試題表現

備註：一學期的課程需包含「創作與展演」、「知識與概念」、「藝術與文化」、「藝術與生活」及「藝術專題」五項學習構面之學習表現與內容。