

嘉義縣沄水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	悅讀樂讀	課程設計者	黃永德	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生覺察自己與人、事、物和自然環境的關係，找出和諧相處的方式，並透過文本閱讀認識校園豐富的自然生態，愛惜萬物。 2. 透過閱讀促進身心健全發展，以及養成良好的品格特質。 3. 走入文學世界，品味不同種類的作品，了解其多樣性及趣味性，培養自主學習的能力。 			
總綱核心素養	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p>		課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備良好的閱讀習慣，開拓新視野，發展生命潛能，健全身心發展。 2. 透過閱讀活動，學會觀察事物及具備探索問題的思考能力，進而處理日常生活問題。 3. 藉由閱讀文章，學習不同的敘寫方式，具備基本語文素養，精進創作能力，並在生活中加以應用。 4. 透過閱讀活動引導小組成員具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 ~ 第(5)週	少年小樹之歌	<p>語文</p> <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>3. 5-III-8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>4. 5-III-6 熟習適合學習階段的</p>	<p>少年小樹之歌</p> <p>故事文本內容</p> <p>故事大意</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師講解文本內容及同學的發言，並簡單記錄。</p> <p>2. 與同學討論時能尊重不同意見。</p> <p>3. 能運用自我提問、推論等策略，推論小樹或爺爺、奶奶當時的心態為何。</p> <p>4. 能熟習5W1H 策略，擷</p>	<p>1. 能仔細聆聽老師和同學發表的意見。</p> <p>2. 分享討論時能尊重同學間不同的意見</p> <p>3. 分組合作運用策略推論文意。</p> <p>4. 能運用5W1H 策略擷取故事大意。</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>(一) 針對書中的內容分組討論，讓大家聽聽不同的看法。</p> <p>討論：</p> <p>1. 你有沒有和爺爺、奶奶一起生活過？說一說記憶中最深刻的事。</p> <p>2. 小樹的爺爺說：「在認輸的時候，最好確定自己是否已盡了全力」這句話給你什麼感受？</p> <p>3. 「歐夢拉」是什麼？爺爺、奶奶傳遞了怎樣的生活態度給小樹兒，你的體會是什麼？</p> <p>4. 「依著大自然的規則生存，你只能拿你需要的東西，就像獵鹿的時候，不可以獵取那最強壯的那一頭…」對這句話你有什麼看法？反觀我們對待大自然，你有沒有話要說？我們是指誰？</p> <p>5. 「老火雞就像某種人類一樣，認為自己知道的东西多，就對周圍的事務不屑一顧。頭抬得老高的，結果什麼也沒學到。」你對這句話有什麼看法？</p> <p>6. 「騾車沒辦法偷走查拉幾人的靈魂。當查拉幾被白種人壓迫、驅趕時，族人表現了什麼樣的態度與精神？給了你什麼啟示？」</p> <p>7. 小樹兒的爺爺說：「自傲是佃農唯一的財富，但是他卻把它用錯地方。」想一想人不能沒有自傲，但該把它用在什麼地方？</p> <p>(二) 各組推派代表上台報告並分享討論後的心得</p>	<p>影片</p> <p>學習單</p> <p>圖畫紙</p>	5節

