

年級	中年級	年級課程主題名稱	書法社團	課程設計者	黃翠巧	總節數 / 學期	40 節 上學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	書 法 的 歷 史	國2-II-3/ 把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 藝2-II-5/能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。	1. 文房四寶及楷書的基本知識認識 2. 學生寫書法的能力指導。 3. 中國文字的認識。	1. 把握文房四寶及楷書的基本知識，能做適當的回應。 2. 培養學生寫書法的能力，掌握書法變化和間架結構要領書寫正確及工整。 3. 觀察生活藝術作品，指導學生珍視中國文字的創作。	1. 能說出書法用具的名稱及楷書的基本知識。 2. 能做出正確的坐姿、執筆與運筆等方式。 3. 能辨識中國文字字體的不同。	書法的歷史(8節) 1. 介紹文房四寶及楷書 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 3. 透過影片欣賞，引導學生對中國文字的認識。	文房四寶 字帖 書法故事 書法教學	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	認 識 基 本 筆 畫 (一)	國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國4-II-4/ 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫 一、點 二、橫 三、豎 四、撇	1. 利用共同部件，組合時筆畫的變化，擴充認識楷書基本筆畫。 2. 分辨楷書基本書寫筆畫 一、點 二、橫 三、豎 四、撇 3. 掌握楷書點、橫、豎、撇的書寫方法。	1. 能掌握楷書組合時筆畫的變化。 2. 能正確分辨楷書點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的點、橫、豎、撇基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-1 (8節) 楷書基本書寫筆畫 一、點：豎點、左點、右點、長點、撇點、挑點 二、橫：長橫、短橫 三、豎：垂豎、懸針、側豎 四、撇：蘭葉撇、右弧鈎的撇 1. 利用影片，指導學生寫字姿勢、執筆、運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	書法入門 文房四寶 字帖	8

第(9)週 - 第(12)週	認識基本筆畫(二)	國4-II-4 /能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國4-II-7/ 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書組合時筆畫的變化。 2. 楷書基本筆畫書寫 一、捺 二、鈎 三、折	1. 分辨楷書組合時筆畫的變化。 2. 掌握楷書偏旁變化和間架結構要領書寫正確。 3. 習寫楷書，掌握楷書一、捺 二、鈎 三、折的書寫方法。	1. 能掌握楷書筆畫的書寫方法。 2. 能分辨楷書捺、鈎、折的書寫方法。 3. 能正確掌握運筆原則，寫出工整的捺、鈎、折的基本書寫筆畫。	基本筆畫介紹-2 (8節) 楷書基本筆畫 1. 捺：捺、橫捺、挑 2. 鈎：豎鈎、橫鈎、右弧鈎、左弧鈎、下弧鈎、豎橫鈎 3. 折：直折、斜折 1. 指導學生寫字姿勢、執筆運筆方法、臨摹要領等之基本要項。 2. 以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構搭配要領為基礎訓練。 3. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。	書法範寫 文房四寶字帖	8
第(13)週 - 第(16)週	基本筆畫練習-橫、豎	國4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國4-II-6/ 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國4-II-7 /習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 楷書的基本筆畫(一、橫二、豎：垂露豎、懸針豎、短中豎畫)。 2. 楷書組合時筆畫的變化。	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 掌握楷書的正確書寫方法。 3. 使學生熟練習寫筆畫橫；豎：垂露豎、懸針豎、短中豎畫。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「橫」；「豎」筆畫。	基本筆畫練習-橫、豎(8節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：二、三、中、下、年、甲、正、士	文房四寶字帖	8
第(17)週 - 第(20)週	名家作品欣賞	國4-II-8/ 知道古今書法名家的故事。 國2-II-2 /運用適當詞語、正確語法表達想法。 國2-II-4 /樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝2-II-2/能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。	1. 各名家的書法作品。 2. 楷書名家(歐、顏、柳、褚等)碑帖。 3. 名家歐陽詢作品。	1. 知道古今各名家的書法作品。 2. 運用適當詞語、正確語法表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 對名家碑帖共同討論，樂於提供個人的看法。 4. 習寫「歐陽詢」作品，掌握楷書筆畫的書寫方法。	1. 能簡要了解古今各名家的書法作品。 2. 能正確表達對楷書名家碑帖的欣賞。 3. 能共同討論並簡述欣賞書法之要點。 4. 能臨摹名家碑帖。	名家作品欣賞(8節) 1. 利用影片，介紹各名家的書法作品欣賞。 2. 指導學生欣賞名家碑帖的字形結構，共同討論說出看法。 3. 指導學生欣賞名家碑帖的線條，共同討論說出看法。 4. 臨摹名家歐陽詢作品	中國書法家書法欣賞 歐陽詢九成宮醴泉銘	8
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. 特教老師簽名： 普教老師簽名：黃翠巧							