

110 學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 音樂欣賞 教學計畫表 設計者：高于仁

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
4. 其他類: 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學
 藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標: 創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1 週	管樂團編制	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解管樂編制	口頭報告	自編學習單
2 週	木管樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能說出木管樂器種類	試題測驗	
3 週	長笛介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解長笛音樂	書面報告	
4 週	雙簧管介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解雙簧管音樂	書面報告	
5 週	豎笛介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解豎笛音樂	書面報告	
6 週	音管介	藝術涵養與美		知識與概念	能欣賞及了解低音管音樂	書面報告	

		感素養		藝術與文化			
7週	克風介	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能說出薩克風家族種類	書面報告	自編學習單
8週	管五重	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞木管五重奏音樂	書面報告	自編學習單
9週	管樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能說出銅管樂器種類	試題測驗	
10週	號介	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解小號音樂	書面報告	
11週	號介	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解長號音樂	書面報告	
12週	國號介	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解法國號	書面報告	
13週	號介	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞及了解長號	書面報告	
14週	低音號介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞低音號音樂	書面報告	
15週	打擊樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨打擊樂器種類	口頭報告	
16週	木琴&鐵琴	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞木琴&鐵琴音樂	書面報告	
17週	爵士鼓介紹	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞爵士鼓音樂	書面報告	
18週	打擊合奏	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞打擊合奏音樂	書面報告	自編學習單

19 週	管樂合奏 I	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞管樂合奏音樂	書面報告	自編學習單
20 週	管樂合奏 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞管樂合奏音樂	書面報告	自編學習單
21 週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	期末測驗	書面報告	

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
1 週	課程說明	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解本學期課程內容	口頭報告	
2 週	鍵盤樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨不同鍵盤樂器	口頭報告	
3 週	鋼琴音樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞鋼琴音樂	書面報告	
4 週	弦樂家族	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨弦樂家族樂器	口頭報告	
5 週	小提琴	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞小提琴音樂	書面報告	自編學習單
6 週	中提琴	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞中提琴音樂	書面報告	
7 週	大提琴	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞大提琴音樂	書面報告	

8 週	弦樂四重奏	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞弦樂四重奏音樂	書面報告	自編學習單
9 週	弦樂合奏	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞弦樂合奏音樂	書面報告	
10 週	合唱音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞合唱音樂	書面報告	
11 週	女高音介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞女高音音樂	書面報告	
12 週	男高音介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞男高音音樂	書面報告	
13 週	歌劇選粹 I	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能欣賞歌劇音樂	書面報告	自編學習單
14 週	歌劇選粹 I	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	教學重點	書面報告	自編學習單
15 週	民族樂器	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化		口頭報告	
16 週	吹管樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞歌劇音樂	書面報告	
17 週	彈撥樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨民族樂器	書面報告	
18 週	拉弦樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨及欣賞吹管樂器	書面報告	
19 週	打擊樂器	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨及欣賞彈撥樂器	書面報告	自編學習單
20 週	國樂合奏	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念	能分辨及欣賞拉弦樂器	書面報告	自編學習單

		感素養		藝術與文化			
21 週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨及欣賞打擊樂器	書面報告	

110 學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 音樂欣賞 教學計畫表 設計者：高于仁
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題專題議題探究)
- 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
- 特殊需求領域課程
- 其他類:本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學
藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
1 週	課程介紹	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解本學期上課內容	口頭報告	
2 週	巴洛克音樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解巴洛克音樂特色	試題測驗	
3 週	韋瓦第音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞韋瓦第音樂	書面報告	自編學習單

