

嘉義縣安東國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	小畫家社	課程 設計者	許哲源	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	愛生活 玩創藝 樂學習		與學校願景呼 應之說明	透過世界著名畫家與他們作品的介紹讓孩子知道生活與藝術密不可分，也讓藝術進入生活，讓孩子更愛生活；藉由孩子欣賞與模仿名畫，讓孩子玩出滿滿的創意，孩子有了成就生出信心，就更樂於學習，並藉此提升美感教育，美化人生。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 老師運用科技與資訊介紹畫家與其畫風相關知識，讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 2. 藉由模仿畫家的名畫作畫，使孩子具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 3. 孩子在解說自己的創作理念或聆聽他人的創作理念中，讓孩子具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	進入的畢卡索的世界	國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 語 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	1. 認識畢卡索與立體派 2. 畢卡索的畫風	1. 結合科技與資訊，藉由網路資源介畢卡索的生平與立體派畫風來發現立體派畫風構成要素與形式原理，並提升聆聽的效能。 2. 藉由畢卡索的畫作來發現立體派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。	1. 能用自己的話表達畢卡索的生平與立體派畫風來發現立體派畫風構成要素與形式原理。 2. 能用自己的話表達畢卡索的畫作來發現立體派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。	活動一：認識畢卡索與立體派(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹畢卡索的生平與立體派畫風。 2. 學生用自己的話表達畢卡索生平與作畫特色來發現立體派畫風的構成要素與形式原理。 活動二：畢卡索的畫風(3節) 1. 老師蒐集網路資料介紹畢卡索的畫。 2. 老師詳細剖析畢卡索的三幅畫「海灘玩球」、「佛拉畫像」、「侍女」 3. 讓學生說出看完三幅畫的想法	網路蒐集的資料  網路蒐集的資料	5
第(6)週 - 第(10)週	畢卡索畫作仿畫	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	1. 畢卡索名畫仿作 2. 作品發表與欣賞	1 透過畢卡索畫作中屬立體派的作品讓學生學習設計思考，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 藉由學生作品創作理念發表，也讓其他學生表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	1. 能從畢卡索畫作中屬立體派的作品學習設計思考，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 能發表自己作品的創作理念，其他學生也能表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	活動一：畢卡索名畫仿作(4節) 1. 老師透過畢卡索畫作中屬立體派的作品讓學生學習設計思考。 2. 學生進行模仿創意發想和畫一張作品。 活動二：作品發表與欣賞(1節) 1. 老師引導學生發表自己作品的創作理念。 2. 學生表達對他人作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。	電腦、投影機 圖畫紙	5

<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>進入的梵谷的世界</p>	<p>國 1-III-4/結合科技與資訊，提升聆聽的效能。 語 2-III-5/把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 認識梵谷與後印象派 2. 梵谷的畫風</p>	<p>1. 結合科技與資訊，藉由網路資源介梵谷的生平與後印象派畫風來發現後印象派畫風構成要素與形式原理，並提升聆聽的效能。 2. 藉由梵谷的畫作來發現後印象派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。</p>	<p>1. 能用自己的話表達梵谷的生平與後印象派畫風來發現後印象派畫風構成要素與形式原理。 2. 能用自己的話表達梵谷的畫作來發現後印象派的特色的構成要素與形式原理，並把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯來表達自己對三幅畫作的想法。</p>	<p>活動一：認識梵谷與後印象派(2節) 1. 老師蒐集網路資料介紹梵谷的生平與後印象派畫風。 2. 學生用自己的話表達梵谷生平與作畫特色來發現後印象派畫風的構成要素與形式原理。 活動二：梵谷的畫風(3節) 1. 老師蒐集網路資料介紹梵谷的畫。 2. 老師詳細剖析梵谷的三幅畫「十二朵向日葵」、「夜晚露天咖啡座」、「星夜」 3. 讓學生說出看完三幅畫的想法</p>	<p>網路蒐集的資料  網路蒐集的資料</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>梵谷畫作仿畫</p>	<p>藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 2-III-5/能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 梵谷名畫仿作 2. 作品發表與欣賞</p>	<p>1 透過梵谷畫作中屬後印象派的作品讓學生學習設計思考，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 藉由學生作品創作理念發表，也讓其他學生表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>1. 能從梵谷畫作中屬後印象派的作品學習設計思，進行模仿創意發想和畫一張作品。 2. 能發表自己作品的創作理念，其他學生也能表達對作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>活動一：梵谷名畫仿作(4節) 1. 老師透過梵谷畫作中屬後印象派的作品讓學生學習設計思考。 2. 學生進行模仿創意發想和畫一張作品。 活動二：作品發表與欣賞(1節) 1. 老師引導學生發表自己作品的創作理念。 2. 學生表達對他人作品的看法，並學習欣賞不同的藝術與文化。</p>	<p>電腦、投影機 圖畫紙</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資</p>		<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p>						

訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容 共( 10 )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p>
課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 本社團無身心障礙類學生</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：葉仕漢 普教老師簽名：許哲源</p>