

## 110 學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程世界萬花筒(I)教學計畫表

設計者：陳婉榆、林玟君（表十三之一）

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導  
學生自主學習領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1節

### 三、課程目標：

#### 【七上】

- (一)透過各國飲食、風俗文化、服飾等面向的資料收集與整理過程，培養善用科技、資訊與各類媒體之能力。
- (二)藉由各式發表活動之籌備過程，試探與發展多元知能、發揮創新精神，以養成規劃及執行計畫的能力。
- (三)藉由各式發表活動之展演，豐富美感體驗、體驗藝術文化之美，以具備藝術感知、創作與鑑賞能力。
- (四)透過各國飲食、風俗文化、服飾等面向的深入介紹與了解，能具備自我文化認同信念，並能尊重與欣賞多元文化。

#### 【七下】

- (一)透過各國建築、宗教、節慶祭典等面向的資料收集與整理過程，培養善用科技、資訊與各類媒體之能力。
- (二)藉由各式發表作品之呈現，豐富美感體驗、體驗藝術文化之美，以具備藝術感知、創作與鑑賞能力。
- (三)藉由發表活動，具備理解使用肢體及藝術進行表達、溝通及互動的能力，並應用在日常生活中。
- (四)透過學習成果的彙整，具備自我文化認同信念，並尊重與欣賞多元文化，發展國際理解、多元文化價值觀。

### 四、本學期課程內涵：

#### 第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-5 週	飲食大不同	C3 多元文化與國際理解  B2 科技資訊與媒體素養	(地1b-IV-2) 歸納自然與人文環境互動的結果。 (綜2c-IV-2) 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (國 2-IV-5) 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯	1. 透過蒙古飲食文化特色之介紹， <b>歸納</b> 出地理、自然因素與人文習慣互動結果 2. 能運用各類媒體 <b>有效蒐集與統整分析</b> 資料，用以介紹各國美食特色及料理 3. 藉由 <b>報告</b> 與分享回饋，促進對各國飲食文化之理解	<b>【運用科技與各類媒體蒐集資料】</b> 1. 教師以蒙古為例，介紹蒙古牧民之飲食習慣及原因 2. 分組討論選擇主題國家，進行該國飲食特色及料理資料蒐集 <b>【統整蒐集之資料呈現成果】</b> 3. 各組整理所蒐集之資料 4. 報告主題國家的飲食特色及料理，教師適時補充 5. 教師以兩個遊戲，「異國美食知識大車拚」及「特色美食對對碰」統整及檢視學習成果	口語評量(口頭問答) 歷程評量(小組資料收集程度、發表完整性)	1. 嘉義松田崗蒙古渡假村 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=kApUrYQK2K0">https://www.youtube.com/watch?v=kApUrYQK2K0</a> 2. 遊戲學習單
6-11 週	文化風俗面面觀	C3 多元文化與國際理解  A3 規劃執行與創新應變	(社3b-IV-1) 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 (綜2b-IV-1) 參與各項團體活動，	1. 能適當 <b>選用</b> 管道 <b>蒐集</b> 各國民俗禁忌、音樂特色及風俗民情之資料 2. 能 <b>參與</b> 小組內討論，與組員有效 <b>溝通與合作</b> ， <b>完成</b> 發	<b>【運用各類管道蒐集資料】</b> 1. 教師藉由影片欣賞，介紹蒙古的文化風俗習慣 2. 分組蒐集與討論各組主題國的文化風俗習慣，聚焦在主題國的民俗禁忌、音樂特色或風俗民情	口語評量(口頭問答) 歷程評量(蒐集資料程度，設計播報內容歷程)	1. 下課花路米-蒙古6-游牧民族的文化之美

