

## 參、彈性學習課程計畫

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學八年級第一學期彈性學習課程 形形色色 教學計畫表 設計者：蔡秀怡（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：強健體能

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	臺灣時空之旅 小小考古學家：史前人類的生活觀察	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1. 能瞭解考古學的重要及方法。 2. 能說明考古分期的方式 3. 能推測出土文物如何判斷的史前人類生活。	1. 考古遺址的命名方式。 2. 臺灣史前文化的時間與地區分布。 3. 手作考古工具：經緯儀。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學動畫。 2. 教學掛圖、圖卡。 3. 十三行博物館網站。 4. 中央研究院歷史

		團隊合作					言研究 所遺跡 資料庫。 5. 經緯 儀模 型。
二	臺灣時空 之旅 小小考古 學家：史 前人類的 生活觀察	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	歷 Ba-IV-1 考古 發掘與史前文 化。	1. 能瞭解考古學的重要及方法。 2. 能說明考古分期的方式 3. 能推測出土文物如何判斷的史前人類生活。	1. 考古遺址的命名方式。 2. 臺灣史前文化的時間與地區分布。 3. 手作考古工具：經緯儀。	. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學 動畫。 2. 教學 掛圖、圖 卡。 3. 十 三 行博 物 館網 站。 4. 中 央 研 究 院 語 言 研 究 所 遺 跡 資 料 庫。 5. 經 緯 儀 模 型。
三	臺灣時空 之旅 史前原住 民的多元 面貌	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與	歷 Ba-IV-1 考古 發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣 原住民的遷徙與 傳說。 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的 接觸。	1. 能說明南島語族的遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他族書寫中的詮釋與想像。 3. 能分析不同資料間的異同並建構自我觀點。	1. 玻里尼西雅的神話傳說。 2. 南島語族的範圍及發展歷程。 3. 18 世紀的臺灣平埔族生活方式。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與	1. 電影 《海 洋 奇 緣》。 2. 大 洋 洲 地 圖。 3. 故 事 寫 給 所 有 人 的 網 歷

		公民意識 C2 人際關係與 團隊合作				度。	站。 4. 大武 社音 瓏族 埔樂。 5. 教學 掛圖、 圖卡。
四	臺灣時空 之旅 史前原住 民的多元 面貌	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	歷 Ba-IV-1 考古 發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣 原住民的遷徙與 傳說。 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的 接觸。	1. 能說明南島語族的 遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他 族書寫中的詮釋與想 像。 3. 能分析不同資料間 的異同並建構自我觀 點。	1. 玻里尼西雅的神話傳 說。 2. 南島語族的範圍及發 展歷程。 3. 18 世紀的臺灣平埔族 生活方式。	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書 寫。 4. 課堂學習 態度及參與 度。	1. 電影 《海洋 奇緣》。 2. 大洋 洲地圖。 3. 故事- 寫給所 有人的 歷史網 站。 4. 大武 社音 瓏族 埔樂。 5. 教學 掛圖、 圖卡。
五	臺灣時空 之旅 史前原住 民的多元 面貌	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與	歷 Ba-IV-1 考古 發掘與史前文化。 歷 Ba-IV-2 台灣 原住民的遷徙與 傳說。 歷 Bb-IV-2 原住 民族與外來者的	1. 能說明南島語族的 遷徙與關聯。 2. 能了解原住民在他 族書寫中的詮釋與想 像。 3. 能分析不同資料間 的異同並建構自我觀	1. 玻里尼西雅的神話傳 說。 2. 南島語族的範圍及發 展歷程。 3. 18 世紀的臺灣平埔族 生活方式。	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書 寫。 4. 課堂學習	1. 電影 《海洋 奇緣》。 2. 大洋 洲地圖。 3. 故事- 寫給所

		溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	接觸。	點。		態度及參與 度。	有人的 歷史網 站。 4. 武 社平 族音 樂。 5. 教 學 掛圖、 圖卡。
六	臺灣時空 之旅 歷史人物 評價：施 琅	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。	1. 能理解在不同時空 背景下，歷史人物會產 生不同的評價 2. 能練習查找資料及 篩選資料的方法 3. 具備基礎的上台發 表能力。	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代對施琅評價 的差異。 3. 其他歷史上最著名， 常被評斷功過及歷史評 價的人物。	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書 寫。 4. 課堂學習 態度及參與 度。	1. 維基 共享資 源。 2. 施公 祠網站。 3. 《施琅 將軍》。 4. 《天下 雜誌為 施琅前 政服務》。 5. 教 學 掛圖、 圖卡。
七	臺灣時空 之旅 歷史人物 評價：施	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。	1. 能理解在不同時空 背景下，歷史人物會產 生不同的評價 2. 能練習查找資料及 篩選資料的方法	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代對施琅評價 的差異。 3. 其他歷史上最著名， 常被評斷功過及歷史評	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書	1. 維基 共享資 源。 2. 施公 祠網站。

	琅	B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作		3. 具備基礎的上台發表能力。	價的人物。	寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	3. 《施琅將軍》。 4. 《天下一雜誌施琅當政服務》。 5. 教學掛圖、圖卡。
八	臺灣時空之旅 歷史人物評價：施琅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 能理解在不同時空背景下，歷史人物會產生不同的評價 2. 能練習查找資料及篩選資料的方法 3. 具備基礎的上台發表能力。	1. 施琅生平介紹。 2. 不同時代對施琅評價的差異。 3. 其他歷史上最著名，常被評斷功過及歷史評價的人物。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 維基共享資源。 2. 施公祠網站。 3. 《施琅將軍》。 4. 《天下一雜誌施琅當政服務》。 5. 教學掛圖、圖卡。
九	臺灣時空之旅 圖表分	A1 身心素質與自我精進	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商	1. 能分析圖表，並提出合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影	1. 透過圖表分析臺灣開港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開	1. 小組討論。 2. 口頭發	1. 教學掛圖、圖卡。

