

嘉義縣南興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	高年級	年級課程主題名稱	舞蹈	課程設計者	郭衣琳	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	打造健康成長多元學習的智慧學校		與學校願景呼應之說明	一、透過舞蹈動態體能的訓練，促進身心的健康發展。 二、養成運動之習慣，培養運動之興趣，將運動融入生活，提昇學生之體適能。 三、透過學習舞蹈律動技巧，使學生參與不同於跑、跳、擲等體育競技課程，達到多元學習的目的。 四、透過舞蹈練習及演出，進行與人合作、培養榮譽感等學習。			
總綱核心素養	E-A1 具備身心健全發展的素質，認識個人特質，並不斷自我精進，發揮生命潛能。 E-B3 具備藝術感知能力，體會藝術文化之美，促進多元感官的發展，培養生活中的美感體驗。 E-C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調等團隊合作的素養。		課程目標	一、藉由學習舞蹈，認識個人特質在舞蹈運動之發展潛能與身體保健之知能。 二、具備對舞蹈藝術的感知和體會舞蹈藝術之美，並在平常的學習中，促進多元感官發展，培養舞蹈相關之生活美感體驗。 三、在舞蹈活動練習與表演中能具備同理心，並與成員建立良好互動關係，積極參與團體舞蹈表演，發展團隊合作的素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	功夫本舞教學	藝術與人文/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體/3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。	1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧。 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序。	1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。	活動一：舞蹈歌曲介紹 1. 學生先聆聽一遍教學舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。 活動二：舞蹈動作教學 1. 舞蹈前之暖身運動 2. 依序進行序舞，第一段，第二段，第三段之舞蹈動作分解教學。	舞蹈音樂	3
第(4)週 - 第(5)週	功夫隊型變化	藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 綜合活動/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。	1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。 3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。 4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位。 3. 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	1. 教師示範說明走位、動作及注意事項。 2. 教師指導走位及舞蹈動作——分組開始，行列，兩個三角形，斜線，行列，前後排換位，合體結束。 3. 反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。	舞蹈音樂	2

第(6)週 - 第(7)週	功夫道具使用	藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合活動/Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。	1. 使用道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。	1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能依要求配合解決團隊問題。	1. 教師說明舞蹈道具收納方法及規定練習。 2. 指導學生帶好手套配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。	舞蹈音樂、半紅手套	2
第(8)週 - 第(10)週	大日子本舞教學	藝術與人文/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體/3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。	1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧。 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序。	1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。	活動一：舞蹈歌曲介紹 1. 學生先聆聽一遍大日子舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。 活動二：舞蹈動作教學 1. 舞蹈前之暖身運動。 2. 依序進行前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏之舞蹈動作分解教學。	舞蹈音樂	3
第(11)週 - 第(12)週	大日子隊型變化	藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 綜合活動/2b-III-1 參	1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。	1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位。 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	1. 教師示範說明走位、動作及注意事項。 2. 教師指導走位及舞蹈動作——左右兩側進場，錯開行列，四行，分兩邊做動作，面相對做動作，圓圈，V 隊型結束。	舞蹈音樂	2

		與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。		3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。 4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。		3. 全隊反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。		
第(13)週 - 第(14)週	大日子道具使用	藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合活動/ Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。	1. 使用彩棒道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。 3. 熟練彩棒的使用方式	1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能熟練正確使用彩棒。 3. 能依要求配合解決團隊問題。	1. 教師示範拿彩棒的方式(彩棒的使用練習，手腕用力，彩棒不可歪斜，要與手臂成直線)，並說明舞蹈道具收納方法及規定。 2. 指導學生手拿彩棒配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。	舞蹈音樂、藍金彩棒	2
第(15)週 - 第(17)週	夢夢健康操本舞教學	藝術與人文/1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 健體/3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。	1. 舞曲律動感受。 2. 舞曲的節奏感、旋律性及特色。 3. 暖身動作。 4. 舞蹈動作。 5. 舞序。	1. 表現出舞蹈表演藝術的技巧。 2. 操作舞蹈動作能表現出身體控制及動作協調能力。 3. 熟記舞蹈動作和舞序。	1. 聆聽舞蹈歌曲後，能說出舞曲節奏性之快慢。 2. 能確實完成整套暖身動作。 3. 能確實做出各分段之舞蹈分解動作。	活動一：舞蹈歌曲介紹 1. 學生先聆聽一遍舞曲之旋律，感受舞曲節奏與肢體動作的關係。 2. 教師說明此舞曲的節奏感、旋律性及特色。 活動二：舞蹈動作教學 1. 舞蹈前之暖身運動。	舞蹈音樂	3

						2. 依序進行前奏，第一段，第二段，第三段，第四段，間奏之舞蹈動作分解教學。		
第(18)週 - 第(19)週	夢夢健康操隊型變化	藝術與人文/1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 健體/2c-III-2 表現同理心、正向溝通的團隊精神。 綜合活動/2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈隊形。 3. 團體規範。	1. 能學習設計舞蹈表演隊形變化。 2. 透過分組隊形變化操作，展現同儕間之同理心與團隊精神。 3. 參與舞蹈隊形變化，表現自己在團體中的角色，共同完成整體隊形變化。 4. 記住個人的舞蹈位置和層次拍數。	1. 能說出個人的舞蹈位置和層次拍數。 2. 能在舞蹈隊形變化中正確走位。 能相互幫忙，表現出好的團隊精神。	1. 教師示範說明走位、動作及注意事項。 2. 教師指導走位及舞蹈動作—行列層次開始，兩個三角形，成一橫排，再回三角形，斜線，大三角形，三個三角形，結束隊形。 3. 全隊反覆練習隊形轉換透過演練、熟悉達到隊形轉換流暢性。	舞蹈音樂	2
第(20)週	夢夢健康操道具使用熟練	藝術與人文/1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 綜合活動/ Bb-III-2 團隊運作的問題與解決。	1. 暖身動作。 2. 舞蹈動作。 3. 舞蹈隊形。 4. 道具收納規則。 5. 團體規範。	1. 使用彩棒道具並能探索出舞蹈創作歷程。 2. 能解決舞蹈表演中所產生的問題。 3. 熟練彩棒的使用方式	1. 能說出道具收納方法及規定並依要求完成道具整理。 2. 能熟練正確使用彩球。 3. 能依要求配合解決團隊問題。	1. 教師示範拿彩球的方式，並說明舞蹈道具收納方法及規定。 2. 指導學生手拿彩球配合整首舞蹈動作來練習。 3. 透過觀察學生使用舞蹈道具動作情形進行調整修正。	舞蹈音樂、金蔥彩球	1

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/ 人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 透過簡化、減量課程調整策略，簡化課程學習內容，對於學習作業給予適度減量。 2. 利用工作分析法，將學習目標拆分成數個小步驟學習，並適度給予前置提示和反應提示，如手勢、口頭說明、示範、身體協助等。 3. 安排同儕(小幫手)協助。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳世鴻 普教老師簽名：郭衣琳</p>