		B3 藝術涵養與美感素養	與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。 (表 1-IV-1) 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	表內容之安排與練習 3. <b>運用</b> 技巧與肢體語彙表現想法，以新聞播報的多元方式表達 <b>呈現</b> 所蒐集的各國資料	【透過肢體語彙與創意呈現統整資料】 3. 各組討論分享之內容及呈現方式，並進行彩排與練習 4. 透過「小小主播報你知」活動，各組上台播報表演	實作評量 (小組發表)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwkftpk">https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwkftpk</a> 2. 歷程評量學習單
12-16週	奇裝異服	A3 規劃執行與創新應變  C3 多元文化與國際理解	(綜 2d-IV-2) 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。 (綜 2d-IV-1) 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。 (綜 3c-IV-1) 探索世界各地的生活方式，展現自己對國際文化的理解與尊重。	1. 能 <b>欣賞</b> 不同的異國衣著文化， <b>運用</b> 美學於日常生活中 2. <b>運用創新</b> 能力，以實作方式(剪貼、繪畫、二手物)展現各國服裝特色 3. 藉由走秀活動及 <b>探索</b> 各國服飾特色之過程， <b>展現</b> 自己對國際文化的理解與尊重	【觀察欣賞日常生活的美學】 1. 教師播放自製蒙古服裝圖片檔，以及相關蒙古服飾影片介紹 2. 小組討論與發表，找出蒙古服裝的特色、男女間的異同，欣賞穿著的美感 【善用生活資源進行設計創作】 3. 分組搜尋各主題國的服裝特色，剪貼或畫出最具特色的服裝 4. 尋找家中的舊物或是生活中可利用的物品來設計出該國的服飾 5. 世界服裝展走秀活動，展示設計的服裝	口語評量 (口頭問答) 實作評量 (服裝設計)	1. 蒙古服裝服飾真漂亮 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LDVx0rNVbLU">https://www.youtube.com/watch?v=LDVx0rNVbLU</a> 2. 自製服裝圖片檔 3. 蒙古服飾藝術 <a href="https://www.youtube.com/watch?v">https://www.youtube.com/watch?v</a>

							<a href="#">=e_pplc S61tl</a> 4. 歷程學習單
17-20週	異國嘉年華	A3 規劃執行與創新應變  C3 多元文化與國際理解	(綜 2b-IV-1) 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並完成分內工作。 (社3d-IV-1) 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 (社 2b-IV-2) 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 能 <b>參與</b> 小組討論並在過程中融入課程所學，與他人進行 <b>有效溝通與合作</b> ，設計出主題國攤位及廣告單 2. 能 <b>規劃</b> 主題國攤位展覽內容， <b>執行展演</b> 及成果發表 3. 藉由成果呈現，能 <b>尊重</b> 各國不同文化的差異性，並 <b>欣賞</b> 各國文化之美	【成果發表的規劃與準備(含攤位設計及廣告單)】 1. 統整這學期所學的各國飲食、風俗習慣和服飾文化 2. 以班級園遊會擺攤方式，各組討論設計主題國攤位及廣告單，並融入這學期所學，推銷異國美食 【成果發表】 3. 展現主題國文化特色，可跨班推銷其異國美食	歷程評量 (小組設計攤位、海報及推銷美食的歷程) 實作評量 (成果發表)	1.統整學習單 2.攤位設計與廣告單範本
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 歷程調整-口語表達練習:課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。</p>							

2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：陳婉榆 林玟君

## 第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-5 週	建築大觀園	B2 科技 資訊與媒體素養  B3 藝術 涵養與美感素養	(社1a-IV-1) 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 (國5-IV-6) 運用圖書館(室)、科	1. <b>發覺</b> 各國建築特色與地理等相關因素之關係 2. <b>運用</b> 科技工具 <b>蒐集</b> 資料， <b>說明</b> 各國建築特	【運用科技蒐集資料】 1. 教師以蒙古為例，介紹與引導蒙古包建築特色影片。討論此影響建築特色的成因(氣候、地理、經濟) 2. 各組討論選擇主題國家，進行蒐集相關建築資料、	口語評量 (口頭問答、參與討論) 歷程評量 (資料收集)	1.住進蒙古包，體驗草原上游牧生活 (TVBS中國進行式) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WshOgnncy_g">https://www.youtube.com/watch?v=WshOgnncy_g</a>

