

嘉義縣沄水國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	未來好公民	課程設計者	莊雅旭	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<p> <input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類 統整性探究課程</b> <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題  <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i>  <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程  <input type="checkbox"/> <b>第四類 其他</b> </p>						
學校願景	生態、健康、品格、多元	與學校願景呼應之說明	<p>                     一、運用適當教學策略，激勵學生多元閱讀之成就及樂趣。                      二、透過文本閱讀與引導，培養學生正確道德觀與品格力。                      三、透過閱讀，陶冶學生關懷生態的情操與促進身心健康發展。                 </p>				
總綱核心素養	<p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</p> <p>E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。</p>	課程目標	<p>                     1. 藉由共讀與討論，具備探索問題的思考能力，並透過實作體驗，能處理日常生活問題。                      2. 透過圖文、影像設計及動態展示表演，具備藝術創作與欣賞的基本素養，培養生活環境中的美感體驗。                      3. 透過閱讀與聆聽他人意見，表達自我觀點，具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，培養公民意識，關懷生態環境。                 </p>				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	健康小學堂	<p>國語文/5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社會/3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p>藝術/1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p>	<p>未來少年第116期「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」</p> <p>未來少年第120期「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」</p>	<p>1. 透過閱讀多元文本「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」、「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」，辨識文本中健康議題的訊息或觀點。</p> <p>2. 小組報告時能聆聽他人有關健康議題的意見，並能表達自我觀點。</p> <p>3. 透過共讀文章「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」、「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」，能構思戲劇創作的內容。</p>	<p>1. 小組報告：文章「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」的討論問題。</p> <p>2. 戲劇創作：「請問醫生小劇場—我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」。</p> <p>3. 小組報告：文章「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」的討論問題。</p> <p>4. 戲劇創作：「請問醫生小劇場—脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」。</p>	<p>活動一《腸胃炎該怎麼辦？》</p> <p>1. 共讀未來少年第116期「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」。</p> <p>2. 小組討論問題： (1)「腸胃炎」是什麼？ (2)「腸胃炎」是怎麼感染的？ (3)該怎麼預防腸胃炎？ (4)得了腸胃炎怎麼辦？ (5)得了腸胃炎，飲食需要做什麼調整嗎？</p> <p>3. 戲劇創作：「請問醫生小劇場—我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」。</p> <p>活動二《怎麼才不傷頸椎？》</p> <p>1. 共讀未來少年第120期文章「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」。</p> <p>2. 小組討論問題： (1)造成頸椎疾病的原因有哪些？ (2)如何保護頸椎？ (3)什麼是正確使用手機</p>	<p>2020年8月未來少年第116期「我好像得了腸胃炎，該怎麼辦？」 頁86-87</p> <p>2020年12月未來少年第120期「脖子好痠！怎麼滑手機才不傷頸椎？」 頁48-49</p>	4







<p>第 (17) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>生活中的美學課</p>	<p>國語文／5-III-7連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>藝術/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>未來少年第 68 期「就愛玩藝術—超越現實，超酷！」</p> <p>未來少年第 120 期「就愛玩藝術—亞倫斯基的彩虹人像」</p>	<p>1. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，連結繪畫的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本「就愛玩藝術—超越現實，超酷！」及「就愛玩藝術—亞倫斯基的彩虹人像」的內容。</p> <p>2. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，能學習設計思考，進行「超現實主義畫作」和「五彩斑斕的人臉肖像」的創意發想和實作。</p> <p>3. 透過共讀文章「就愛玩藝術」，能發現「超現實主義」和「表現主義」藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 小組報告：文章「就愛玩藝術—超越現實，超酷！」的討論問題。</p> <p>2. 繪製圖畫：動手畫「超現實主義」畫作。</p> <p>3. 小組報告：文章「就愛玩藝術—亞倫斯基的彩虹人像」的討論問題。</p> <p>4. 繪製圖畫：動手畫五彩斑斕的人臉肖像。</p>	<p>活動一《超現實繪畫》</p> <p>1. 共讀未來少年第 68 期文章「就愛玩藝術—超越現實，超酷！」。</p> <p>2. 小組討論問題： (1)什麼是「超現實主義」藝術？ (2)如何畫出超現實繪畫？ (3)生活中如何體驗「超現實主義」藝術？</p> <p>3. 動手畫：「超現實主義」畫作。 (1)畫出主角。 (2)部分畫上不同造型。 (3)結合兩個不同空間的畫面。 (4)加上不合邏輯的物體。 (5)上色。</p> <p>活動二《彩虹人像》</p> <p>1. 共讀未來少年第 120 期文章「就愛玩藝術—亞倫斯基的彩虹人像」。</p> <p>2. 小組討論問題： (1)什麼是「表現主義」的繪畫風格？ (2)「表現主義」的畫風帶給人們什麼樣的感受？為什麼？ (3)生活中如何體驗「表現</p>	<p>2016 年 8 月未來少年第 68 期「就愛玩藝術—超越現實，超酷！」 頁 94-95</p> <p>2020 年 12 月未來少年第 120 期「就愛玩藝術—亞倫斯基的彩虹人像」 頁 92-93</p>
--	----------------	--	---	---	--	---	--

						主義」藝術？ 3. 動手畫：五彩斑斕的人臉肖像。 (1)構圖。 (2)分配顏色。 (3)上底色及背景。 (4)勾勒輪廓線條。 (5)加強點綴色塊。		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：莊雅旭</p>							

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

