

嘉義縣梅北國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	地方有產～「梅」有學問	課程 設計者	黃名輝	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際		與學校願景呼 應之說明	本學期透過「梅有文學」、「梅有姿色」、「梅有趣味」和「梅有胃口」等四個學習活動，讓梅山在地孩子更加瞭解家鄉的特產和文學、藝術的關聯性，進而將「梅有藝文」扎根於孩子心中。			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、透過「梅有趣味」和「梅有胃口」課程，讓孩子具備擬定計畫與實作的能力，能以創新思考的方式，開發出新菜色。 二、透過「梅有文學」和「梅有姿色」課程，讓孩子具備藝術創作與欣賞的基本素養，進而培養對日常生活充滿美感的體驗。 三、透過本學期四個活動，讓學生習慣彼此間的互動，並藉由分組活動培養團隊成員合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	梅有文學	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>語 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力</p> <p>資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p> <p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>1、詠梅詩溯源。</p> <p>2、詠梅詩欣賞。</p> <p>3、詠梅詩蒐集。</p> <p>4、詠梅詩分享。</p>	<p>1、學生能聆聽老師對「詠梅詩歷史」的介紹，並記錄重點。</p> <p>2、學生能運用網路蒐集詠「梅」詩，並藉由注釋及賞析來解讀詩中含意。</p> <p>3、學生能利用 ppt 分享所蒐集到的詠梅詩。</p> <p>4、學生能靈活運用詞語來分享所蒐集到的詠梅詩。</p> <p>5、學生能在「梅有詩 google」的分組活動中，能協同合作達成老師交代的任務。</p>	<p>1、學生能聆聽老師對「詠梅詩歷史」和「詠梅詩」的介紹，並簡要記錄重點。</p> <p>2、能利用資訊設備完成資料蒐集及簡報製作。</p> <p>3、學生能以有結構邏輯的方式上台報告成果。</p> <p>4、學生在分組活動中工作分配合理且過程不爭吵。</p>	<p>活動一：「梅」有來歷(1)</p> <p>1、最早出現在《尚書·說命》，不是詠梅花，而是取其果實的食用價值。</p> <p>2、《詩經·標有梅》，但梅花不是主題，而是起興之物。</p> <p>3、最早的詠梅詩為南宋<u>鮑照</u>的〈梅花落〉。</p> <p>4、寫最多詠梅詩的文人—<u>劉克莊</u>。</p> <p>5、「梅妻鶴子」的<u>林逋</u>。</p> <p>6、各朝代的詠梅詩概述。</p> <p>活動二：「梅」有詩欣賞(1)</p> <p>1、藉由老師的引導來欣賞幾首著名有「梅」詩。</p> <p>2、<u>王安石的</u>〈梅花〉，「牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。」</p> <p>3、<u>林逋的</u>〈山園小梅〉，「落芳搖落獨暄妍，占盡風情占小園。…」</p> <p>4、現代詩《嚴冬的臘梅花》。</p> <p>活動三、「梅」有詩 google(2)</p> <p>1、教師將學生分成「杜甫」、「柳宗元」、「李商隱」和「蘇軾」四組，到電腦教室搜尋各組別相關的詠梅詩。</p> <p>2、各組將搜尋到的詠梅詩製作</p>	<p>1、《詠梅詩選》</p> <p>2、https://kknews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.html</p>	4節