			<p>技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>(視1-IV-1)</p> <p>能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	<p>3. 透過閱讀理解和觀察，<b>使用</b>視覺藝術原理呈現模型，<b>表達</b>該國建築特色</p>	<p>了解其特色</p> <p>【透過視覺藝術原理製作模型】</p> <p>3. 以各類素材(紙板、寶特瓶、積木、黏土.....)創作能顯現該國建築風格的模型</p> <p>4. 於團體間展示模型，並說明創作元素與特色</p>	<p>實作評量 (完成模型)</p>	<p>2. 蒙古包搭建</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=OKE71Z00i8I">https://www.youtube.com/watch?v=OKE71Z00i8I</a></p>
6-10週	宗教你我他	C3 多元文化與國際理解	<p>(社1a-IV-1)</p> <p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>(社 2b-IV-2)</p> <p>尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美</p>	<p>1. <b>發覺</b>人民生活與宗教文化之間的關係</p> <p>2. <b>尊重</b>不同信仰差異，並<b>欣賞</b>不同宗教文化之美</p>	<p>【了解及尊重各國宗教信仰的差異性】</p> <p>1. 教師以蒙古為例，介紹當地宗教信仰(薩滿教、藏傳佛教)。引導思考蒙古歷史文化如何影響人民信仰。</p> <p>2. 各組討論並蒐集主題國家的宗教信仰及其特色</p> <p>3. 分組報告蒐集到的資料，分享各國宗教信仰、並比較與台灣民間信仰之間異同，學習相互尊重包容不同宗教文化</p>	<p>口語評量 (口頭問答、參與討論、發表) 學習單</p>	<p>1. 台灣蒙古教育中心</p> <p><a href="http://www.tecm.org.tw/tw/mongol_culture_religion.html">http://www.tecm.org.tw/tw/mongol_culture_religion.html</a></p> <p>2. 馬背上的民族！蒙古草原信仰「以火獻祭」(三立 消失的國界)</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=zExZSgCk124">https://www.youtube.com/watch?v=zExZSgCk124</a></p>
11-16	祭典趣	B3 藝術	(表1-IV-1)	1. <b>運用</b> 肢體語彙	【認識各國傳統祭典及其精	口語評量	1. 文化部文化

週		<p>涵養與美感素養</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>(英8-IV-3)</p> <p>能了解國內外風土民情及主要節慶習俗，並加以比較。</p> <p>(英8-IV-4)</p> <p>能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p><b>表現</b>各國節慶特色，以劇場方式<b>多元呈現</b></p> <p>2. 藉由各國節慶特色呈現，<b>了解</b>國內外風土民情，並加以<b>比較</b>異同</p> <p>3. 能藉由成果呈現過程，學習<b>了解、尊重</b>不同之文化習俗</p>	<p><b>神】</b></p> <p>1. 引導認識蒙古傳統節日—那達慕</p> <p>2. 各組蒐集資料，了解主題國家的祭典節慶</p> <p>3. 從收集到的資料中，各組實際操作與練習呈現該國祭典節慶之重要特色(如舞蹈、裝扮等)</p> <p>4. 分組上台分享多元成果，並討論各國祭典節慶之異同及其背後文化涵養</p>	<p>(口頭問答、參與討論、發表)</p>	<p>資產局 無形文化遺產那達慕，蒙古傳統節日</p> <p><a href="https://twh.boch.gov.tw/non_material/intro.aspx?id=271">https://twh.boch.gov.tw/non_material/intro.aspx?id=271</a></p> <p>2. 廣東衛視大型人文紀錄片《中國節日》第八集那達慕</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8AleUS0R1-0">https://www.youtube.com/watch?v=8AleUS0R1-0</a></p> <p>3. 下課花路米蒙古6 游牧民族的文化之美 14：00-16：55</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwktfPk">https://www.youtube.com/watch?v=5cSNcwktfPk</a></p>
---	--	------------------------------------	---	--	---	-----------------------	---

17-20 週	世界萬 花筒	B1 符號 運用與溝 通表達	(國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯 作品，發表個人見 解、分享寫作樂趣。 (國 2-IV-5) 視不同情境，進行報 告、評論、演說及論 辯。 (國 2-IV-2) 有效把握聽聞內容 的邏輯，做出提問或 回饋。	1. <b>運用</b> 資訊科技 進行資料的彙 整與編輯，完 成立板海報 2. 以「世界咖啡 館」模式，進 行分享、 <b>報告</b> 3. 能針對各組呈 現的成果，做 出 <b>提問</b> 或 <b>回饋</b>	【 <b>成果發表的規劃與準備</b> 】 1. 將本學期所蒐集的各項資 料加以整理，去蕪存菁 2. 製作海報，張貼於立板上 3. 設計闖關關卡的題目與活 動 【 <b>成果發表</b> 】 4. 各組選定一人留守擔任關 主，其餘組員進行分站闖 關 【 <b>評論回饋，個人反思</b> 】 4. 回饋分享，並投票選出優 質團隊	歷程評量 (圖文創 作、設計 活動) 紙本評量 (個人反 思、給予 回饋、投 票)	
------------	-----------	----------------------	---	---	--	---	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。