	<p>摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜合 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>學習單</p> <p>影片學習單</p> <p>圖畫</p>	<p>取故事大意。</p> <p>5. 能學習不同的媒材，完成學習單。</p> <p>6. 體察、分享並欣賞影片內容的美感。</p> <p>7. 能學習多元的媒材，完成圖畫。</p>	<p>及故事大意。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>(一) 活動設計—閱讀學習單</p> <p>1. 找一找童年的照片，回味一下說一說照片中的故事。</p> <p>2. 小樹的爺爺說：「一個男子漢早晨是自動自發的。」說一說你家每天早晨，大家準備出門的忙亂景象。為什麼一定是「忙亂」？</p> <p>3. 什麼是「印地安式的送禮人」？為什麼會產生這種問題？如何去化解這種誤會？</p> <p>4. 書中有哪些描述自然美景的句子令你難忘？請把它寫出來，和大家分享。</p> <p>5. 請畫出本書中，你認為最讓你感動的場景。</p> <p>(二) 探討學習單上的各項問題並發表不同的看法</p> <p>三、影片欣賞</p> <p>引起動機：閱讀《少年小樹之歌》之後欣賞影片</p> <p>觀賞影片：《少年小樹之歌》觀賞攝影藝術創作的技法、形式，表達個人的想法與情感。</p> <p>提問討論：學習單</p> <p>四、藝文活動</p> <p>引起動機：以人、自然、社會、文化的互動為主題，統合視覺藝術、音樂、表演藝術的學習內容，希望帶領學生留意觀察生活情境，以藝術的途徑表達自己的感受，並且加深對自然文化的理解與關懷。</p> <p>發展活動：引導學生先想像書中印象最深刻讓其感動的場景，再作畫。</p>			
--	--	-----------------------------------	---	--	--	--	--

<p>第(6)週 ~ 第(10)週</p>	<p>山豬，飛鼠，撒可努</p>	<p>語文 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>《山豬，飛鼠，撒可努》 文本內容</p>	<p>1. 仔細聆聽同學發言。 2. 與同學討論時能尊重不同意見。</p>	<p>1. 仔細聆聽同學發言。 2. 積極參與討論，分享自己的看法，接納尊重別人的意見。</p>	<p>活動一： 引起動機： 閱讀：《山豬，飛鼠，撒可努》 請學生兩兩一組，先把自己看的內容大意，說給對方聽，並互相給予回饋，能上台說出故事大意。 發展活動： 1. 老師提問：全班分組討論 (1) 在飛鼠大學中，「有一天，我看著山上的老鷹未再飛翔於山的哪一頭，我就知道，那裡的動物已經開始遷移到更遠的地方。」為什麼父親能從老鷹來判斷動物的是否存在？ (2) 在山豬大學中，父親告訴撒可努，當有一天我們要結束獵物的生命時，應該怎麼做？ (3) 在山與父親中，為什麼「平地人的地方都沒有樹，山地人不用種樹，樹自己會長在我們旁邊」？ (4) 在小米園的故事中，祖父如何判斷哪些鳥是來吃小米的、哪些鳥是來談戀愛的，那些鳥又是祖父的朋友？ (5) 在 VuVu 中，VuVu 講著他父親前往日本的故事。「在船上有人就提議、討論誰才是真正的英雄，很多人就開始吹噓自己的戰功和能力……」你覺得誰才是真正的英雄？為什麼？ (6) 在酒中，為什麼「在原住民的小米酒文化裡，沒有所謂的酒精中毒？」 (7) 在煙會說話中，在撒可努所說的排灣族文化中，「煙」有什麼意義？ (8) 在鷹人中，鷹人是誰？（跟撒可努是什麼關係？）請寫出關於鷹人的一件事。 (9) 在我的名字是排灣中，父親與撒可努都「是排灣族人，這是無法改變的。」為什麼父親卻反對撒</p>	<p>文本 學習單 作文紙</p>	<p>5 節</p>
-------------------------------	------------------	--	-----------------------------	--	---	--	---------------------------	----------------