	析：開港 通商	A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	業的發展。 歷 Cb-IV-2 漢人 社會的活動。	響所做出的選擇。	港通商後的進出口貨易。 3. 透過圖表分析西方傳 教士所帶來的文化衝 擊。	表。 3. 學習單書 寫。 4. 課堂學習 態度及參與 度。	2. 臺灣 東亞地 區地圖。 3. 《客家 採茶歌》。 4. 《台 灣府城 教會 報》
十	臺灣時空 之旅 圖表分 析：開港 通商	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達 C1 道德實踐與 公民意識 C2 人際關係與 團隊合作	歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商 業的發展。 歷 Cb-IV-2 漢人 社會的活動。	1. 能分析圖表，並提出 合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影 響所做出的選擇。	1. 透過圖表分析臺灣開 港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開 港通商後的進出口貨易。 3. 透過圖表分析西方傳 教士所帶來的文化衝 擊。	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書 寫。 4. 課堂學習 態度及參與 度。	1. 教學 掛圖、圖 卡。 2. 臺灣 東亞地 區地圖。 3. 《客家 採茶歌》。 4. 《台 灣府城 教會 報》
十一	臺灣時空 之旅 圖表分 析：開港 通商	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題	歷 Ca-IV-1 清帝 國的統治政策。 歷 Ca-IV-2 農商 業的發展。	1. 能分析圖表，並提出 合理的歷史解釋。 2. 了解時人受環境影 響所做出的選擇。	1. 透過圖表分析臺灣開 港通商的原因。 2. 透過圖表分析臺灣開 港通商後的進出口貨易。	1. 小組討 論。 2. 口頭發 表。 3. 學習單書	1. 教學 掛圖、圖 卡。 2. 臺灣 東亞

	通商	<p>解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p>		<p>3. 透過圖表分析西方傳教士所帶來的文化衝擊。</p>	<p>寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>地區地圖。</p> <p>3. 《客家山歌採茶歌》。</p> <p>4. 《台灣府城教會報》</p>
十二	臺灣時空之旅 茶文化	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。</p> <p>地 Be-IV-2 多元文化的發展。</p> <p>地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-2 食物運銷與國際貿易。</p>	<p>1. 知道茶葉的生長過程，分辨茶葉的形狀、顏色、外觀及種類。</p> <p>2. 知道茶葉的主要產地及歷史文化。</p> <p>3. 認識各國不同的泡茶的文化內涵及喝法。</p> <p>4. 培養欣賞各國的泡茶過程及方式。</p> <p>5. 學習尊重多元的飲食方式。</p>	<p>1. 透過五感來認識茶葉。</p> <p>2. 介紹茶葉的歷史淵源及地理風土。</p> <p>3. 介紹世界各國有名的茶文化。(中國的茶藝文化、日本的茶道、英國的下午茶)</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>1. 影片【想找茶？來天龍國找我吧】臺灣世界史</p> <p>2. 影片【第二十號：來找茶吧！大航海時代與歐洲各國</p>

			<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Ia-IV-2 明、清時期東亞世界的商貿與文化交流。</p>				<p>語言中的「茶】</p> <p>3. 書目：《異人茶跡：淡水 1865》</p>
十三	臺灣時空之旅糖的前世今生	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p> <p>地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加</p>	<p>1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與轉型。</p> <p>2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。</p> <p>3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。</p> <p>4. 品嚐糖的甜度、成分與帶給人的愉悅。</p> <p>5. 意識健康與糖量攝取之關係。</p> <p>6. 1. 培養思考與表達能力。</p> <p>7. 培養主動學習和提</p>	<p>1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與轉型。</p> <p>2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影響。</p> <p>3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。</p> <p>4. 了解糖的成分與對人體的影響。</p> <p>5. 關注並意識健康與糖量攝取之關係。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單書寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>1. 影片：【蔗些年，蔗群人的蔗些事】-被遺忘的台灣(片長)】</p> <p>2. 文本：【公共電視 我們的島</p>

			<p>工、基因改造食物。</p> <p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>問的能力。</p>			<p>—台灣蔗糖的晚田紀事】</p> <p>3. 文本： 【甘蔗】維基百科</p> <p>4. 文本閱讀： 【《貿易大歷史》：黑奴買賣與要命的「蔗糖人口學」】</p> <p>5. 影片： 【為什麼糖是邪惡的毒</p>
--	--	--	---	--------------	--	--	--

							<p>品?】</p> <p>6. 文本閱讀：【甜蜜的誘惑】國家地理雜誌</p> <p>7. 文本閱讀：【健康食品限制添加精緻糖量規定】食品藥物管理署</p>
十四	臺灣時空之旅糖的前世今生	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政	1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與轉型。 2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口	1. 台灣糖業的歷史發展、沒落與轉型。 2. 熱帶栽培業的發展與對當地產業及人口的影	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。	1. 影片：【蔗些年，蔗

		<p>B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>策。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。 歷 Qb-IV-1 歐洲帝國的擴張。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>的影響。 3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。 4. 品嚐糖的甜度、成分與帶給人的愉悅。 5. 意識健康與糖量攝取之關係。 6. 1. 培養思考與表達能力。 7. 培養主動學習和提問的能力。</p>	<p>響。 3. 蔗糖產業與黑奴貿易的關聯及人權問題。 4. 了解糖的成分與對人體的影響。 5. 關注並意識健康與糖量攝取之關係。</p>	<p>4. 課堂學習態度及參與度。</p>	<p>群人的蔗些事」-被遺忘的台灣】 2. 文本： 【公共電視我們的島—台灣蔗糖的晚田紀事】 3. 文本： 【甘蔗】維基百科 4. 文本閱讀： 【《貿易大歷</p>
--	--	---	---	---	---	-----------------------	--

史》：黑  
奴買賣  
與要命  
的「蔗  
糖人口  
學」】

5. 影片：  
【為什  
麼糖是  
邪惡的  
毒  
品？】

6. 文本  
閱讀：  
【甜蜜  
的誘  
惑】

國家地  
理雜誌

7. 文本  
閱讀：  
【健康  
食品限

							制添加精緻糖量規定】食品藥物管理署
十五	香味四溢的咖啡文化之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Bd-IV-2 產業與文化發展的特色。 地 Be-IV-2 多元文化的發展。 地 Bh-IV-2 產業活動的發展與文化特色。 公 Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？	1. 知道咖啡的生長過程，分辨咖啡豆的形狀、顏色、外觀及種類。 2. 知道咖啡的主要產地及歷史文化。 3. 認識各國不同的泡咖啡的文化內涵及喝法。 4. 培養欣賞各國泡咖啡的過程及方式。 5. 了解各國不同的喝咖啡文化禁忌。 6. 學習尊重多元的飲食方式。	1. 認識咖啡主要生產地及主要的分類。 2. 認識麝香貓咖啡的來由與探討背後引發的問題。 3. 認識咖啡生產的危機與氣候變遷之間的關係。 4. 讓學生認識世界各國不同的咖啡喝法。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 文章一【麝香貓：世上最貴咖啡之暗黑祕辛】《國家地理》雜誌 2. 文章二【咖啡危機：人類最愛的飲品

