

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣忠和國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 社團活動 教學計畫表 設計者： 林維柔 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：啟發生命的潛能，陶養生活的知能，促進學生生涯之發展。

五、本學期課程內涵：

第一學期：棒球社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願 排序單
2-3 週	基本打擊練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
4-5 週	基本守備練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保 健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生了解守備對於球隊勝利的重要性並主動練習守備動作	守備練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套

6-9 週	基本接球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接住棒球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
10-12 週	高飛球、滾地球接球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能接到高飛球和滾地球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
13-14 週	基本傳接球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	透過傳球和接球的過程，學生對棒球產生好感，並主動積極練習傳接球基本動作	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
15-16 週	短打打擊	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功進行教練下達的犧牲短打	短打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
17-18 週	長打打擊	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能成功揮出長打球	長打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
19-20 週	打擊、接球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生能在打擊和守備接球之間自由的轉換	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

第一學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願 排序單
2 週	認識打擊樂器	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。 音 E-IV-2 認識樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。	探究中國打擊樂器與西洋打擊樂器的種類與文化差異。	1. 網站資源比較中西打擊樂器 2. 實地觀察打擊樂器	課堂參與 學習單	自編簡報
3 週	鼓譜記譜法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。	1. 白板解說記譜符號 2. 應用軟體記譜符號	課堂參與 學習單	自編教材
4 週	鼓棒握法 正確站姿	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解鼓棒正確握法及用力方式 2. 熟知正確馬步蹲立姿勢	1. 鼓棒握法 2. 馬步訓練	課堂參與 實作	鼓棒
5 週	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體-J-A3 擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習的能力。	能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
6-7 週	拉筋訓練		1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
8-9 週	基本功	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
10-11 週	節奏音形	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材

12-14 週	練習曲:螺絲結頂	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。	練習曲打擊:螺絲結頂	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
15-17 週	練習曲:震天鑼鼓	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成震天鑼鼓曲目。	練習曲打擊:震天鑼鼓	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
18-20 週	合奏曲:宋江陣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。	合奏曲目:宋江陣	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

第一學期：絲竹樂社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願 排序單
2 週	樂器介紹及 體驗	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠認識國樂樂器並體驗國樂吹拉撥彈等不同樂器的特色。	帶學生體驗不同的國樂樂器，並協助學生找到合適自己學習的樂器	課堂參與	自編教材、樂器、 自編簡報
3-4 週	基礎樂理及 樂譜教學	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能看懂五線譜並正確地彈奏。	1. 音名、唱名 2. 全音、半音 3. 五線譜視譜	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
5-7 週	樂器基本調 性練習 D	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 D 大調音階。	D 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
8-10 週	樂器基本調 性練習 C	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 C 大調音階。	C 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
11-13 週	樂器基本調 性練習 F	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 F 大調音階。	F 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
14-17 週	分部練習 (胡琴、吹 管、彈撥、 低音)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生分部練習《絲路陀鈴》	練習曲《絲路陀鈴》分部練習	課堂參與 分組練習	國樂譜《絲 路陀鈴》
18-20 週	絲路陀鈴合 奏	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生合奏練習《絲路陀鈴》	練習曲《絲路陀鈴》合奏	課堂參與 合奏練習	國樂譜《絲 路陀鈴》

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

第一學期：桌遊社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自 我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志 願排序 單
2-4 週	拉密	A2 系統思考與解 決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 數字排列與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉 密》教具
5 週	海上絲路	A2 系統思考與解 決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生運用手邊的資源與其他商人較勁，不僅要會觀察市場趨勢，還要購買資源壯大自己的商隊，成為最富有的商人。	1. 分組學習與操作 2. 觀察局勢並適時更換貨物與出牌	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《海上 絲路》教具
6 週	跳跳棋	A2 系統思考與解 決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能提升判斷力與觀察力，思考如何以最少的行動達到獲勝目的。 並訓練邏輯推演的能力，預測與規劃自己策略的可行性	1. 分組學習與操作 2. 策略思考與競爭力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《跳跳 棋》教具
7 週	實話實說	A1 身心素質與自 我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過實話實說桌遊，學生更多探索自己、認識自己，也學習與人分享自己	1. 分組學習與操作 2. 認識未知的自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《實話 實說》教具
8 週	複習	A1 身心素質與自 我精進 A2 系統思考與解 決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲中找到成就感	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 實作評量	桌遊器材
9 週	辦小豬	A2 系統思考與解 決問題	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和其他人進行理性溝通與合作。	學生從遊戲中培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	1. 分組學習與操作 2. 增進觀察力與專注力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《辦小 豬》教具
10 週	出包魔法師	A2 系統思考與解	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能施放正確的咒語，使	1. 分組學習與操作	參與討論	桌遊《出包