		感素養					
4週	韓德爾音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞韓德爾音樂	書面報告	
5週	巴哈音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞巴哈音樂	書面報告	
6週	古典音樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解古典音樂特色	書面報告	自編學習單
7週	海頓音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞海頓音樂	書面報告	
8週	莫札特音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞莫札特音樂	書面報告	自編學習單
9週	浪漫派音樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解浪漫派音樂特色	試題測驗	
10週	貝多芬音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞貝多芬音樂	書面報告	
11週	舒伯特音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞舒伯特音樂	書面報告	
12週	蕭邦音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞蕭邦音樂	書面報告	
13週	舒曼音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞舒曼音樂	書面報告	
14週	李斯特音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解本學期上課內容	評量方式	自編學習單
15週	歌劇發展	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解巴洛克音樂特色	書面報告	自編學習單

16週	羅西尼歌劇	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞韋瓦第音樂	書面報告	
17週	普契尼歌劇	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞韓德爾音樂	口頭報告	
18週	威爾第歌劇	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞巴哈音樂	書面報告	
19週	比才&卡門	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解古典音樂特色	書面報告	
20週	白遼士音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞海頓音樂	書面報告	
21週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞莫札特音樂	書面報告	

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1週	課程說明	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解本學期課程內容	口頭報告	
2週	樂劇	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解樂劇的特色	口頭報告	自編學習單
3週	華格納音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞華格納音樂	書面報告	
4週	印象樂派	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解印象樂派特色	口頭報告	

5週	德步西音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞德步西音樂	書面報告	自編學習單
6週	拉威爾音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞拉威爾音樂	書面報告	
7週	國民樂派	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解國民樂派特色	書面報告	
8週	德佛扎克音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞德佛扎克音樂	書面報告	自編學習單
9週	史麥坦納音樂	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞史麥坦納音樂	書面報告	
10週	俄國五人組	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解俄國五人組特色	書面報告	
11週	展覽會之畫	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞展覽會之畫	書面報告	
12週	天方夜譚	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞天方夜譚	書面報告	
13週	荒山之夜	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞荒山之夜	書面報告	
14週	普羅高菲夫	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞普羅高菲夫音樂	書面報告	自編學習單
15週	理查史特勞斯	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞理查史特勞斯音樂	口頭報告	
16週	現代樂派	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解現代樂派特色	書面報告	
17週	荀白克	藝術涵養與美感素養		知識與概念	能欣賞荀白克音樂	書面報告	

		感素養		藝術與文化			
18 週	魏本	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞魏本音樂	書面報告	
19 週	機遇音樂	藝術涵養與美感素養	多元文化	知識與概念 藝術與文化	能了解機遇音樂特色	書面報告	自編學習單
20 週	約翰 凱基	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞約翰凱基音樂	書面報告	
21 週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	期末測驗	書面報告	

110 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 音樂欣賞 教學計畫表 設計者：高于仁
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 特殊需求領域課程
- 其他類: 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學
 藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標: 創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
------	-------------	--------	------------------	------	------	------	-------------------------

1 週	程 說	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解課程內容	口頭發表	
2 週	二段體	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能分辨二段體特色	書面評量	
3 週	三段體	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨三段體特色	書面評量	
4 週	主題與動機	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解主題與動機	書面評量	
5 週	樂句與旋律	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨樂句與旋律	書面評量	自編學習單
6 週	奏鳴曲 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解奏鳴曲特色	書面評量	
7 週	奏鳴曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞奏鳴曲	書面評量	
8 週	交響曲 I	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能了解交響曲架構	書面評量	
9 週	交響曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞交響曲	書面評量	
10 週	組曲 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能說出組曲內容	書面評量	自編學習單
11 週	組曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞組曲	書面評量	
12 週	協奏曲 I	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能了協奏曲特色	書面評量	
13 週	協奏曲 II	藝術涵養與美		知識與概念	能欣賞協奏曲	書面評量	

		感素養		藝術與文化			
14 週	賦格 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解賦格特色	書面評量	
15 週	賦格 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞賦格曲	書面評量	
16 週	莫札特曲式賞析	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能寫出莫札特 K551 主題	書面評量	自編學習單
17 週	莫札特曲式賞析	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分析莫札特 K551 和聲	書面評量	
18 週	莫札特曲式賞析	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分析莫札特 K551 段落	書面評量	
19 週	莫札特曲式賞析	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞莫札特 K551	書面評量	
20 週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	期末測驗	書面評量	
21 週							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	課程說明	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能了解課程內容	口頭發表	
2 週	貝多芬鋼琴奏鳴曲 I	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲主題	書面評量	

