

嘉義縣南興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程 主題名稱	高年級國樂 快樂演奏家	課程 設計者	黃幸惠	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	打造健康成長多元學習的智慧校		與學校願景呼 應之說明	一、透過樂器彈奏課程，能愉快學習音樂，進而達到陶冶心情，促進心理健康與成長。 二、藉由音樂學習歷程，培養積極學習態度，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的多元學習計畫，激發學生的音樂表演潛能。			
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過樂譜教學及樂器彈奏訓練，具備音樂藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 二、在展演活動中，能理解他人感受，並與他人建立良好互動關係，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，促進身心健全發展。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(4)週	快樂演奏家 基礎樂理(二)	藝文-音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. 簡譜教學 PPT。 2. <u>練習曲(6)</u> 。	1. 能透過簡譜的聽唱、聽奏及讀譜，進行各項樂器的演奏。 2. 能探索並表現樂器演奏 <u>練習曲(6)</u> 的技巧。	1. 能透過讀譜練習，說出簡譜音樂符號及節奏。 2. 能正確演奏出各項樂器 G 調音階基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(6)</u> 。	1. 介紹簡譜的音樂符號與讀譜方式。 2. 藉由 G 調指法示範與音階指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由 <u>練習曲(6)</u> 的讀譜、聽唱及聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜- <u>練習曲(6)</u>	8
第(5)週 第(8)週	快樂演奏家 馬車夫之戀	藝文-音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. <u>練習曲(7)</u> 。 2. 樂曲- <u>馬車夫之戀</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(7)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行各項樂器的演奏。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲- <u>馬車夫之戀</u> 的技巧。	1. 能識讀 <u>練習曲(7)</u> 、 <u>馬車夫之戀</u> 的簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(7)</u> 和樂曲 <u>馬車夫之戀</u> 。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(7)</u> 和樂曲- <u>馬車夫之戀</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(7)</u> 、 <u>馬車夫之戀</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(7)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲 <u>馬車夫之戀</u> 示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜- <u>練習曲(7)</u> 、 <u>馬車夫之戀</u>	8
第(9)週 第(12)週	快樂演奏家 牛犁歌	藝文-音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。	1. <u>練習曲(8)</u> 。 2. 樂曲- <u>牛犁歌</u> 。	1. 能透過 <u>練習曲(8)</u> 的聽唱、聽奏及讀譜，進行各項樂器的演奏。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲- <u>牛犁歌</u> 的技巧。	1. 能識讀 <u>練習曲(8)</u> 、 <u>牛犁歌</u> 簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出 <u>練習曲(8)</u> 和樂曲 <u>牛犁歌</u> 。 3. 能正確演奏出 <u>練習曲(8)</u> 和樂曲 <u>牛犁歌</u> 。	1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練 <u>練習曲(8)</u> 、 <u>牛犁歌</u> 的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由 <u>練習曲(8)</u> 的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲 <u>牛犁歌</u> 示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。	1. 教學 ppt 2. 樂譜- <u>練習曲(8)</u> 、 <u>牛犁歌</u>	8

<p>第 (13) 週 第 (16) 週</p>	<p>快樂演奏家-桃花過渡</p>	<p>藝文-音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。</p>	<p>1. 練習曲(9)。 2. 樂曲-桃花過渡。</p>	<p>1. 能透過練習曲(9)的聽唱、聽奏及讀譜，進行各項樂器的演奏。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-桃花過渡的技巧。</p>	<p>1. 能識讀練習曲(9)、桃花過渡簡譜簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(9)和樂曲桃花過渡。 3. 能正確演奏出練習曲(9)和樂曲桃花過渡。</p>	<p>1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(9)、桃花過渡的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(9)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 藉由樂曲桃花過渡示範教學與指法練習，引導學生熟練演奏各項樂器指法、把位及吹奏技巧。</p>	<p>1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(9)、桃花過渡</p>	<p>8</p>
<p>第 (17) 週 第 (20) 週</p>	<p>快樂演奏家-音樂饗宴(二)</p>	<p>藝文-音樂/1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	<p>1. 練習曲(10)。 2. 組曲-馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡。</p>	<p>1. 能透過練習曲(10)的聽唱、聽奏及讀譜，進行各項樂器的演奏。 2. 能探索並表現樂器演奏樂曲-馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡的技巧。 3. 能與他人合作規劃音樂會展演。</p>	<p>1. 能識讀練習曲(10)簡譜簡譜音樂符號及節奏記號。 2. 能以簡譜唱出練習曲(10)。 3. 能以個人或分組方式進行展演，正確演奏出練習曲(10)和馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡。</p>	<p>1. 透過樂曲讀譜、聽唱練習，熟練練習曲(10)的簡譜及節奏記號的識讀。 2. 藉由練習曲(10)的聽奏教學，引導學生熟練演奏各項樂器的基本指法、把位及吹奏技巧。 3. 依據學生學習狀況進行個人或分組成果展演。</p>	<p>1. 教學 ppt 2. 樂譜-練習曲(10)、馬車夫之戀、牛犁歌、桃花過渡</p>	<p>8</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

特教需求

學生

課程調整

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、

※資賦優異學生：無 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 透過簡化、減量課程調整策略，簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量。
2. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。

特教老師簽名：陳世鴻

普教老師簽名：黃幸惠