		決問題		自己成為最快到達塔頂的魔法師	2. 增進記憶力、應變取捨能力及推理判斷力	分組競賽 態度檢核	《魔法師》教具
11 週	地產達人	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生透過地產達人桌遊，開始明白理財的重要性以及轉售物品的手法	1. 分組學習與操作 2. 學習管理自己的資產和買低賣高的預測心理	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《地產達人》教具
12 週	生態公園	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	學生藉由生態公園的遊戲，不只使自己成為贏家，更對於動物有一份關懷	1. 分組學習與操作 2. 關注動物生態和動物保育議題	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《生態公園》教具
13 週	輕鬆玩	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	學生從遊戲過程中找到成就感，探索自己	1. 分組學習與操作 2. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊器材
14 週	鯊魚	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生根據手牌和場上局面，能決定策略及方向	1. 分組學習與操作 2. 策略思考與競爭力	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《鯊魚》教具
15 週	惡鄰亂鬥、Mos 密碼	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲過程中找到成就感，提升專注力	1. 分組學習與操作 2. 數學加減計算能力	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《惡鄰亂鬥》、《Mos 密碼》教具
16 週	璀璨寶石	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	從簡單又容易入門的桌遊，學生願意動腦思考，找到樂趣	1. 分組學習與操作 2. 認識自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《璀璨寶石》教具
17 週	犯人在跳舞	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過紙牌傳遞和交換，學生能有敏銳的觀察力找到犯人	1. 分組學習與操作 2. 透過敏銳的觀察力推敲犯人的去向	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《犯人在跳舞》教具
18 週	螃蟹快走	A2 系統思考與解決問題	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的	學生在遊戲中，學習空間位置概念，提升策略思考與解	1. 分組學習與操作	參與討論	桌遊《螃蟹

			人生觀。	決問題的能力	2. 空間與位置概念培養	情境觀察 分組競賽	快走》教具
19 週	Do Re Mi	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中可以眼明手快的「拍」到正確的紙牌	1. 分組學習與操作 2. 認識音階並訓練反應度	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《Do Re Mi》教具
20 週	情書	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中經歷風險、運氣與邏輯推演間的斡旋，體會多重感官的感受	1. 分組學習與操作 2. 邏輯推演	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《情書》教具

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

第二學期：棒球社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自 我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興 趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團 簡介，並按個人興趣與學習程度排 出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願 排序單
2-3 週	基本投捕動 作	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	投手能將球投進捕手蹲捕位置，捕 手順利接到球	傳接球練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
4 週	調整傳接球 姿勢	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	學生接傳球姿勢能更加流暢，提高 對手出局的可能性	傳接球練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
5-6 週	接滾地球	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	學生能成功接到滾地球	接球練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
7 週	練習墊步	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	學生能適時運用墊步，使傳球姿勢 更加流暢	傳球練習、墊步練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
8-9 週	基本打擊動 作	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
10 週	調整打擊姿 勢	A1 身心素質與自 我精進 C2 人際關係與團 隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自 我價值與生命意義，並積極實 踐，不輕言放棄。	學生能以正確姿勢揮棒，使揮棒動 作更加流暢	打擊練習	參與分組棒球 賽	棒球、球 棒、手套
11-12 週	投球姿勢練 習	A1 身心素質與自 我精進	健體-J-A1 具備體育與健康 的知能與態度，展現自我運動 與保 健潛能，探索人性、自	學生能以正確姿勢投球，不致造成 運動傷害	投球練習	參與分組棒球 賽	發球機、棒 球、球棒、