							正走向末日？】 BBC
十六	棉花的奇幻旅程	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識棉花的生長過程型態。 2. 知道有機棉花栽種的必要性。 3. 知道 GMO 種子公司對全世界的影響。 4. 培養欣賞同學間的作畫美感。 5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。	1. 認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。 2. 認識 GMO 種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。 3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。 4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 影片： 【《衣之旅》所謂天然棉的真相】大愛 2. 文本： 【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅程】環境資訊

							中心 3. 播放 影片： 【苦澀 的種 子】
十七	棉花的奇幻旅程	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識棉花的生長過程型態。 2. 知道有機棉花栽種的必要性。 3. 知道 GMO 種子公司對全世界的影響。 4. 培養欣賞同學間的作畫美感。 5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。	1. 認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。 2. 認識 GMO 種子公司的行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。 3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。 4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 影片： 【《衣之旅》所謂天然棉的真相】 大愛 2. 文本： 【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅程】環

							境資訊中心 3. 播放影片： 【苦澀的種子】
十八	棉花的奇幻旅程	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識棉花的生長過程型態。 2. 知道有機棉花栽種的必要性。 3. 知道 GMO 種子公司對全世界的影響。 4. 培養欣賞同學間的作畫美感。 5. 尊重同學對棉花畫畫的視野角度及表達能力。	1. 認識棉花的種植過程與探討有機棉花田改變的省思。 2. 認識 GMO 種子公司行銷過程與探討印度傳統社會觀念與陋習造成的影響。 3. 透過個人創作介紹，讓學生認識棉花的生長型態。 4. 藉由畫畫發表與評分表撰寫，培養學生不同層面的表達力。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 影片： 【《衣之旅》所謂天然棉的真相】 大愛 2. 文本： 【穿在身上的環境殺手？棉花的奇幻旅

							程】環境資訊中心 3.播放影片：【苦澀的種子】
十九	玉米文化	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 健 1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 健 2a-IV-1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。	1. 認識玉米神話與起源地。 2. 認識基因改造作物並理解其帶給環境的影響與衝擊。 3. 嘗試分析基改作物的利弊並試圖發展問題解決的方案。 4. 認識玉米的相關加工品及加工產品對環境與人體帶來的影響。	1. 知道玉米的起源與文化發展的相關性。 2. 知道基因改造及帶給環境的影響與衝擊。 3. 認識玉米相關的相關食品。 4. 理解玉米的加工產品可能對環境與人體帶來的影響， 5. 了解玉米的加工食品後嘗試改變生活方式，促進內在與外在的健康。 6. 學習尊重多元的飲食方式。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 【沒有玉米，就沒有墨西哥】 2. 文本閱讀：【墨西哥禁止種植基因改造玉米】 3. 影片：【基改作物20年】 4. 文本

			地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。				閱讀： 【『基因改造食品』將為人類帶來是福是禍？】 5. 影片【玉米做的塑膠 PLA 號稱 40 天可分解】
二十	香料的美食天地	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 【綜合領域】 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。	1. 黑胡椒粒的五感體驗。 2. 結合綜合領域課程，利用玉米濃湯結合認識黑胡椒。 3. 咖哩的五感體驗。 4. 結合綜合領域課程與營養午餐食材結合，利用咖哩認識食材。	1. 知道黑胡椒的生長背景。 2. 知道咖哩的產地及歷史。 3. 用心從黑胡椒粒的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 4. 用心從咖哩的外觀、形狀、味道感受食材的美好。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	黑胡椒、咖哩、文本及學習單。

			家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。		5. 學習尊重多元的飲食方式。		
二十一	島嶼的記憶	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C1 道德實踐與公民意識 C2 人際關係與團隊合作	地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。 地 Cb-IV-3 飲食文化與食品加工、基因改造食物。 【綜合領域】 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 家 Cc-IV-2 生活用品的創意設計與製作，以及個人興趣與能力的覺察。	1. 黑胡椒粒的五感體驗。 2. 結合綜合領域課程，利用玉米濃湯結合認識黑胡椒。 3. 咖哩的五感體驗。 4. 結合綜合領域課程與營養午餐食材結合，利用咖哩認識食材。	1. 知道黑胡椒的生長背景。 2. 知道咖哩的產地及歷史。 3. 用心從黑胡椒粒的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 4. 用心從咖哩的外觀、形狀、味道感受食材的美好。 5. 學習尊重多元的飲食方式。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習單書寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	黑胡椒、咖哩、文本及學習單。

※身心障礙類學生：■無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名: 劉霖佳

普教老師簽名: 蔡秀怡

第二學期:

教學進度	單元/ 主題 名稱	總綱核 心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方 式	教學資源/自編自選教材或學習單
一	台灣 時空 之旅 清國 與日 本的 臺灣 棄留 選擇	A1 身 心素 質與 自我 精進 C2 人 際關 係與 團隊 合作	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解清國治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。 2. 能理解日本治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。	1. 從看古地圖認識清朝時的臺灣。 2. 從清朝官員的陳述中了解治理臺灣的優缺點。 3. 從看古地圖、文本及影片了解日本當時是否要治理臺灣的爭議。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 清代臺灣地圖。 3. 《恭陳臺灣棄留疏》。 4. 日治時代臺灣地圖。 圖照連結: <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

二	台灣 時空之旅 清國與日本的 臺灣棄留選擇	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解清國治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。 2. 能理解日本治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。	1. 從看古地圖認識清朝時的臺灣。 2. 從清朝官員的陳述中了解治理臺灣的優缺點。 3. 從看古地圖、文本及影片了解日本當時是否要治理臺灣的爭議。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 清代臺灣地圖。 3. 《恭陳臺灣棄留疏》。 4. 日治時代臺灣地圖。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
三	清國與日本的 臺灣棄留選擇	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	C. 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解清國治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。 2. 能理解日本治理臺灣初期所遇到的問題及其選擇。	1. 從看古地圖認識清朝時的臺灣。 2. 從清朝官員的陳述中了解治理臺灣的優缺點。 3. 從看古地圖、文本及影片了解日本當時是否要治理臺灣的爭議。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度。	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 清代臺灣地圖。 3. 《恭陳臺灣棄留疏》。 4. 日治時代臺灣地圖。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
四	種米？	A1 身心素質	E. 日本帝國時期的臺灣	1. 能了解引進蓬萊米對	1. 日治時期在來米、蓬萊米	1. 小組討論。 2. 口頭	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。