		<p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p>	<p>文本大意學習單</p> <p>人物品格學習單</p>	<p>3. 能熟習5W1H 策略，擷取故事大意。</p> <p>4. 與他人溝通討論時能尊重同學不同的意見。</p>	<p>3. 分組合作發表故事大意。</p> <p>4. 完成學習單</p> <p>5. 討論表達時能尊重別人的意見</p> <p>6. 完成角色網學習單</p>	<p>可努用排灣族的傳統婚禮方式結婚？</p> <p>(10) 在尋父親記中，你曾經有過和撒可努同樣的經驗嗎？（在沒有大人陪同下，獨自搭乘交通工具到外地。）請描述當時的情況及你的心境。</p> <p>(11) 你最喜歡哪一篇故事？或哪一篇故事令你印象最深刻？為什麼？</p> <p>(12) 在這本書中，作者撒可努想要告訴讀者什麼？（◎提示：關於尊重、關於大自然、關於原住民的美麗與哀愁）</p> <p>2. 發表大意。</p> <p>3. 師生共同討論情節，並完成學習單一</p> <p>活動二：角色網</p> <p>師生共同討論出撒可努這個人擁有的品格（不論好壞），並從「山豬.飛鼠.撒可努」書裡找出事實證據寫下來。</p> <p>◎ 品格參考：【專注、順服、誠實、感恩、慷慨、井然有序、饒恕、誠懇、可靠、周全、決心、尊重、智慧、同情、節儉、隨時待命、謙卑、勤奮、勇敢、明辨、慎重、能屈能伸】</p> <p>完成角色網學習單二</p> <p>活動三、修辭練習</p> <p>1 找出書中的經典名句，或你覺得很有道理的話，分析其運用的修辭法。師生進行討論，並做修辭練習。（轉化、譬喻、類疊）</p> <p>2 能將找出的修辭技巧應用在實際寫作。</p> <p>活動四、寫作練習——寫一封給撒可努的信</p> <p>1 引導學生：</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	--	---	--

		<p>4. 6-III-3 掌握 寫作步驟，寫出 表達清楚、段落分明、符合主題的作品</p> <p>社會</p> <p>3c-III-2 發揮 各人不同的專長，透過分工進行團隊合作。</p>	<p>寫作大綱</p> <p>給撒可努的信</p>	<p>5. 能掌握寫作時要先審題、立意、選材再書寫的步驟。</p> <p>6. 能發揮專長和小組成員合作討論進行寫信實作。</p>	<p>7. 掌握寫作技巧。</p> <p>8. 與小組成員間充分討論後完成寫作。</p>	<p>(1) 看完這本書，你有什麼感想？</p> <p>(2) 如果你是作者，你會怎麼做？</p> <p>(3) 文化和保育有沒有矛盾？你要給他什麼建議？</p> <p>(4) 你有什麼話想對作者說？列出想說的話</p> <p>2 先擬定大綱，並開始寫作。能將找出的修辭技巧應用在實際寫作。</p> <p>3 寫作完成，分享並發表</p>		
<p>第(11)週 ~ 第(15)週</p>	<p>台灣美麗與哀愁</p>	<p>語文</p> <p>2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p> <p>社會</p> <p>2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方</p>	<p>地理位置</p> <p>臺灣主要地形及分布</p> <p>地理環境對生活的影響</p>	<p>1. 能把握主題、重要細節與結構，清楚表達影片的內 容。</p> <p>2. 能運用圖書館及網路，蒐集有關臺灣地形地貌的圖片，提升閱讀能力。</p> <p>3. 關注臺灣的五種主要地形及分布情形，</p>	<p>1. 能清楚說出影片的重要細節</p> <p>2. 能運用網路或圖書蒐集有關臺灣地形地貌的圖片。</p> <p>3. 能說出不同的地理環境對生活方式的影響。</p>	<p>【一】看見台灣</p> <p>1. 教師播放看見台灣電影宣傳片</p> <p>2. 詢問學生在影片中看見什麼？哪個畫面最讓你印象深刻？</p> <p>3. 為什麼是看見台灣的美麗與哀愁？</p> <p>【二】分組討論與蒐集資料</p> <p>1. 有看過這個影片舉手，在什麼地方看過呢？</p> <p>2. 知道影片中的火山是哪裡嗎？有沒有去過？(陽明山)</p> <p>3. 影片中的腳丫是怎麼做出來的？在台灣的哪裡呢？</p> <p>4. 為什麼拍攝者要以看見台灣為名？看完影片知道，你看見了台灣什麼？</p> <p>5. 看完影片後，你有什麼想法？</p> <p>【三】發表與分享</p> <p>在台灣工業與經濟並行的狀況下，可以去除所有有污染的設備嗎？去除之後伴隨而來會有什麼問題？</p>	<p>看見台灣宣傳片 電腦簡報 自我檢核表</p>	<p>5節</p>