3 週	貝多芬鋼琴奏鳴曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲和聲	書面評量	
4 週	貝多芬鋼琴奏鳴曲 III	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出貝多芬鋼琴奏鳴曲段落	書面評量	
5 週	貝多芬鋼琴奏鳴曲 IV	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞貝多芬鋼琴奏鳴曲	書面評量	自編學習單
6 週	舒曼交響曲 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出舒曼交響曲主題	書面評量	
7 週	舒曼交響曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出舒曼交響曲和聲	書面評量	
8 週	舒曼交響曲 III	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能寫出舒曼交響曲段落	書面評量	
9 週	舒曼交響曲 IV	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞貝舒曼交響曲	書面評量	自編學習單
10 週	孟德爾頌小提琴協奏曲 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出小提琴協奏曲主	書面評量	
11 週	孟德爾頌小提琴協奏曲 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出小提琴協奏曲和	書面評量	
12 週	孟德爾頌小提琴協奏曲 III	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能寫出小提琴協奏曲段	書面評量	
13 週	孟德爾頌小提琴協奏曲 IV	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞小提琴協奏曲	書面評量	自編學習單
14 週	德布西-版畫 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能寫出版畫主題	書面評量	
15 週	德布西-版畫 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念	能寫出版畫和聲	書面評量	

		感素養		藝術與文化			
16 週	德布西-版畫 III	藝術涵養與美感素養	生命教育	知識與概念 藝術與文化	能寫出版畫段落	書面評量	
17 週	德布西-版畫 IV	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞版畫	書面評量	
18 週	現代樂派 I	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能分辨現代樂派	書面評量	
19 週	現代樂派 II	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	能欣賞現代樂派	書面評量	自編學習單
20 週	期末測驗	藝術涵養與美感素養		知識與概念 藝術與文化	期末測驗	書面評量	
21 週							

110 學年度嘉義縣水上國民中學七年級第一二學期彈性學習課程 音樂表演 教學計畫表 設計者：高于仁
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
4. 其他類:本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學
藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材 或學習單
1 週	課程說明	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	
2 週	表演形式 I	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
3 週	表演形式 II	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
4 週	表演形式 II	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	自編學習單
5 週	表演計畫 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
6 週	表演計畫 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
7 週	表演計畫 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	自編學習單
8 週	曲目挑選 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活	能選定適合曲目	口頭報告	

				藝術專題			
9 週	曲目挑選 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	
10 週	跨領域製作	科技資訊與媒體素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能融入其他表演因素	口頭報告	
11 週	跨領域製作 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能融入其他表演因素	口頭報告	自編學習單
12 週	表演宣傳 I	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能製作宣傳媒體	實作評量	
13 週	表演宣傳 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能製作宣傳媒體	實作評量	
14 週	實習音樂會	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成音樂會表演	活動評量	
15 週	社區表演	規劃執行與創新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成社區表演	活動評量	
16 週	快閃活動	規劃執行與創新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成快閃活動	活動評量	自編學習單
17 週	表演影片編輯	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演	能編輯表演影片	實作評量	

		體素養		藝術與生活 藝術專題			
18 週	表演影片編輯	科技資訊與媒 體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能編輯表演影片	實作評量	
19 週	檢討與反思	道德實踐與公 民意識		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能檢討與反思表演活動	書面報告	自編學 習單
20 週	總結心得	道德實踐與公 民意識		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出表演心得	書面報告	
21 週	期末測驗	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	

第二學期：

教學 進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教 材或學 習單
1 週	課程說明	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	
2 週	分組活動	身心素質與自 我精進	人權教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能適當分組搭配	書面報告	

