

嘉義縣沄水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程 主題名稱	素養好兒童	課程 設計者	莊雅旭	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<p><input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></p> <p><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程</p> <p><input type="checkbox"/> 第四類 其他</p>						
學校 願景	生態、健康、品格、多元		與學校願景呼 應之說明	<p>一、運用適當教學策略，激勵學生多元閱讀之成就及樂趣。</p> <p>二、透過文本閱讀與引導，培養學生正確道德觀與品格力。</p> <p>三、透過閱讀，陶冶學生關懷生態的情操，促進身心健康發展。</p>			
總綱 核心素 養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>		課程 目標	<p>一、藉由共讀與討論，具備探索問題的思考能力，並透過實作體驗，能處理日常生活問題。</p> <p>二、透過圖文、影像設計及動態展示表演，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>三、透過閱讀與聆聽他人意見，表達自我觀點，具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。</p>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	媒體識讀顯微鏡	<p>國語文/5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>3d-III-2 探究社會議題發生的原因與影響，評估與選擇合適的解決方案。</p>	<p>未來少年第114期「媒體識讀課—快報!?讓反應先慢半拍」</p> <p>未來少年第116期「媒體識讀課—一億人都驚呆了!標題如何引你上鉤?」</p>	<ol style="list-style-type: none"> 透過共讀文章「媒體識讀課」，連結看新聞的經驗，提出自己的觀點，評述文本「媒體識讀課—快報!?讓反應先慢半拍」及「媒體識讀課—一億人都驚呆了!標題如何引你上鉤?」的內容。 小組報告時能聆聽他人有關媒體識讀的意見，並能表達自我觀點。 探究不實新聞標題產生的原因與影響，評估與選擇合適的媒體識讀方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 小組報告：文章「媒體識讀課—快報!?讓反應先慢半拍」的討論問題。 拍攝宣傳短片：「媒體識讀—快報!?讓反應先慢半拍」 圖文創作：製作「標題黑名單」。 	<p>活動一《讓反應先慢半拍》</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀未來少年第114期文章「媒體識讀課—快報!?讓反應先慢半拍」。 小組討論問題： <ol style="list-style-type: none"> 新聞標題與他人的話語是怎麼影響自己的情緒與判斷? 在接收消息前，最好先自我提問哪些問題? 為什麼要看新聞? 拍攝宣傳短片：依據討論結果，擷取文章要點，拍攝媒體識讀宣傳短片。 <p>活動二《標題引你上鉤》</p> <ol style="list-style-type: none"> 共讀未來少年第116期文章「媒體識讀課—一億人都驚呆了!標題如何引你上鉤?」。 小組討論問題： <ol style="list-style-type: none"> 什麼時候需要對新聞標題提高警覺? 什麼是「釣魚式標題」? 如何讓你的新聞或消 	<p>2020年6月未來少年第114期「媒體識讀課」頁46-49</p> <p>2020年8月未來少年第116期「媒體識讀課」頁42-45</p>	4

						息來源變得愈來愈乾淨？ 3. 製作「標題黑名單」，填入騙你的標題內容或新聞網站。		
美感生活	國語文／5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	未來少年第 69 期「就愛玩藝術—極光粉墨登場」	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，連結繪畫的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本「就愛玩藝術—極光粉墨登場」及「就愛玩藝術—對稱之美」的內容。 2. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，能學習設計思考，進行「極光粉彩畫」和「具有對稱美的水彩畫」的創意發想和實作。 3. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，能發現「極光粉彩畫」和「具有對稱美的水彩畫」藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小組報告：文章「就愛玩藝術—極光粉墨登場」的討論問題。 2. 繪製圖畫：動手畫「極光粉彩畫」。 3. 小組報告：文章「就愛玩藝術—對稱之美」的討論問題。 4. 繪製圖畫：動手畫「具有對稱美的水彩畫」。 	<p>活動一《極光粉彩畫》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀未來少年第 69 期文章「就愛玩藝術—極光粉墨登場」。 2. 小組討論問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 極光是怎麼產生的？ (2) 如何營造極光般的色彩？ (3) 生活中如何體驗「極光粉彩畫」？ 3. 動手畫：極光粉彩畫。 <ol style="list-style-type: none"> (1) 構圖。 (2) 加深色。 (3) 加中間色調。 (4) 加上明亮色。 (5) 加強明暗層次。 (6) 畫出剪影。 <p>活動二《對稱之美》</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 共讀未來少年第 120 期文章「就愛玩藝術—對稱之美」。 2. 小組討論問題： <ol style="list-style-type: none"> (1) 舉例說明生活中看到的對稱畫面？ 	<p>2016 年 9 月 未來少年第 69 期「就愛玩藝術—極光粉墨登場」 頁 98-99</p> <p>2020 年 9 月 未來少年第 117 期「就愛玩藝術—對稱之美」 頁 90-91</p>		
第(5)週 - 第(8)週								4