	種糖？日治時期的米糖相剋	與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	臺灣與日本所造成的影響。 2. 能分析當時世界局勢對臺灣產業變化的影響。	及甘蔗的種植背景。 2. 透過遊戲活動，體驗當時北中南部三地的農民在遇到種稻米或者是種甘蔗時，會有哪些考量與選擇。	發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	2. 遊戲卡牌。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
五	種米？種糖？日治時期的米糖相剋	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。	1. 能了解引進蓬萊米對臺灣與日本所造成的影響。 2. 能分析當時世界局勢對臺灣產業變化的影響。	1. 日治時期在來米、蓬萊米及甘蔗的種植背景。 2. 透過遊戲活動，體驗當時北中南部三地的農民在遇到種稻米或者是種甘蔗時，會有哪些考量與選擇。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 遊戲卡牌。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
六	米粉的環境	A1 身心素質與自我精進	C 清帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1. 知悉米粉的由來與製作過程。	1. 認識米粉 2. 稻米與他們的產地 3. 新竹的地形	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習	1. 市售米粉袋。 2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應) <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a> 3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇

	C2 人際關係與團隊合作	<p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口</p>	2. 了解米粉產業與自然環境的關係。	<p>與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p> <p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	<p>單寫。</p> <p>書</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>搞懂！</p> <p><a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事</p> <p><a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>
--	--------------	---	--------------------	--	--	--

			<p>成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>				
七	米粉的環境	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>C 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政</p>	<p>1. 知悉米粉的由來與製作過程。</p> <p>2. 了解米粉產業與自然環境的關係。</p>	<p>1. 認識米粉</p> <p>2. 稻米與他們的產地</p> <p>3. 新竹的地形與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p> <p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單寫。</p> <p>4. 課堂學習態度參與度</p>	<p>1. 市售米粉袋。</p> <p>2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應)  <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a></p> <p>3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇搞懂！  <a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事  <a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>

		<p>策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變</p>				
--	--	---	--	--	--	--

			<p>遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業生產與地理環境。</p>				
八	米粉的環境	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>C 清帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>E 日本帝國時期的臺灣</p> <p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>A 基本概念與臺灣</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣</p>	<p>1. 知悉米粉的由來與製作過程。</p> <p>2. 了解米粉產業與自然環境的關係。</p>	<p>1. 認識米粉</p> <p>2. 稻米與他們的產地</p> <p>3. 新竹的地形與河流</p> <p>4. 新竹的地形與風</p> <p>5. 新竹米粉產業的分布</p> <p>6. 臺灣的米粉產業特色</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單寫。</p> <p>4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 市售米粉袋。</p> <p>2. 米粉標示 7 月上路，業者改「炊粉」因應) <a href="https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/">https://www.newsmarket.com.tw/blog/50904/</a></p> <p>3. 米粉到底有沒有米？水粉、炊粉差在哪？一篇搞懂！ <a href="https://food.ltn.com.tw/article/27">https://food.ltn.com.tw/article/27</a></p> <p>4. 【民報文化】新竹米粉、貢丸、玻璃的故事 <a href="https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696">https://www.peoplenews.tw/news/d1340cbf-abcb-49d8-ac3b-af5a332c7696</a></p>

		<p>主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。</p> <p>B 區域特色</p> <p>地 Ba-IV-3 人口成長、人口遷移與文化擴散。</p> <p>C 地理議題</p> <p>地 Ca-IV-2 鄉鎮市區(或縣市)地名的由來與變遷。</p> <p>地 Ca-IV-3 聚落地名的命名與環境、族群文化的關係。</p> <p>地 Cb-IV-1 農業</p>				
--	--	--	--	--	--	--

			生產與地理環境。				
九	社會互動悠遊卡	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	A 公民身分認同及社群 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪一些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ C 社會的運作、治理及參與實踐 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？	1. 了解各種社會互動的方式，並能分辨其差異。 2. 能多元思考，尊重不同意見，了解自己的觀點詮釋。	1. 與小組成員互相討論學習單的內容。 2. 小組成員派員分享討論成果，教師運用焦點討論法收束課程。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	社會互動的類型與象限圖
十	公民素養之你尊重了嗎	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	A 公民身分認同及社群 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性	1. 能辨認行為本身是否具備尊重的內涵。 2. 能在各種不同情境中，找出各種情境尊重程度的差異	1. 播放《海上鋼琴師》影片片段，並讓學生針對教師提出的問題進行反思。 2. 播放動畫影片，介紹康德與培根的理	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	尊重象限圖 《海上鋼琴師》片段 <a href="https://goo.gl/dVXCW3">https://goo.gl/dVXCW3</a> 《For The Birds》 <a href="https://goo.gl/MgnNyB">https://goo.gl/MgnNyB</a> 《不能說的祕密》片段 <a href="https://goo.gl/x9M8rL">https://goo.gl/x9M8rL</a>

			<p>尊嚴有關？</p> <p>Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p>	<p>異。</p> <p>3. 能檢核自己日常生活是否具備「尊重」的公民素養，並擬定計畫確實執行。</p>	<p>論，引導學生思考中國哲學是否有相似的概念。</p> <p>3. 教師說明三種情境，挑選數名學生分享自己的處理的做法，讓學生了解尊重的定義。</p>		
十一	圖解世界的色彩	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>D 民主社會的理想與實現</p> <p>Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與</p>	<p>1. 探索世界各地的生活特性，並藉由作品表達對世界生活文化的理解。</p> <p>2. 能學習尊重與關懷不同的文化，並發現多元文化中相同與相異之處。</p>	<p>1. 利用拼貼軟體，製作各洲或各國的主題特色。</p> <p>2. 引導學生搜尋各洲或各國的文化特色，利用拼貼軟體，搭配文化的特性進行圖文描繪。</p>	<p>1. 小組討論。</p> <p>2. 口頭發表。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 課堂學習態度與參與度</p>	<p>白紙</p> <p>骰子 6 顆</p> <p>手機、電腦或平板每小組 3 臺</p> <p>世界五大洲籤</p>

			包容？				
十二	圖解世界的色彩	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	D 民主社會的理想與實現 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？ Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？	1. 探索世界各地的生活特性，並藉由作品表達對世界生活文化的理解。 2. 能學習尊重與關懷不同的文化，並發現多元文化中相同與相異之處。	1. 利用拼貼軟體，製作各洲或各國的主題特色。 2. 引導學生搜尋各洲或各國的文化特色，利用拼貼軟體，搭配文化的特性進行圖文描繪。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	白紙 骰子 6 顆 手機、電腦或平板每小組 3 臺 世界五大洲籤
十三	媒體識讀：霧社事件	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。 2. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。	1. 認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 電影《賽德克巴萊》。 3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