2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認

特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。

3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。

4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：陳婉榆 林玟君

## 110 學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一、二學期彈性學習課程世界萬花筒(II)教學計畫表 設計者：施姿伶 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導

學生自主學習領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1節

三、課程目標：

【八上】

(一)藉由製作旅遊小書的過程，具備藝術感知、創作與鑑賞的能力，體會各國藝術文化之美，透過各國生活美學的省思，豐富美感經驗，培養對各國美善的人事物進行賞析、建構與分享的態度與能力。

(二)透過各國旅遊小書的製作，培養自我文化認同的信念，並能尊重與欣賞多元文化，發展國際理解與多元文化價值觀。

### 【八下】

(一)藉由分析既有旅行團行程資料，理解規劃出遊行程時的必備要件及應注意事項。

(二)善用各項科技、資訊與媒體資源，做為擬定創新且合適的旅遊行程之工具。

(三)在擬定行程過程中能獨立思考，因時制宜的運用適當策略安排行程，並從中習得良好生活經營態度。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/ 主題名稱	總綱核心 素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	手工書 初探	B3 藝術涵 養與美感 素養	(視 1-IV-1) 能使用構成要素 和形式原理，表達 情感與想法。 (視 2-IV-1) 能體驗藝術作 品，並接受多元的 觀點。	1. <b>使用</b> 色彩理論、造型表現 <b>表達</b> 想法，應用設計思考與藝術知能預備製作旅遊小書。 2. 藉由 <b>體驗</b> 不同形式手工書作品，從討論過程中 <b>接受</b> 多元觀點想法。	【應用設計思考與藝術知能】 1. 投影片介紹手工書的基本結構(15種形式) 2. 討論與發表各種形式的優缺點 【選定旅遊小書形式與配色】 1. 色彩搭配技巧介紹 2. 選定旅遊小書的形式與配色	口語評量 (小組發表) 紙本評量 (學習單)	1. 王淑芬《手工書55招》 2. 日本色彩設計研究所《配色方案入門：用視覺理解，快速啟發用色靈感，給所有人的色彩搭配手冊》 3. 旅遊小書形式與配色學習單
4-7 週	小小編輯家	B3 藝術涵 養與美感	(視 1-IV-4) 能透過議題創	1. <b>運用</b> 資訊科技 <b>編輯</b> 旅遊小書	【運用科技編輯小書的文字內容】	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書55招》

		素養	作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。	文字內容，以 <b>發表</b> 個人對各國文化的理解。	1. 文字編輯方式介紹 2. 將上學期課堂所蒐集整理的資料進行篩選，並利用資訊科技進行文字編輯		2. Akari Yuki 《文字部：造字x用字x排字，14 組世界頂尖字體設計師的字型課》
8-13 週	小小畢卡索	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-4) 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 (視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	1. 透過旅遊小書插圖的 <b>創作</b> ， <b>表達</b> 對各國文化的理解。 2. <b>使用</b> 色鉛筆及相關技法， <b>表現</b> 個人欲表達之觀點。	【運用美感與創意繪製旅遊小書內頁的插畫】 1. 5 種插圖編輯方式介紹 2. 在旅遊小書內頁文字旁進行插畫繪製 3. 色鉛筆上色方式與技巧介紹 4. 使用色鉛筆將旅遊小書的插畫上色	歷程評量 (圖文創作)	1. 幼福編輯部《世界建築小百科》 2. Danny Gregory 《手繪旅行：跟著 43 名知名插畫家、藝術家與設計師邊走邊畫，記錄旅行的每次感動》 3. 飛鳥樂《色鉛筆玩美彩繪：48 色的鮮活體驗》
14-17 週	畫龍點睛	B3 藝術涵養與美感素養	(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 (視 1-IV-4)	1. <b>使用</b> 平面、立體及複合媒材的表現技法，裝飾旅遊小書內頁， <b>表達</b> 對各國	【運用平面或立體複合媒材裝飾旅遊小書內頁、製作旅遊小書封面】 1. 內頁平面與立體裝飾 17 種方法介紹	歷程評量 (圖文創作)	1. 王淑芬《手工書 55 招》 2. 墨刻編輯部《世界遺產全書》