						<p>(2)「美」有固定的規則嗎？為什麼？</p> <p>(3)生活中如何體驗對稱之美？</p> <p>3. 動手畫：具有對稱美的水彩畫。</p> <p>(1)構圖。</p> <p>(2)對折、按壓。</p> <p>(3)吹乾。</p> <p>(4)細節點綴。</p>		
第(9)週 - 第(12)週	生態大驚奇	<p>國語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>未來少年第 32 期「泥灘上的奇蹟—溼地」</p> <p>未來少年第 103 期「上天下地看海洋」</p>	<p>1. 透過閱讀多元文本「泥灘上的奇蹟—溼地」、「上天下地看海洋」，辨識文本中生態議題的訊息或觀點。</p> <p>2. 小組報告時能聆聽他人有關生態議題的意見，並能表達自我觀點。</p> <p>3. 透過共讀文章「泥灘上的奇蹟—溼地」、「上天下地看海洋」，能學習設計思考，進行「搶救溼地」和「拒絕塑膠海」宣導海報的創意發想和實作。</p>	<p>1. 小組報告：文章「泥灘上的奇蹟—溼地」的討論問題。</p> <p>2. 繪製海報：「搶救溼地」宣導海報。</p> <p>3. 小組報告：文章「上天下地看海洋」的討論問題。</p> <p>4. 繪製海報：「拒絕塑膠海」宣導海報。</p>	<p>活動一《地球守護者—溼地》</p> <p>1. 共讀未來少年第 32 期文章「泥灘上的奇蹟—溼地」。</p> <p>2. 小組討論問題：</p> <p>(1)「溼地」是什麼？</p> <p>(2)哪裡可以發現溼地？</p> <p>(3)溼地的住客大致可分為哪幾類？</p> <p>(4)溼地的功能有哪些？</p> <p>(5)為什麼要搶救溼地？</p> <p>3. 製作「搶救溼地」宣導海報。</p> <p>活動二《塑膠海》</p> <p>1. 共讀未來少年第 103 期文章「上天下地看海洋」。</p> <p>2. 小組討論問題：</p>	<p>2013 年 8 月未來少年第 32 期「泥灘上的奇蹟—溼地」頁 22-35</p> <p>2019 年 7 月未來少年第 103 期「上天下地看海洋」頁 24-26</p>	

						<p>度數增加怎麼辦？」。</p> <p>2. 小組討論問題：</p> <p>(1) 近視的原因有哪些？</p> <p>(2) 發現近視度數增加時，可以怎麼做？</p> <p>(3) 高度近視會產生哪些問題？</p> <p>3. 戲劇創作：「請問醫生小劇場—視力檢查，發現度數增加怎麼辦？」。</p>		
第(17)週 - 第(20)週	<p>閱讀好榜樣</p>	<p>國語文/5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。</p> <p>藝術/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>未來少年第56期「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」</p> <p>未來少年第115期「夢想的重量—林懷民」</p>	<p>1. 熟習摘要策略，擷取未來少年文章「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」、「夢想的重量—林懷民」的大意。</p> <p>2. 透過閱讀文章「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」、「夢想的重量—林懷民」的心得寫作，培養思考力、聯想能力等寫作基本能力。</p> <p>3. 透過共讀文章「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」、「夢想的重量—林懷民」，能構思動態展示表演的創作主</p>	<p>1. 小組報告：文章「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」、「夢想的重量—林懷民」的大意。</p> <p>2. 閱讀心得寫作。</p> <p>3. 動態展示表演：結合音樂、舞蹈或戲劇表演，介紹名人。</p>	<p>活動一《名人故事糖—劉若瑀》</p> <p>1. 共讀未來少年第56期文章「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」。</p> <p>2. 小組報告文章大意。</p> <p>3. 個人閱讀心得寫作。</p> <p>4. 動態展示表演：學習小組選出人物最佳主題曲，配合舞蹈或戲劇展示表演，介紹名人。</p> <p>活動二《名人故事糖—林懷民》</p> <p>1. 共讀未來少年第115期文章「夢想的重量—林懷民」。</p> <p>2. 小組報告文章大意。</p> <p>3. 個人閱讀心得寫作。</p> <p>4. 動態展示表演：學習小</p>	<p>2015年8月未來少年第56期「劉若瑀—來自心底的優人鼓聲」</p> <p>頁18-20</p> <p>2020年7月未來少年第115期「夢想的重量—林懷民」</p> <p>頁8-12</p>	4

			題與內容。		組選出人物最佳主題曲，配合舞蹈或戲劇展示表演，介紹名人。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 普教老師簽名：莊雅旭</p>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。