					其差異的原因。		
十四	媒體識讀：霧社事件	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。 2. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。	1. 認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 電影《賽德克巴萊》。 3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
十五	媒體識讀：霧社事件	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。 歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同解釋。 2. 能理解時人受環境影響所做出的不同抉擇。	1. 認識日治時期臺灣重要的傳播媒體《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 2. 判讀各類媒體如何報導霧社事件並分辨其差異的原因。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 電影《賽德克巴萊》。 3. 《臺灣民報》、《臺灣日日新報》和《臺灣民報》。 4. 蔣渭水醫師的〈臨床講義〉。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

十六	<p>皇民化時期的國語課本：莎韻之鐘與國歌少年</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>A 公民身分認同及社群 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？ Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ D 民主社會的理想及現實 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ Dd-IV-1 可以用哪些現象或議題來理解「全球化</p>	<p>1. 在選擇中進行自我覺察的認識與了解，澄清個人價值觀。 2. 認識各種包含人權、維護生態環境，與關於永續發展的全球議題概念。</p>	<p>1. 播放影片進行提問思考。 2. 解色扮演進形换位思考。 3. 我們將會接觸許多全球議題，關心這些議題，成為這些議題的行動先鋒，世界將會因我們的努力而更美好。</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度</p>	<p>1. 你會選擇與誰共度晚餐？父母 vs 孩子 <a href="https://goo.gl/ZLr7dF">https://goo.gl/ZLr7dF</a> 2. 五月天《2012》 <a href="https://goo.gl/fqZmc">https://goo.gl/fqZmc</a> 3. 你知道全世界有多少人死於飢餓嗎？答案是一個，當你在看這個標題的時候 <a href="https://goo.gl/cSaahS">https://goo.gl/cSaahS</a></p>
----	-----------------------------	--------------------------------------	--	--	---	--	---

			過程」？ Dd-IV-2 全球化帶來哪些影響？人們有哪些回應和評價？				
十七	皇民化時期的國語課本：莎韻之鐘與國歌少年	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民體制的建立。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙。	1. 能理解課文會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。	1. 判讀皇民化時期臺灣的學校教育及教材。 2. 霧社事件後總督府對原住民政策的調整。 3. 皇民化時期總督府各項移風易俗的行動。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 歌曲《莎韻之鐘》。 3. 周婉窈《海行兮的年代：日本殖民統治末期臺灣史論集》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
十八	身而為人	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	E. 日本帝國時期的臺灣 歷 Ea-IV-1 殖民體制的建立。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙。	1. 能理解課文會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。	1. 判讀皇民化時期臺灣的學校教育及教材。 2. 霧社事件後總督府對原住民政策的調整。 3. 皇民化時期總督府各項移風易俗的行動。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 歌曲《莎韻之鐘》。 3. 周婉窈《海行兮的年代：日本殖民統治末期臺灣史論集》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>

<p style="text-align: center;">十九</p>	<p>反共文學</p>	<p>A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作</p>	<p>A 公民身分認同及社群 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？ Ad-IV-2 為什麼人權應超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？ B 社會生活的組織及制度 Ba-IV-2 在原住民社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？ D 民主社會的理想及現實 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p>	<p>1. 促進族群間的相互了解，尊重不同文化的發展脈絡。 2. 了解人權迫害的事實、認識人生而平等與言論自由的基本概念，發展對人權的價值信念。</p>	<p>1. 引導學生閱讀疆獨的文本。 2. 進行提問思考。 3. 反思清朝統治台灣的原住民政策。</p>	<p>1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度參與度</p>	<p>1. 原住民族歷史正義與轉型正義委員會 108.01.08 發表聲明 2. 《台灣原住民族致中國習近平主席》 <a href="https://goo.gl/fZcovr">https://goo.gl/fZcovr</a> 3. 「剿滅維吾爾人，不需特別理由！」參加朝聖未經中共批准，慈善家竟遭判死 <a href="https://www.rti.org.tw/news/view/id/2005901">https://www.rti.org.tw/news/view/id/2005901</a> 4. 共產黨為消滅疆獨，竟然每家發個媽！ <a href="https://reurl.cc/eOQD7">https://reurl.cc/eOQD7</a> 5. 世界人權宣言簡易版 <a href="https://goo.gl/vgKa96">https://goo.gl/vgKa96</a></p>
---------------------------------------	-------------	--------------------------------------	--	--	--	---	---

			Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？ Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？				
二十	反共文學	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	F. 當代臺灣歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 能理解文學會因觀點及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。 3. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同書寫方式。	1. 判讀各類反共出版品。 2. 國民政府於國民基礎教育融入反共題材的時空背景及原因。	1. 小組討論。 2. 口頭發表。 3. 學習書單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。 2. 臺灣文學期刊目錄資料庫。 3. 《自由青年》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
二十	球感、	A1 身心素質	F. 當代臺灣歷 Fa-IV-1 中	1. 能理解文學會因觀點	1. 判讀各類反共出版品。	1. 小組討論。 2. 口頭	1. 教學投影片、學習單、電腦、單槍投影機、圖片、影音資料與網路資源等相關教學媒體。

一	反共文學	與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	及政治需求而有不同解釋。 2. 能分辨不同訊息背後的目的為何。 3. 能理解媒體會因觀點及立場不同而有不同書寫方式。	2. 國民政府於國民基礎教育融入反共題材的時空背景及原因。	發表。習書 3. 學習單寫。 4. 課堂學習態度及參與度	2. 臺灣文學期刊目錄資料庫。 3. 《自由青年》。 圖照連結： <a href="https://is.gd/xuIsqr">https://is.gd/xuIsqr</a>
---	------	-----------------------	--------------------------------------	--	-------------------------------	------------------------------------	--

※身心障礙類學生：■無

有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：■無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：劉霖佳

普教老師簽名：趙彼得

## 參、彈性學習課程計畫

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學八年級第一學期彈性學習課程 籃球社 教學計畫表 設計者：趙彼得（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)

2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)