			能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	<p>文化的理解。</p> <p>2. 透過小書<b>創作</b>，<b>表達</b>對各國文化的<b>理解與尊重</b>。</p>	<p>2. 進行旅遊小書內頁裝飾</p> <p>3. 繪製小書封面，並著色完成</p>		
18-20週	環遊世界去	C3 多元文化與國際理解	<p>(視 1-IV-2) 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>(社 2a-IV-3) 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>(視 1-IV-3) 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>(表 2-IV-3) 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>1. <b>使用</b>平面與立體的表现技法，<b>呈現</b>旅遊小書的製作過程與成品。</p> <p>2. 藉由成果發表會<b>表達</b>創作意念，<b>運用適當的語彙</b>，明確<b>表達、解析</b>及評價自己的作品。</p> <p>3. 藉由成果發表會相互觀摩，能<b>關心</b>各國文化，並<b>展現</b>開闊的世界觀。</p>	<p>【成果發表的規劃與準備(含立板、小書)】</p> <p>1. 討論成果發表會的流程</p> <p>2. 分配成果發表會的任務</p> <p>3. 將製作過程的資料與成品排版張貼在立板上</p> <p>【成果發表】</p> <p>1. 撰寫成果發表的文字稿(利用週會時間舉行成果發表會)</p> <p>2. 數位攝影技巧介紹，安排小組人員攝影與錄影</p> <p>3. 進行成果發表會預演</p>	歷程評量(策辦成果發表會)	<p>1. Adrian George《策展人工作指南》</p> <p>2. Scott Kelby《透視數位攝影技巧》</p>

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：施姿伶

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-4 週	行程比一比	A2 系統思考與解決問題  A3 規劃執行與創新應變	(國 5-IV-4) 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 (綜 2c-IV-2) 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	1. <b>應用閱讀策略</b> 理解各國行程範本內容，並能初步跨領域的 <b>整合</b> 相關資訊，作為後續 <b>設計行程</b> 的基礎。 2. 從各國行程範本中 <b>分析</b> 旅行時重要考量因素，以利後續能 <b>有效蒐集</b> 相關資料及 <b>設計</b> 行程。 3. 藉由先備知識及先前之 <b>分析</b> ，初步 <b>開發</b> 欲設計之行程，並設定相關基本資料。	【閱讀策略應用及理解】 1. 回顧先前各國之介紹 2. 各國行程範本介紹 【分析思考後預備有效的行程規劃】 1. 引導思考旅行團行程與自助旅行之優缺點及差異 2. 引導思考規劃行程時應注意之重點 【分析思考後著手初步開發行程】 1. 依各國物價等條件設定旅遊預算，並分配花費比例 2. 初步設定旅遊行程基本資料(天數/季節等)	<b>口語評量</b> (課堂互動與問答，確認理解範本內容) <b>口語評量</b> (參與討論、回答問題) <b>歷程評量</b> (完成行程基本設定)	行程範本(旅行社)  小組學習單(跟團 vs 自由行之差異)
5-8 週	世界任我遊	A2 系統思考與	(綜 2b-IV-1) 參與各項團體活動，與	1. <b>善用資訊科技</b> ，搜尋旅遊所需機	【善用科技搜尋行程有用資料，並與地理知識相結合】	<b>歷程評量</b> (收集資料)	<b>網路</b> 學習單

		<p>解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技資訊與媒體素養</p>	<p>他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(綜 2c-IV-1)</p> <p>善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。</p> <p>(運 p-IV-3)</p> <p>能有系統地整理數位資源。</p> <p>(社 1a-IV-1)</p> <p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>票/住宿資料，<b>妥善計畫</b>行程雛型。</p> <p>2. 與各國地圖結合，<b>善用資訊科技</b>，搜尋行程可能到訪之景點、交通工具等資料，進一步<b>妥善計畫</b>行程之內容。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 設定行程主題性</li> <li>2. 找機票、找住宿</li> <li>3. 引導思考航班、住宿價格對行程之影響</li> <li>4. 收集相關景點，初步註記於各國地圖上</li> <li>5. 列出門票相關費用</li> <li>6. 研究景點間可行交通工具、三餐、該國是否提供相關套裝優惠等</li> </ol>	<p>程度、完成行程雛型)</p> <p><b>歷程評量</b> (收集資料程度、達成進度)</p>	<p>(機票、住宿/費用控制) 學習單 (景點/費用控制) 學習單 (交通、飲食、優惠/費用控制)</p>
9-14週	行程規劃達人	<p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B2 科技</p>	<p>(綜 2b-IV-1)</p> <p>參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>(社 3b-IV-2)</p> <p>利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過小組內的<b>溝通與合作、分工</b>，將收集到的行程資料進行整理；搭配各國地圖，<b>整理並檢視</b>行程路線安排的適切性。</li> <li>2. 透過小組內的<b>溝通與合作</b>，搭配</li> </ol>	<p><b>【資料整理、與人溝通及合作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小組內分享資料，整理出必去景點、交通方式、住宿、飲食等</li> <li>2. 確認預算控制</li> </ol> <p><b>【資料運用及規劃、與人溝通及合作】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行程路線初步規劃、景點停留時間計算</li> <li>2. 確認預算控制及時間充沛</li> </ol>	<p><b>歷程評量</b> (完成進度) <b>真實評量</b> (觀察參與度)</p>	