						成 ppt 簡報（包含作者介紹、詩、翻譯、選擇這首詩的理由等），並上台分享。		
第(5)週 - 第(9)週	梅有姿色	<p>語 2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>語 6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>1、「梅」形象探討。</p> <p>2、詠梅新詩創作。</p> <p>3、梅畫欣賞與創作。</p>	<p>1、學生能從詠梅詩的欣賞中進行判斷，並合理的提出「梅」所代表的意象。</p> <p>2、學生創作詠梅現代詩或將古詩改寫成現代詩。</p> <p>3、學生能從「梅」畫欣賞中發現畫梅的構成要素，並表達自己畫梅的想法。</p> <p>4、學生能設計思考自己「詩中有畫、畫中有詩」的創意實作。</p>	<p>1、學生能正確回答出「梅」所代表的意象。</p> <p>2、學生能合作創作出詠梅新詩或古詩改寫成現代，並上台分享。</p> <p>3、學生能認真欣賞「梅畫」，並能討論出畫梅的要素。</p> <p>4、學生能自己創作一幅「詩中有畫、畫中有詩」的畫作。</p> <p>5、學生能利用時間至佈告欄欣賞同學的畫作，並上台分享。</p>	<p>活動一、「梅」有形象(1)</p> <p>教師引導學生針對前幾節課的詠梅所呈現出來意象做歸納與探討，共同找出梅花在詩中所代表的形象為何。</p> <p>活動二、「梅」有創意之現代詩創作(1)</p> <p>教師將學生分成數組進行詠梅現代詩創作或古詩改寫成現代詩，並進行分享。</p> <p>活動三：「梅」有小畫家(3)</p> <p>1、「梅」有畫欣賞：全班共賞梅畫，並學習構圖與畫梅。</p> <p>2、詩中有畫、畫中有詩：學生從之前上課的內容找一首自己喜歡的詠「梅」詩，並依照其意境畫出插畫。</p> <p>3、將畫作貼於佈告欄，全班共賞「梅」畫。</p>	<p>1、</p> <p>https://kknews.cc/zh-tw/culture/96zv6pj.html</p>	5節

<p>第(10)週 - 第(15)週</p>	<p>梅有趣味</p>	<p>綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 自 ah-III-1 利用科學知識理解日常生活觀察到的現象。 數 n-III-9 理解比例關係的意義，並能據以觀察、表述、計算與解題，如比率、比例尺、速度、基準量等。</p>	<p>1、採梅子 2、醃脆梅</p>	<p>1、學生在參與採梅子和醃脆梅的活動中，能跟同學協同合作達成採梅子和醃梅子的任務。 2、學生能利用科學知識理解判斷梅子的成熟度。 3、學生能理解青梅：糖：粗鹽的意義，並實際換算出三者正確的比例。</p>	<p>1、學生能確實遵守行前安全規範。 2、學生能確實採到 6-7 分熟的梅子。 3、學生能正確依照青梅：糖：粗鹽的比例來醃製。 4、學生能確實按照步驟成功的醃出脆梅。</p>	<p>活動一：「梅」有採過（採「梅」趣）（4） 1、請行政單位向梅山鄉公所提出申請，再帶學生至梅山公園採梅。 2、教師教導學生要採 6-7 分熟的梅子最適合醃脆梅，外觀特色為果肉硬，果皮為青綠色的梅子。 活動二：「梅」有醃過（2） 1、醃脆梅，作法詳見參考資料。 2、享用各組醃的脆梅，並票選出最好吃的組別。</p>	<p>1、梅山鄉公所 2、 https://blog.wonderfulfood.com.tw/2016/04/05/%E9%9B%B6%E5%A4%B1%E6%95%97%EF%BC%81%E5%8B%95%E6%89%8B%E9%86%83%E8%84%86%E6%A2%85%EF%BC%8C%E6%9C%89%E8%B6%A3%E7%B0%A1%E5%96%AE%E5%8F%88%E5%A5%BD%E5%90%83/</p>	<p>6 節</p>
<p>第(16)週 - 第(20)週</p>	<p>梅有胃口</p>	<p>語 1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。 藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 資 p-III-4 能利用資訊科技分享學習資源與心得。 語 2-III-3 靈活運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。</p>	<p>1、食梅歷史 2、梅子料理</p>	<p>1、學生能聆聽老師對「食梅歷史」的介紹。 2、學生能設計創意「梅子料理」並進行烹調實作。 3、學生能利用 ppt 分享自己組別的創意料理。 4、學生能靈活運用詞語來分享烹調和食用「梅」創意料理的心</p>	<p>1、學生能專心聆聽「食梅歷史」並簡要記錄重要。 2、學生能發揮分組合作的精神討論出要烹調的「梅創意料理」，並完成烹煮實作。 3、學生能利用 ppt 以有結構邏輯的方式上台報告成果。</p>	<p>活動一：「梅」有歷史（1） 1、教師食「梅」歷史介紹 2、教師準備「梅」料理給全班品嚐。 活動二：「梅」有創意之美食小當家（4） 1、教師依照人數將學生分成數組。 2、各組討論想烹調的「梅」料理並工作分配。 3、「梅」料理烹調實作。</p>	<p>https://loveume.pixnet.net/blog/post/49459714</p>	<p>5 節</p>