		式的互動關係。		並舉例說明不同的地理環境對生活方式的影響。		如果不去除，應該要怎麼做還能兼顧環境保育和經濟發展呢？ 學生分組討論，提出各組看法，並詢問學生該如何改變現況，才能讓美好的台灣可以永續維持？	
		藝術 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	愛護環境自我檢核表	4. 能學習不同的媒材，完成愛護環境自我檢核表。	4. 能學習不同的媒材，完成檢核表。	【四】綜合活動 發下「愛護環境自我檢核表」讓學生從每日的用水量、汽機車排氣量及製造垃圾量、回收垃圾量中檢核，學習可以減少什麼污染或浪費，重複利用資源，增進環境美好，填寫檢核表格一週，使學生了解從本身做起也能影響環境。	
第(16)週 ~ 第(20)週	無尾鳳蝶的一生	語文 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄 5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本	文本內容	1. 能連結個人經驗提出文內要點，評述文本的內容 2. 能聆聽教師分享文本內容並記錄之 3. 能讀懂文章所需具備的要件	1. 能說出文章內容的要點，結合個人經驗與小組成員分享意見 2. 能仔細聆聽教師分享內容並且簡要記錄。 3. 能讀懂文本及說出文章要件	活動一：看封面，想經驗 1. 觀察封面，引導學生口述自己在封面所看到事物的相關經驗。 2. 學生閱讀書籍內容。 3. 引導學生比對經驗與書籍內容，口述差異。 活動二：讀圖文，抓重點 1. 引導學生分組討論問題： (1)這本書中介紹了幾種蝴蝶？他們的食草分別是哪些植物？ (2)樺斑蝶為什麼不需要保護色？ (3)無尾鳳蝶的一生可分為哪些階段？每個階段牠的禦敵技巧是什麼？ (4)真真如何知道無尾鳳蝶即將破蛹出來了？ (5)無尾鳳蝶破蛹時，真真把手指當成樹枝，伸向無尾鳳蝶，這件事情的重要性為何？ (6)無尾鳳蝶的生日是哪一天？ 2. 指導學生進行上台報告，報告後請聆聽的學生進行提問，報告組進行答辯。 3. 老師統整問題與答案，做重點歸納與提示。	簡報 書籍 學習 單

	6-III-3 掌握 寫作步驟寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品 綜合 2b-III-1 參與 各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標	心智圖	4. 能 掌握 文章重點、關鍵詞及段落等要件 5. 能以小組方式 參與 討論及完成心智圖。	4. 能說出文章重點、關鍵詞及段落要件 5. 能參與討論與同學共同完成心智圖	活動三：心智圖，作筆記 1. 老師複習「心智圖」及運用方法。 2. 指導學生小組共做，將書籍重要內容記錄在心智圖上。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(2)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 兩位學習障礙的學生抗壓力比較弱，其中以何 0 鎮認讀字能力較匱乏，建議可採能力分組方式來進行活動，教師能在活動進行中，特別提供特別指導與協助或者安排小老師協助完成。 在進行活動講解時宜配合實際操作示範，說明語應盡量條列式且明確表達，以提供學習障礙學生實際動手操作機會，以加深特殊學生對課程的熟練程度。 對於學習障礙學生請適當調整其評量難度，宜採多元評量方式進行評量。 兩位障礙學生若在活動進行之際，發生情緒起伏情事，可安排其短暫的休息片刻，調整好情緒再回到活動行列，並安排其友好同儕協助一同完成老師指派之任務。 若抽離教學而影響到其原本上課之課程，其原本應該具備之課程教材或教具材料應保留之，讓其有補課或額外請同學或師長指導與學習之機會。 						

	特教老師簽名：黃俊龍
	普教老師簽名：黃永德

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。