		資訊與媒體素養	資料的適切性。	各國地圖， <b>檢視</b> 行程路線安排的適切性，進行細節確認。	性 3. 完成行程規劃後，初步簡略分享現有內容，透過交流找到不足或可以再改進之處 【資料規劃、與人溝通及合作、有效完成個人事務】 1. 調整行程路線、是否符合設計主題 2. 預算控制及調整 3. 完成行程應注意細節(匯率、電壓、語言等) 4. 思考行程亮點及特色 5. 階段性評量		
15-17週	小小旅行家	A3 規劃執行與創新應變  B2 科技資訊與媒體素養	(國 5-IV-3) 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 (國 6-IV-6) 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。 (綜 2c-IV-1) 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工	1. <b>理解</b> 企劃案內容、形式和寫作特色。 2. <b>運用資訊科技</b> ， <b>整合</b> 既有資料， <b>與他人合作</b> 編寫文案，並能從中 <b>發表</b> 個人見解，有效 <b>執行</b> 行程規畫企劃。	【理解企劃案形式及寫作特色】 1. 介紹如何撰寫企劃案 【運用科技，與他人合作撰寫出有見解之文案】 1. 小組旅遊企劃案撰寫	<b>口語評量</b> (課堂互動與問答，確認理解文本特色) <b>歷程評量</b> (完成進度) <b>真實評量</b> (觀察參與度)	企劃書範本(旅行社) 各組電腦

			作。 (運 c-IV-2) 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
18-20 週	水上旅 展開跑 囉	B2 科技 資訊與 媒體素 養	(國 2-IV-5) 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 (運 p-IV-2) 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	1. 各組 <b>報告</b> 旅遊企劃文案，並透過小組互評方式進行 <b>評論</b> 及回饋。 2. 能藉由小組互評及回饋，反思個人所學。	【發表分享、評論回饋、個人反思】 1. 旅遊企劃文案發表 2. 小組互評 3. 個人學期所學反思	<b>口語評量</b> (發表) <b>小組互評</b> (給予回饋) <b>紙本評量</b> (個人反思及給予回饋)	學習單 (小組互評/個人反思)

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 歷程調整-口語表達練習: 課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動, 可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會, 如事先寫出報告內容文稿, 並請特教生負責小部分的報告, 以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 1-安排組內同儕志工: 因課程多需分組合作, 建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工, 安排與特教生同

組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。

3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。

4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。

特教老師簽名：戴雅蘋 林怡吟

普教老師簽名：施姿伶

110 學年度嘉義縣水上國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程 i 達人-i 記者/ i 主播教學計畫表 設計者：  
吳青環、彭昭璋、蔡士旺、戴雅蘋（表十三之一）

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
  - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
  - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：每週一節

三、課程目標：

- (一)善用各項科技與資訊、媒體資源，作為設計訪談問題的參考工具。
- (二)運用適當文字、符號，練習溝通與表達個人想法。
- (三)具備利他與合群的知能與態度，合作完成採訪任務與播報任務。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-3 週	見賢思齊	A2 系統思考與解決問題 B2 科技資訊與媒體素養 C2 人際關係與團隊合作	(國語文) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 (綜合活動) 團體合作與領導 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有	聆聽範例分享與小組內討論溝通，歸納訪問重點。	1.範例教學與媒體素養(採訪)。 2.分組。 3.作業：找優良範例。	口語評量 (課堂互動，提出想法)	空白筆記紀錄草稿