3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導

學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：強健體能

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	破冰-社員自我介紹	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 a-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	能了解並勇於表達自己。	讓學生進行大地遊戲，藉由團康活動更快認識彼此。	分組進行	籃球及籃球場
二	籃球基本觀念說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	可以清楚了解基礎的籃球運動。	戶外課程，由老師示範籃球的基本動作，也讓學生了解籃球運動的歷史	學習單測驗	籃球及籃球場
三	籃球基本	A1 身心素質與	健體 1c-IV-1	能夠了解違例跟犯規	老師口述籃球違例及犯	學習單測驗	籃球規

	觀念說明	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	了解各項運動基礎原理和規則。	的差別。	規之情況，輔以影片幫忙		則及籃球場
四	籃球規則說明 (記錄台應該注意的事項)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	能夠了解籃球紀錄單的紀錄方式。	搭配籃球影片輔助教學，讓學生知道各種應該記錄之狀況	讓學生觀賞5分鐘籃球影片，並記錄場上所有得分暫停之狀況	籃球及籃球場
五	籃球規則說明 (裁判手勢)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	能夠了解籃球裁判手勢代表的意義。	搭配籃球影片輔助教學，讓學生知道裁判在該情況的意思為何	讓學生觀賞5分鐘籃球影片，並發表裁判此時響哨的意義是什麼	籃球及籃球場
六	球感練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。繞腰、繞踝之球感動作。	能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。	戶外課程，老師先示範一次各項動作後，由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場

七	球感練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。繞腰、繞踝之球感動作。	能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。	戶外課程，老師先示範一次各項動作後，由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場
八	球感練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。	戶外課程，老師先示範一次各項動作後，由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場
九	球感練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會繞脖、繞腰、繞踝之球感動作。	戶外課程，老師先示範一次各項動作後，由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場

十	基本運球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	老師先示範，然後學生實際演練各項運球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十一	基本運球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	老師先示範，然後學生實際演練各項運球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十二	基本運球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會左右兩手及跨下、背後、換手等運球動作。	老師先示範，然後學生實際演練各項運球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十三	傳球練習	A1 身心素質與自我精進	健體 3c-IV-1 表現局部或全身	能學會不落地傳球、反彈一次傳球、高傳	老師與一位學生先示範，然後學生實際演練	操作評量	籃球及籃球場

		C2 人際關係與團隊合作	性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	球等傳球動作。	各項傳球動作各 50 下。		
十四	傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會不落地傳球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。	老師與一位學生先示範，然後學生實際演練各項傳球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十五	傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能學會不落地傳球、反彈一次傳球、高傳球等傳球動作。	老師與一位學生先示範，然後學生實際演練各項傳球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十六	上籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運	能夠學會左右兩手的上籃動作。	老師先示範，然後學生實際演練上籃動作左右手各 50 顆。	今天上過的 50 音，回家抄寫 20 次當作回家	籃球及籃球場

			動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。			作業	
十七	兩人小組 傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師與一位學生先示範，然後學生分組實際演練各項傳球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十八	兩人小組 傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師與一位學生先示範，然後學生分組實際演練各項傳球動作各 50 下。	操作評量	籃球及籃球場
十九	兩人小組 上籃	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師與一位學生先示範，然後學生分組實際演練左右手上籃動作各 50 顆。	操作評量	籃球及籃球場
二十	兩人小組 上籃	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師與一位學生先示範，然後學生分組實際演練左右手上籃動作各 50 顆。	操作評量	籃球及籃球場
二十一	兩人小組 上籃	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師與一位學生先示範，然後學生分組實際演練左右手上籃動作各 50 顆。	操作評量	籃球及籃球場

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名: 劉霖佳

普教老師簽名: 趙彼得

第二學期:

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	球感、運球、傳球 複習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身 性的體控制能 力,發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力,發展專項運	能學會繞脖、繞腰、 繞踝之球感動作。	球感、運球、傳球複習	操作評量	籃球及 籃球場

			動技能作。				
二	投籃姿勢說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能	知道什麼是正確投籃動作。	左手輔助拿球，右手手腕在手肘抬起時下壓投籃。	操作評量	籃球及籃球場
三	定點投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能	知道什麼是正確投籃動作。	學生在罰球線演練投籃動作，並要求要投進 10 顆。	操作評量	籃球及籃球場
四	定點投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能	能夠在罰球線投進 10 顆。	學生在罰球線演練投籃動作，並要求要投進 10 顆。	操作評量	籃球及籃球場
五	動位投籃	A1 身心素質與	健體 3d-IV-2 運	能夠在罰球線投進 10	學生跑動通過第一個角	操作評量	籃球及

	練習	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	用運動比賽中的 各種策略。	類。	錐時接球後落地，並馬 上投籃。		籃球場
六	動位投籃 練習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠在罰球線投進 10 顆。	學生跑動通過第一個角 錐時接球後落地，並馬 上投籃。	操作評量	籃球及 籃球場
七	動位投籃 練習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠在行進間接到球 後完成投籃動作。	學生跑動通過第一個角 錐時接球後落地，並馬 上投籃。	操作評量	籃球及 籃球場
八	動位投籃 練習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠在行進間接到球 後完成投籃動作。	學生跑動通過第一個角 錐時接球後落地，並馬 上投籃。	操作評量	籃球及 籃球場
九	三人小組 跑位傳球	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠在行進間接到球 後完成投籃動作。	老師實際示範，然後將 學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及跑 位的動作。	操作評量	籃球及 籃球場
十	三人小組 跑位傳球	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	老師實際示範，然後將 學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及跑 位的動作。	操作評量	籃球及 籃球場
十一	三人小組	A1 身心素質與	健體 3d-IV-2 運	能夠跟隊友配合完成	老師實際示範，然後將	操作評量	籃球及

	進攻	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	用運動比賽中的 各種策略。	老師指定動作。	學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上 籃的動作。		籃球場
十二	三人小組 進攻	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	老師實際示範，然後將 學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上 籃的動作。	操作評量	籃球及 籃球場
十三	三人小組 進攻	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	老師實際示範，然後將 學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上 籃的動作。	操作評量	籃球及 籃球場
十四	防守步伐 (螃蟹滑 步)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身 性的體控制能 力，發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力，發展專項運 動技能	能確實將防守姿勢(馬 步)蹲好。	以角錐輔助擺出防守路 線後，再由學生實際滑 步演練。	操作評量	籃球及 籃球場
十五	防守步伐 (螃蟹滑 步)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV- 1 表現局部或 全身性的體 控制能力，	能確實將防守姿勢(馬 步)蹲好。	以角錐輔助擺出防守路 線後，再由學生實際滑 步演練。	操作評量	籃球及 籃球場