3 週	音樂議題	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適當議題	書面報告	自編學習單
4 週	資訊蒐集 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	
5 週	資訊蒐集 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	
6 週	分組報告 I	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
7 週	分組報告 II	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
8 週	分組報告 II	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
9 週	分組報告 IV	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
10 週	分組報告 V	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
11 週	分組報告 VI	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單

				藝術專題			
12週	參加音樂會	藝術涵養與美感素養	品德教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解參加音樂會須知	口頭報告	
13週	選定音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選出適合自己的音樂會	口頭報告	
14週	聆聽音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能欣賞音樂會曲目	實作評量	
15週	心得報告	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出聆聽音樂心得感受	書面報告	自編學習單
16週	個人學習檔案	身心素質與自我精進	生涯規劃	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能建立個人檔案	書面報告	
17週	自傳	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出個人成長經歷	書面報告	
18週	音樂歷程	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習過程	書面報告	
19週	學習心得	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習心得	書面報告	
20週	自我評鑑	身心素質與自		創作與展演	能自我評鑑	書面報告	自編學習單

		我精進		藝術與生活 藝術專題			
21 週	期末測驗	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	

110 學年度嘉義縣水上國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 音樂表演 教學計畫表 設計者：高于仁
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 特殊需求領域課程
- 其他類: 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導 學生自主學習 領域補救教學
 藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標: 創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
1 週	課程說明	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	

2 週	表演形式 I	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
3 週	表演形式 II	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
4 週	表演形式 III	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	自編學習單
5 週	表演計畫 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
6 週	表演計畫 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
7 週	表演計畫 III	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	自編學習單
8 週	曲目挑選 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	
9 週	曲目挑選 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	
10 週	跨領域製作 I	科技資訊與媒體素養		創作與展演 藝術與生活	能融入其他表演因素	口頭報告	

				藝術專題			
11 週	跨領域製作 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能融入其他表演因素	口頭報告	
12 週	表演宣傳 I	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能製作宣傳媒體	實作評量	
13 週	表演宣傳 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能製作宣傳媒體	實作評量	
14 週	實習音樂會	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成音樂會表演	活動評量	自編學習單
15 週	社區表演	規劃執行與創新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成社區表演	活動評量	
16 週	快閃活動	規劃執行與創新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成快閃活動	活動評量	自編學習單
17 週	表演影片編輯	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能編輯表演影片	實作評量	
18 週	表演影片編輯	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能編輯表演影片	實作評量	
19 週	檢討與反思	道德實踐與公		創作與展演	能檢討與反思表演活動	書面報告	

		民意識		藝術與生活 藝術專題			
20 週	總結心得	道德實踐與公 民意識		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出表演心得	書面報告	自編學 習單
21 週	期末測驗	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	

第二學期：

教學 進度	單元/主題名 稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資 源/自編 自選教 材或學 習單
1 週	課程說明	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	
2 週	分組活動	身心素質與自 我精進	人權教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能適當分組搭配	書面報告	
3 週	音樂議題	系統思考與解 決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適當議題	書面報告	
4 週	資訊蒐集 I	系統思考與解 決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	

5 週	資訊蒐集 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	
6 週	分組報告 I	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
7 週	分組報告 II	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
8 週	分組報告 III	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
9 週	分組報告 IV	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
10 週	分組報告 V	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
11 週	分組報告 VI	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	自編學習單
12 週	參加音樂會	藝術涵養與美感素養	品德教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解參加音樂會須知	口頭報告	
13 週	選定音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活	能選出適合自己的音樂會	口頭報告	

				藝術專題			
14 週	聆聽音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能欣賞音樂會曲目	實作評量	
15 週	心得報告	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出聆聽音樂心得感受	書面報告	自編學習單
16 週	個人學習檔案	身心素質與自我精進	生涯規劃	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能建立個人檔案	書面報告	
17 週	自傳	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出個人成長經歷	書面報告	
18 週	音樂歷程	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習過程	書面報告	
19 週	學習心得	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習心得	書面報告	自編學習單
20 週	自我評鑑	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能自我評鑑	書面報告	
21 週	期末測驗	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	