			效溝通與合作，並負責完成分內工作。		4.各組分享優良範例。 5.歸納訪問重點。		
4-5 週	謀定而後動~鎖定目標	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	(國語文) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，或發表自己的作品。 (綜合活動) 團體合作與領導 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	挑選訪問對象與小組內討論溝通、規劃、訪談問題。	1.訪問對象。 2.設計問題。 3.反覆修正(老師協助)。	真實評量 (討論參與度) 紙筆評量 (小組學習單)	
6-8 週	謀定而後動~角色扮演	C2 人際關係與團隊合作	(國語文) 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，或發表自己的作品。 (綜合活動) 團體合作與領導 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	與小組內溝通合作、主動創作與闡述見解以角色扮演完成一次模擬採訪的任務(提問技巧訓練)。	1.角色扮演(提問技巧訓練)。 2.紀錄，提問注意事項。 3.分組上台演練。	真實評量 (模擬採訪與記錄)	
9-10 週	訪問大明星~定稿	B1 符號運用與溝通表達 A3 規劃執行與創新應變	(國語文) 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 (綜合活動)	規劃訪問稿，依據小組內討論內容進行修正，完成訪問稿定稿工作。	1.擬定訪問稿。 2.討論修正。 3.訪問稿定稿。	口語評量 (各組分享心得、修正採訪稿)	

			輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。				
11 週	行前準備	A3 規劃執行與創新應變 C2 人際關係與團隊合作	(綜合活動) 資源運用與開發 2b-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。 (綜合活動) 團體合作與領導 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	與小組內溝通，妥善計畫分工內容並確實執行訪談的規劃工作(約定訪談時間)	1.分工表確認。 2.約時間。	真實評量 (任務分組)	
12-13 週	執行	B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	(國語文) 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (綜合活動) 2b-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	聆聽訪問對象分享，並記錄、分析、歸納訪談重點。	1.進行訪談工作，紀錄訪談重點。 2.教師給予回饋。	實作評量 (實際採訪)	
14-17 週	後製	C2 人際關係與團隊合作 B2 科技資訊與媒體素養	(科技) 運 c-IV-3 能應用資訊科技與他人合作進行數位創作。 (綜合活動) 2b-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	分析蒐集的訪談重點紀錄，活用電腦媒體(含照片)加工處理，完成訪談成果 PPT。	1.訪後整理。 2.文字稿定稿。 3.照片整理。 4.PPT 製作。	實作評量 (記錄)	

18-20 週	上台發表	C2 人際關係與團隊合作	(藝術) 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息,展現多元表演形式的作品。 (國語文) 1-IV-4 靈活應用科技與資訊,增進聆聽能力,加強互動學習效果。	運用 PPT 展現小組訪談結果並聆聽他組心得分享,給予回饋。	1.PPT 呈現。 2.心得分享與回饋。 3.繳交成果報告。	口語評量 (上台報告、回饋) 實作評量 (完成 PPT)
------------	------	--------------	---	--------------------------------	--------------------------------------	---------------------------------------

※身心障礙類學生: 無

有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: 無

有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 歷程調整-口語表達練習:課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動,可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會,如事先寫出報告內容文稿,並請特教生負責小部分的報告,以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 A-安排組內同儕志工:因課程多需分組合作,建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工,安排與特教生同組並給予特教生協助,並事先告知志工應如何協助特殊生,包含:適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題,給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 B-發覺長處並鼓勵:因特教生在組內多需他人協助,若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮,增進特教生對團隊的貢獻,由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式:課程中需以書寫文字或電腦打字呈現作品,若學生於注音打字時有困難,可視設備轉換為語音輸入或觸控手寫輸入,或請學生以口頭表達後請同儕協助書寫或打字。

5. 資優學生課程調整：可適時給予較高難度之課程任務，如地圖比例尺計算及統計概念分析等進階任務。

特教老師簽名：林怡吟 戴雅蘋

普教老師簽名：吳青環 蔡士旺 彭昭瑋 張嘉信

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	見賢思齊	A2 系統思考與 解決問題 C2 人際關係與 團隊合作	(國語文) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯 性，找出解決問題的方法。 (綜合活動) 團體合作與領導 2b-IV-1 參與 各項團體活動，與他人有效溝 通與合作，並負責完成分內工 作。	聆聽觀賞範例分享 與小組內討論，歸納 新聞播報注意事項。	1.教學範例與媒體 素養。 2.分組。	口語評量 (上台報 告、回饋)	影片
3-4 週	我是大主 播	B1 符號運用與 溝通表達	(國語文) 2-IV-3 依理解的內容，明確表 達意見，進行有條理的辯論， 並注重言談禮貌。	理解主播稿的內 容，進行有條理的播 報，並注重言談禮 貌。	1.主播練習(組內 練習)。 2.主播練習(分組 上台發表)。	真實評量 (討論參 與度) 口語評量 (上台報 告)	主播稿 學習單