			發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能				
十六	防守部陣說明及練習 (2-3 區域聯防 3-2 區域聯防)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能確實將防守姿勢(馬步)蹲好。	以角錐輔助擺出各防守陣型後，再由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場
十七	防守部陣說明及練習 (2-3 區域聯防 3-2 區域聯防)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	以角錐輔助擺出各防守陣型後，再由學生實際演練。	操作評量	籃球及籃球場
十八	全場 5 對 5 進攻防守練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場

			作組合及團隊戰術。				
十九	全場 5 對 5 進攻防守練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場
二十	全場 5 對 5 進攻防守練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場
二十一	球感、運球、傳球複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名: 劉霖佳

普教老師簽名: 趙彼得

## 參、彈性學習課程計畫

110 學年度嘉義縣鹿草國民中學八年級第一學期彈性學習課程排球社教學計畫表 設計者：許護馨（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

- 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2 節

三、課程目標：藉由排球運動，能瞭解團隊合作的重要

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	破冰-社 員自我介 紹	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	綜 b-IV-1 培養 主動積極的學習 態度，掌握學習 方法，養成自主 學習與自我管理 的能力。 綜 2b-IV-2 體會 參與團體活動的 歷程，發揮個人	1. 清楚社團課程規劃 與上課要求 分組並自我介紹	1. 社團課程規劃簡介 社團成員分組並自我介 紹	課堂參與	排球及 排球場

			正向影響，並提升團體效能。				
二	排球基本觀念說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	可以清楚了解基礎的排球運動。	戶外課程，由老師示範排球的基本動作，也讓學生了解排球運動的歷史	學習單測驗	排球及排球場
三	排球規則說明	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	能夠了解違例跟犯規的差別。	老師口述排球違例及犯規之情況，輔以影片幫忙	學習單測驗	排球及排球場

			<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>				
四	排球規則說明 (記錄台應該注意的事項)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能夠了解排球紀錄單的紀錄方式。	搭配排球影片輔助教學，讓學生知道各種應該記錄之狀況	讓學生觀賞5分鐘排球影片，並記錄場上所有得分暫停之狀況	排球及排球場
五	排球規則說明 (裁判手勢)	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能夠了解排球裁判手勢代表的意義。	搭配排球影片輔助教學，讓學生知道裁判在該情況的意思為何	讓學生觀賞5分鐘排球影片，並發表裁判此時響哨的意義是什麼	排球及排球場
六	排球低手	A1 身心素質與	健體-J-C2 具備	能說出低手發球的動	戶外課程，老師先示範	操作評量	排球及

	發球	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	作要領。	一次各項動作後，由學 生實際演練。		排球場
七	排球低手 發球	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	能說出低手發球的動 作要領。	戶外課程，老師先示範 一次各項動作後，由學 生實際演練。	操作評量	排球及 排球場
八	排球低手 發球	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	能說出低手發球的動 作要領。	戶外課程，老師先示範 一次各項動作後，由學 生實際演練。	操作評量	排球及 排球場
九	排球低手 發球	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	能說出低手發球的動 作要領。	戶外課程，老師先示範 一次各項動作後，由學 生實際演練。	操作評量	排球及 排球場

			互動的素養。				
十	排球高手發球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能說出高手發球的動作要領。	老師先示範，然後學生實際演練學生一人練習10球。	操作評量	排球及排球場
十一	排球高手發球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能說出高手發球的動作要領。	老師先示範，然後學生實際演練學生一人練習10球。	操作評量	排球及排球場
十二	排球高手發球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能說出高手發球的動作要領。	老師先示範，然後學生實際演練學生一人練習10球。	操作評量	排球及排球場
十三	排球高手發球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康	能說出高手發球的動作要領。	老師先示範，然後學生實際演練學生一人練習10球。	操作評量	排球及排球場

		團隊合作	生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				
十四	排球高手發球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能說出高手發球的動作要領。	老師先示範，然後學生實際演練學生一人練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
十五	排球低手傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 瞭解低手傳球的技術要領。 2. 瞭解低手傳球在比賽中的重要性。	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
十六	排球低手傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 瞭解低手傳球的技術要領。 2. 瞭解低手傳球在比賽中的重要性。	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
十七	排球低手傳球練習	A1 身心素質與自我精進	健體-J-C2 具備利他及合群的知	1. 瞭解低手傳球的技術要領。	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組	操作評量	排球及排球場

		C2 人際關係與團隊合作	能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2. 瞭解低手傳球在比賽中的重要性。	互相練習 10 球。		
十八	排球低手傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 瞭解低手傳球的技術要領。 2. 瞭解低手傳球在比賽中的重要性。	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
十九	排球低手傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 瞭解低手傳球的技術要領。 2. 瞭解低手傳球在比賽中的重要性。	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
二十	排球高手傳球（托球）	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	1. 能了解排球的運動特性與托球的動作要領 2. 能確實做出托球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場

			<p>生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>				
二十一	排球高手傳球（托球）	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	<p>1. 能了解排球的運動特性與托球的動作要領</p> <p>2. 能確實做出托球的動作</p>	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

- 1.
- 2.

特教老師簽名：劉霖佳

普教老師簽名：趙彼得

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	球感、發球、傳球 複習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	2 人一組，能完成發球、 傳球動作	操作評量	排球及 排球場
二	排球高手 傳球(托 球)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體-J-C2 具備 利他及合群的知 能與態度，並在 體育活動和健康 生活中培育相互 合作及與人和諧 互動的素養。	1. 能了解排球的運動 特性與托球的動作要 領 2. 能確實做出托球的 動作	老師與一位學生先示 範，然後學生 2 人一組 互相練習 10 球。	操作評量	排球及 排球場
三	排球高手	A1 身心素質與	健體-J-C2 具備	1. 能了解排球的運動	老師與一位學生先示	操作評量	排球及

	傳球（托球）	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	特性與托球的動作要領 2. 能確實做出托球的動作	範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。		排球場
四	排球高手傳球（托球）	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能了解排球的運動特性與托球的動作要領 2. 能確實做出托球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
五	排球高手傳球（托球）	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能了解排球的運動特性與托球的動作要領 2. 能確實做出托球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場
六	排球高手傳球（托球）	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能了解排球的運動特性與托球的動作要領 2. 能確實做出托球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習 10 球。	操作評量	排球及排球場