		C2 人際關係與團隊合作	我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。				手套
13-14週	守備位置與打擊練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	學生認識棒球內外野的守備位置，並找到自己合適的守備位置	守備練習、打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
15-17週	守備站位、接球、打擊訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 學生認識守備位置並了解各個守備位置的特點與差異 2. 學生藉由實際站位，感受守備時的緊張感	守備練習、打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
18-20週	反應訓練	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 曉得球場情況瞬息萬變，接球、打擊和守備都需要有好的臨場反應 2. 學生明白好的反應是藉由不斷的訓練以及紮實的基礎，進而願意精進自己的體能和棒球技術	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我 精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
2 週	體能訓練	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	健體-J-A3 擬定運動計畫，有效執行並發揮主動學習的能力。	能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
3 週	拉筋訓練	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	1c-IV-3 了解身體發展與動作發展的關係。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
4-5 週	基本功	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
6-8 週	節奏音形	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
9-10 週	二呎大鼓打擊法	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	了解重錘握法 了解力到掌握	二呎大鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
11-12 週	小堂鼓打擊法	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通 表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	了解小堂鼓棒打擊力到握法	小堂鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
13-14 週	合奏曲:醒獅鑼鼓(一)	A1 身心素質與自我 精進 B1 符號運用與溝通	音 1-IV-1 能理解樂曲形式 演奏技巧, 展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創	用正確節奏及表演動作完成	合奏曲目:醒獅鑼鼓(一)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材

		表達 C2 人際關係與團隊合作	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	醒獅鑼鼓曲目。			
15-16 週	合奏曲:醒獅鑼鼓(二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂曲形式 演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目:醒獅鑼鼓(二)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
17-18 週	合奏曲:醒獅鑼鼓(三)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂曲形式 演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目:醒獅鑼鼓(三)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
19-20 週	合奏曲:醒獅鑼鼓(四)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解樂曲形式 演奏技巧,展現音樂美感意識。 音 2-IV-2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目:醒獅鑼鼓(四)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

第二學期：絲竹樂社

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
2-3 週	樂器基本調性練習 D	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 D 大調音階。	D 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
4-5 週	樂器基本調性練習 C	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 C 大調音階。	C 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
6-7 週	樂器基本調性練習 F	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生能夠正確彈奏 F 大調音階。	F 大調音階。	課堂參與 分組練習	自編教材、樂器
8-10 週	分部練習 (胡琴、吹管、彈撥、低音)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生分部練習音樂比賽指定曲	音樂比賽指定曲分部練習	課堂參與 分組練習	音樂比賽指定曲
11-14 週	音樂比賽指定曲合奏	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生合奏練習音樂比賽指定曲	音樂比賽指定曲合奏	課堂參與 合奏練習	音樂比賽指定曲
15-17 週	分部練習 (胡琴、吹管、彈撥、低音)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	學生分部練習《絲路陀鈴》	練習曲《絲路陀鈴》分部練習	課堂參與 分組練習	國樂譜《絲路陀鈴》
18-20 週	絲路陀鈴合	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音	學生合奏練習《絲路陀鈴》	練習曲《絲路陀鈴》合奏	課堂參與	國樂譜《絲

	奏	我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	樂符號並回應指揮， 進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。			合奏練習	路陀鈴》
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。</p> <p>#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：李青蓉</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：林維柔</p>							