110 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一二學期彈性學習課程 音樂表演 教學計畫表 設計者：高于仁
(表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題專題議題探究)
2. 社團活動與技藝課程(社團活動技藝課程)
3. 特殊需求領域課程
4. 其他類:本土語文/新住民語文服務學習戶外教育班際或校際交流自治活動班級輔導學生自主學習領域補救教學
藝術才能班及體育班專門課程

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：創作與展演 知識與概念 藝術與文化 藝術與生活 藝術專題

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
1 週	課程說明	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	
2 週	表演形式 I	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
3 週	表演形式 II	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解不同表演形式	口頭報告	
4 週	表演形式 II	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活	能了解不同表演形式	口頭報告	自編學習單

				藝術專題			
5 週	表演計畫 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
6 週	表演計畫 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能擬定表演計畫	書面報告	
7 週	表演計畫 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	自編學習單
8 週	曲目挑選 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	
9 週	曲目挑選 II	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適合曲目	口頭報告	
10 週	跨領域製作	科技資訊與媒體素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能融入其他表演因素	口頭報告	
11 週	跨領域製作 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能融入其他表演因素	口頭報告	
12 週	表演宣傳 I	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能製作宣傳媒體	實作評量	
13 週	表演宣傳 II	科技資訊與媒體素養	資訊教育	創作與展演	能製作宣傳媒體	實作評量	

		體素養		藝術與生活 藝術專題			
14 週	實習音樂會	人際關係與團 隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成音樂會表演	活動評量	自編學 習單
15 週	社區表演	規劃執行與創 新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成社區表演	活動評量	自編學 習單
16 週	快閃活動	規劃執行與創 新應變		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能完成快閃活動	活動評量	自編學 習單
17 週	表演影片編輯	科技資訊與媒 體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能編輯表演影片	實作評量	
18 週	表演影片編輯	科技資訊與媒 體素養	資訊教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能編輯表演影片	實作評量	
19 週	檢討與反思	道德實踐與公 民意識		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能檢討與反思表演活動	書面報告	
20 週	總結心得	道德實踐與公 民意識		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出表演心得	書面報告	自編學 習單
21 週	期末測驗	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材 自選教學 或學習單
1 週	課程說明	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解本學期課程	口頭報告	
2 週	分組活動	身心素質與自我精進	人權教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能適當分組搭配	書面報告	
3 週	音樂議題	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選定適當議題	書面報告	
4 週	資訊蒐集 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	
5 週	資訊蒐集 I	系統思考與解決問題		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能廣泛收集資料	書面報告	
6 週	分組報告 I	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	
7 週	分組報告 II	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活	能正確及完整報告	書面報告	

				藝術專題			
8 週	分組報告 II	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	
9 週	分組報告 IV	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	
10 週	分組報告 V	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	
11 週	分組報告 VI	人際關係與團隊合作		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能正確及完整報告	書面報告	
12 週	參加音樂會	藝術涵養與美感素養	品德教育	創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能了解參加音樂會須知	口頭報告	
13 週	選定音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能選出適合自己的音樂	口頭報告	
14 週	聆聽音樂會	藝術涵養與美感素養		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能欣賞音樂會曲目	實作評量	
15 週	心得報告	身心素質與自我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出聆聽音樂心得感受	書面報告	
16 週	個人學習檔案	身心素質與自	生涯規劃	創作與展演	能建立個人檔案	書面報告	

		我精進		藝術與生活 藝術專題			
17 週	自傳	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出個人成長經 歷	書面報告	
18 週	音樂歷程	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習過 程	書面報告	
19 週	學習心得	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能寫出音樂學習心 得	書面報告	
20 週	自我評鑑	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	能自我評鑑	書面報告	
21 週	期末測驗	身心素質與自 我精進		創作與展演 藝術與生活 藝術專題	期末測驗	書面報告	