5 週	學校社團介紹	A2 系統思考與解決問題	(國語文) 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 (藝術) 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	聆聽教師介紹社團，紀錄重點。	1.學校社團課程(學生補充)。	口語評量(課堂互動，提出想法)	PPT 訓育組
6-9 週	訪問大明星	A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達	(國語文) 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (社會) 歷 D-IV-2 從主題 B 或 A 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查獲展演。 (綜合活動) 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	1.挑選訪問對象(社團)，與小組內討論、聆聽，並歸納訪談問題後，修正定稿。 2.小組內溝通、分工、執行訪談規劃工作(約定訪談時間)	1.分組討論(確定訪問社團的對象)。 2.訪問稿的擬定 3.討論→修正→撰稿。 4.確定訪問時間。 5.分工表確認。	口語評量(各組分享心得、修正採訪稿)	訪問稿
10-12 週	執行任務	B1 符號運用與溝通表達 B2 科技資訊與媒體素養	(國語文) 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 (綜合活動) 資源運用與開發 2b-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	聆聽訪問對象分享並記錄、分析、歸納訪談重點。	1.進行採訪工作，並紀錄採訪過程。 2.訪後整理。	實作評量(實際採訪)	訪問資料
13-16	後製	B1 符號運用與	(科技)	1.分析蒐集的訪談	1.擬定主播文稿。	實作評量	各組多

週		溝通表達 B2 科技資訊與 媒體素養 C2 人際關係與 團隊合作	運 c-IV-3 能應用資訊科技 與他人合作進行數位創作。 (綜合活動) 2b-IV-1 參與各項團體活 動,與 他人有效溝通與合作, 並負責完成分內工作。 2b-IV-2 有效蒐集、分析及開 發各項資源,做出合宜的決定 與運用。 (藝術) 視 1-IV-3 能使用多元媒材與 技法,表現個人或社群的觀 點。	重點紀錄,活用電腦 媒體加工處理,完成 播報內容製作(多媒 體) 2.與小組內溝通合 作、規劃合宜的播報 流程,並進行演練與 修正。	2.播報內容製作(多 媒體)。 3.播報流程規劃。 4.播報流程演練。 5.檢討與修正。	(記錄)	媒體報 告
17-20 週	上台發表	C2 人際關係與 團隊合作	(科技) 運 c-IV-3 能應用資訊科技與 他人合作進行數位創作。 (國語文) 1-IV-4 靈活應用科技與資 訊,增進聆聽能力,加強互動 學習效果。	1.運用多媒體播報 小組採訪結果,並聆 聽他組播報內容,給 予回饋。 2.針對他組給予之 回饋,有效進行修正 處理,繳交播報影片 檔。	1.分組上台報告 (攝影)。 2.回饋。 3.繳交播報影片 檔。	口語評量 (上台報 告、回饋) 實作評量 (完成報 告)	各組多 媒體報 告
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙(4)人、學習障礙(10)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無</p>							

□有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-口語表達練習：課程中包含小組討論、上台報告等學習評量活動，可提醒同組組員給予特教生練習口語表達之機會，如事先寫出報告內容文稿，並請特教生負責小部分的報告，以促進特教生的參與及對小組的貢獻。
2. 環境調整 1-安排組內同儕志工：因課程多需分組合作，建議教師事先挑選友善及具備包容性的普通生擔任志工，安排與特教生同組並給予特教生協助，並事先告知志工應如何協助特殊生，包含：適時詢問其想法、提醒特殊生參與目前的討論主題或活動、確認特殊生明白討論主題，給予適時但不過量的協助。
3. 環境調整 2-發覺長處並鼓勵：因特教生在組內多需他人協助，若教師能發掘其優點並鼓勵特教生於組內發揮，增進特教生對團隊的貢獻，由合作成果及組員互動中獲得自信心。
4. 評量調整-改變文字輸出方式：課程中需以書寫文字呈現作品，若學生書寫文字有困難，可請學生以口頭表達後請同儕協助書寫，或直接以口頭評量。
5. 資優學生課程調整：可適時給予較高難度之課程任務，如廣告設計中幾何圖形的運用、商家活動企劃之營運效益等進階任務。

特教老師簽名：林怡吟 戴雅蘋

普教老師簽名：吳青環 蔡士旺 彭昭璋 張嘉信