第二學期：桌遊社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	社團簡介、 社團選填	A1 身心素質與自我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
2-4 週	拉密	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能流暢地將數字排列組合，從遊戲過程中找到成就感	3. 分組學習與操作 4. 數字排列與拆解	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《拉密》教具
5 週	海上絲路	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生運用手邊的資源與其他商人較勁，不僅要會觀察市場趨勢，還要購買資源壯大自己的商隊，成為最富有的商人。	3. 分組學習與操作 4. 觀察局勢並適時更換貨物與出牌	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《海上絲路》教具
6 週	跳跳棋	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生能提升判斷力與觀察力，思考如何以最少的行動達到獲勝目的。 並訓練邏輯推演的能力，預測與規劃自己策略的可行性	3. 分組學習與操作 4. 策略思考與競爭力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《跳跳棋》教具
7 週	實話實說	A1 身心素質與自我精進	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過實話實說桌遊，學生更多探索自己、認識自己，也學習與人分享自己	3. 分組學習與操作 4. 認識未知的自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《實話實說》教具
8 週	複習	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲中找到成就感	3. 分組學習與操作 4. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 實作評量	桌遊器材
9 週	髒小豬	A2 系統思考與解決問題	數-J-C1 具備從證據討論與反思事情的態度，提出合理的論述，並能和他人進行理性溝通與合作。	學生從遊戲中培養因果關係推理與邏輯思考能力，增進觀察力與專注力	3. 分組學習與操作 4. 增進觀察力與專注力	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《髒小豬》教具
10 週	出包魔法師	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生能施放正確的咒語，使自己成為最快到達塔頂的	3. 分組學習與操作	參與討論	桌遊《出包

				魔法師	4. 增進記憶力、應變取捨能力及推理判斷力	分組競賽 態度檢核	魔法師》教具
11 週	地產達人	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生透過地產達人桌遊，開始明白理財的重要性以及轉售物品的手法	3. 分組學習與操作 4. 學習管理自己的資產和買低賣高的預測心理	參與討論 分組競賽 態度檢核	桌遊《地產達人》教具
12 週	生態公園	A2 系統思考與解決問題 C1 道德實踐與公民意識	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活。 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	學生藉由生態公園的遊戲，不只使自己成為贏家，更對於動物有一份關懷	3. 分組學習與操作 4. 關注動物生態和動物保育議題	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《生態公園》教具
13 週	輕鬆玩	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	學生從遊戲過程中找到成就感，探索自己	3. 分組學習與操作 4. 與他人互動和溝通	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊器材
14 週	鯊魚	A2 系統思考與解決問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	學生根據手牌和場上局面，能決定策略及方向	3. 分組學習與操作 4. 策略思考與競爭力	參與討論 態度檢核 分組競賽	桌遊《鯊魚》教具
15 週	惡鄰亂鬥、Mos 密碼	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	學生從遊戲過程中找到成就感，提升專注力	3. 分組學習與操作 4. 數學加減計算能力	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《惡鄰亂鬥》、 《Mos 密碼》教具
16 週	璀璨寶石	A2 系統思考與解決問題	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	從簡單又容易入門的桌遊，學生願意動腦思考，找到樂趣	3. 分組學習與操作 4. 認識自己並加以探索	參與討論 態度檢核 自我探索	桌遊《璀璨寶石》教具
17 週	犯人在跳舞	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	透過紙牌傳遞和交換，學生能有敏銳的觀察力找到犯人	3. 分組學習與操作 4. 透過敏銳的觀察力推敲犯人的去向	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《犯人在跳舞》教具
18 週	螃蟹快走	A2 系統思考與解決問題	社-J-A1 探索自我潛能、自我價值與生命意義，培育合宜的人生	學生在遊戲中，學習空間位置概念，提升策略思考與解	3. 分組學習與操作	參與討論	桌遊《螃蟹

			觀。	決問題的能力	4. 空間與位置概念培養	情境觀察 分組競賽	快走》教具
19 週	Do Re Mi	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中可以眼明手快的「拍」到正確的紙牌	3. 分組學習與操作 4. 認識音階並訓練反應度	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《Do Re Mi》教具
20 週	情書	A2 系統思考與解決問題	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	學生在遊戲中經歷風險、運氣與邏輯推演間的斡旋，體會多重感官的感受	3. 分組學習與操作 4. 邏輯推演	參與討論 情境觀察 分組競賽	桌遊《情書》教具

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

#學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

#學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