			互動的素養。				
七	4人相互傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 能確實做出托球的動作。 2. 能確實做出低手傳球的動作	老師與學生先示範，然後學生4人一組互相練習10球。	操作評量	排球及排球場
八	4人相互傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 能確實做出托球的動作。 2. 能確實做出低手傳球的動作	老師與學生先示範，然後學生4人一組互相練習10球。	操作評量	排球及排球場
九	4人相互傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積	1. 能確實做出托球的動作。 2. 能確實做出低手傳球的動作	老師與學生先示範，然後學生4人一組互相練習10球。	操作評量	排球及排球場

			極實踐，不輕言放棄。				
十	4人相互傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 能確實做出托球的動作。 2. 能確實做出低手傳球的動作	老師與學生先示範，然後學生4人一組互相練習10球。	操作評量	排球及排球場
十一	4人相互傳球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 能確實做出托球的動作。 2. 能確實做出低手傳球的動作	老師與學生先示範，然後學生4人一組互相練習10球。	操作評量	排球及排球場
十二	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生2人一組互相練習傳接球10球。	操作評量	排球及排球場

			生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。				
十三	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習傳接球 10 球。	操作評量	排球及排球場
十四	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習傳接球 10 球。	操作評量	排球及排球場
十五	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習傳接球 10 球。	操作評量	排球及排球場

十六	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習傳接球 10 球。	操作評量	排球及排球場
十七	接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1. 能確實做出低手接球的動作	老師與一位學生先示範，然後學生 2 人一組互相練習傳接球 10 球。	操作評量	排球及排球場
十八	全場 6 對 6 進攻接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	排球及排球場
十九	全場 6 對 6 進攻接發球練習	A1 身心素質與自我精進	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	排球及排球場

		C2 人際關係與團隊合作	做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。				
二十	全場 5 對 5 進攻防守練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	排球及排球場
二十一	全場 6 對 6 進攻接發球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	排球及排球場

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：劉霖佳

普教老師簽名：趙彼得

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
一	球感、運球、傳球 複習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身 性的體控制能 力，發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力，發展專項運 動技能作。	能學會繞脖、繞腰、 繞踝之球感動作。	球感、運球、傳球複習	操作評量	籃球及 籃球場
二	投籃姿勢 說明	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身 性的體控制能 力，發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力，發展專項運	知道什麼是正確投籃 動作。	左手輔助拿球，右手手 腕在手肘抬起時下壓投 籃。	操作評量	籃球及 籃球場

			動技能				
三	定點投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能	知道什麼是正確投籃動作。	學生在罰球線演練投籃動作，並要求要投進 10 顆。	操作評量	籃球及籃球場
四	定點投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能	能夠在罰球線投進 10 顆。	學生在罰球線演練投籃動作，並要求要投進 10 顆。	操作評量	籃球及籃球場
五	動位投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠在罰球線投進 10 顆。	學生跑動通過第一個角錐時接球後落地，並馬上投籃。	操作評量	籃球及籃球場
六	動位投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠在罰球線投進 10 顆。	學生跑動通過第一個角錐時接球後落地，並馬上投籃。	操作評量	籃球及籃球場

七	動位投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠在行進間接到球後完成投籃動作。	學生跑動通過第一個角錐時接球後落地，並馬上投籃。	操作評量	籃球及籃球場
八	動位投籃練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠在行進間接到球後完成投籃動作。	學生跑動通過第一個角錐時接球後落地，並馬上投籃。	操作評量	籃球及籃球場
九	三人小組跑位傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠在行進間接到球後完成投籃動作。	老師實際示範，然後將學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及跑位的動作。	操作評量	籃球及籃球場
十	三人小組跑位傳球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師實際示範，然後將學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及跑位的動作。	操作評量	籃球及籃球場
十一	三人小組進攻	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師實際示範，然後將學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上籃的動作。	操作評量	籃球及籃球場
十二	三人小組進攻	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	能夠跟隊友配合完成老師指定動作。	老師實際示範，然後將學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上籃的動作。	操作評量	籃球及籃球場

十三	三人小組 進攻	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV-2 運 用運動比賽中的 各種策略。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	老師實際示範，然後將 學生分成三組，以三人 8 字的路線完成傳球及上 籃的動作。	操作評量	籃球及 籃球場
十四	防守步伐 (螃蟹滑 步)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身 性的體控制能 力，發展專項運 動 表現局部或全 身性的體控制能 力，發展專項運 動技能	能確實將防守姿勢(馬 步)蹲好。	以角錐輔助擺出防守路 線後，再由學生實際滑 步演練。	操作評量	籃球及 籃球場
十五	防守步伐 (螃蟹滑 步)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3c-IV- 1 表現局部或 全身性的體 控制能力， 發展專項運 動 表現局部 或全身性的 體控制能 力，發展專 項運動技能	能確實將防守姿勢(馬 步)蹲好。	以角錐輔助擺出防守路 線後，再由學生實際滑 步演練。	操作評量	籃球及 籃球場
十六	防守部陣	A1 身心素質與	健體 3d-IV-2 運	能確實將防守姿勢(馬	以角錐輔助擺出各防守	操作評量	籃球及

	說明及練習 (2-3 區域 聯防 3-2 區域 聯防)	自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	用運動比賽中的 各種策略。	步)蹲好。	陣型後，再由學生實際 演練。		籃球場
十七	防守部陣 說明及練習 (2-3 區域 聯防 3-2 區域 聯防)	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 3d-IV- 2 運用運動 比賽中的各 種策略。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	以角錐輔助擺出各防守 陣型後，再由學生實際 演練。	操作評量	籃球及 籃球場
十八	全場 5 對 5 進攻防 守練習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 Hb-IV- 1 陣地攻守性 球類運動動 作組合及團 隊戰術。	能夠跟隊友配合完成 老師指定動作。	將所有社員分成兩隊做 全場對抗賽。	操作評量	籃球及 籃球場
十九	全場 5 對 5 進攻防 守練習	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體Hb-IV-1 陣地攻守性球類 運動動作組合及 團隊戰術。	能夠跟隊友配合完成 一場比賽。	將所有社員分成兩隊做 全場對抗賽。	操作評量	籃球及 籃球場

二十	全場 5 對 5 進攻防守練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場
二十一	球感、運球、傳球複習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 3c-IV-1 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動 表現局部或全身性的體控制能力，發展專項運動技能作。	能夠跟隊友配合完成一場比賽。	將所有社員分成兩隊做全場對抗賽。	操作評量	籃球及籃球場

※身心障礙類學生: ■無

□有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: ■無

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名：劉霖佳

普教老師簽名：趙彼得