

年級	中年級	年級課程主題名稱	書法社團	課程設計者	黃翠巧	總節數 / 學期	40 節 下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校 願景	幸福港墘 人文校園		與學校願景呼 應之說明	1. 達成品格力、適應力之校本素養。 2. 透過認識中國文字，培養國民中小學生具有書法藝術之欣賞與書寫的深厚涵養。 3. 為傳承書法藝術，提升學生文化涵養，於課程活動中增進學生對書法認知及書寫、欣賞能力，讓學生認識文字之美。 4. 藉由將過去傳統練習寫字的概念，轉化成藝術美學之學習活動，以求能永續保存書法文化的發展。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 認識中國文字部件、部首或簡單造字原理。 2. 藉以書法的練習，能具備掌握字形與筆順的能力。 3. 培養良好的寫字坐姿。 4. 探索書法漢字與文具的由來等知識。 5. 培養鑑賞能力與自我學習的要求。				
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第 (4) 週	基本 筆畫 練習- 撇、捺 畫	國 4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國 4-II-6 /掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫 (一、撇： 短撇、長 撇、平撇 二、捺畫)	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 撇：短撇、長撇、平撇和捺畫。	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「撇」、「捺」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習- 撇、捺畫 (8 節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：作、生、有、在、后、丘、天、今	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第 (5) 週 - 第 (8) 週	基本 筆畫 練習- 點、鈎、挑 畫	國 4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國 4-II-6 /掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫 (一、點 二、鈎：小 豎鈎、豎彎 鈎 三、挑 畫)。	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 鈎：小豎鈎、豎彎鈎；點和挑	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「鈎」、「點」、「挑」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習- 點、鈎、挑畫 (8 節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：於、亦、取、末、子、不、以、頌	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8
第 (9) 週 - 第 (12) 週	基本 筆畫 練習- 折、自由	國 4-II-2 /利用共同部件，擴充識字量。 國 4-II-6 /掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。 國 4-II-7/習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	楷書的基本筆畫 (一、折： 橫折、豎 折 二自由：橫 折豎鈎、橫 折斜鈎畫)	1. 利用楷書的基本筆畫、筆順，擴充識字量。 2. 能掌握楷書書體之寫法、結構與章法要領。 3. 使學生熟練習寫筆畫 折：橫折、豎折	1. 能做出正確的運筆方式，寫出工整的國字。 2. 能掌握楷書的正確書寫方法。 3. 能熟練習寫「折」、「自由」畫。 4. 能簡述欣賞書法之要點。	基本筆畫練習- 折、自由 (8 節) 1. 指導學生以基本筆畫與筆形、筆順、筆畫變化、偏旁寫法、間架結構與搭配要領為基礎訓練。 2. 透過示範、演練等方式，指導學生寫書法的能力。 字：景、五、每、匡	1. 歐陽詢九成宮醴泉銘 2. 文房四寶 3. 字帖	8

