

嘉義縣 蒜頭 國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

| | | | | | | | |
|------------------|---|----------------|---|---|-----|---------------------|--------|
| 年級 | 三年級 | 年級課程 主題名稱 | 蔗埕傳藝六家佃 | 課程 設計者 | 張麗美 | 總節數 /學期 (上/下) | 40/上學期 |
| 符合 彈性課 程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校 願景 | 健康、關懷、創新、合作 | 與學校願景呼 應之說明 | 1. 透過參訪、導覽，關懷在地文化-老建築的歷史背景。 2. 透過藝術創作、展示，展現老建築活化的創新構想。 3. 藉由學生分組實作培養分工合作的精神，使學生擁有解決生活問題的能力。 | | | | |
| 總綱 核心素 養 | <i>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題</i> <i>E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。</i> <i>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</i> | | 課程 目標 | 1. 具備探索並透過感官體驗找出適合製糖的甘蔗種類。 2. 具備欣賞不同文化建築的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 關心糖廠建築的歷史意義，並認識與包容文化的多元性。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------|------|---|---|--|--|--|---|----|
| 第(1)週 - 第(4)週 | 甘味人生 | <p>國2-II-4/樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自po-II-1/能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀，進而能察覺問題。</p> <p>國5-II-8/運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>自po-II-2/能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p> | <p>1. 生活中甘蔗用途</p> <p>2. 畫出甘蔗的根莖葉</p> <p>3. 用感官察覺甘蔗品種的不同並完成紀錄。</p> | <p>1. 參與討論並提供個人生活經驗中甘蔗的用途，從觀察中察覺甘蔗外形特徵。</p> <p>2. 學生能透過觀察、閱讀文本分組討論歸納出何種甘蔗適合用來製糖。</p> | <p>1. 在小組討論中最後正確修正甘蔗的根莖葉的畫法。</p> <p>2. 完成觀察記錄表格。</p> | <p>活動一：紅白大PK</p> <p>(1)學生分享生活中甘蔗有哪些用途?經由討論畫出我印象中的甘蔗</p> <p>(2)教師拿出甘蔗,學生進行第二次修圖。</p> <p>(3)展示各組所畫的甘蔗圖</p> <p>活動二：甘蔗-「我最速配」</p> <p>(1)品嚐三種甘蔗,教師發下海報紙,引導學生將三種甘蔗的外觀、甜度、水分...條列式整理出異同之處並記錄於表格中</p> <p>(2)老師利用甜度儀測試甜度</p> <p>(3)共讀相關文章依文本中的敘述，歸納出最適合製糖的品種。</p> | <p>PPT簡報、畫紙。</p> <p>紅白甘蔗、海報紙、甜度儀學習單</p> | 8 |
| 第(5)週 - 第(8)週 | | <p>國5-II-8/ 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>國2-II-3/把握說話的重點與順序，對談時能做適當的回應。</p> | <p>1. 問題發想</p> | <p>1. 學生能運用提問的閱讀策略，增進對甘蔗種植的認識</p> | <p>1. 完成提問單並能積極回答同學的提問。</p> | <p>活動一:甘蔗,我知影</p> <p>《甘蔗的滋味~繪本導讀》</p> <p>(1)閱讀策略指導</p> <p>1. 我知道那些關於甘蔗的種植?</p> <p>2. 閱讀了繪本後我多學到那些種植的知識?</p> | <p>PPT電子書</p> | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|--------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|---|-----------------------|--|
| | <p>「繪」 聲 繪 「影」</p> | <p>自 tr-II-1/能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p> | <p>2. 種植甘蔗 KWL</p> | <p>2. 學生能依據自然課或生活觀察以習得的先備知識，完成 KWL 並說明自己的想法。</p> | <p>2. 分組完成 KWL。</p> | <p>3. 還有什麼問題是我還想探究的？</p> <p>(2) 繪本提問：</p> <p>各組學生學生可以就繪本內容向全班提出 1 個問題，由各組進行搶答。訓練學生以下列詞語練習提問，首先從「找一找」開始，帶領孩子統整並「說出主要的」文章概念、然後以「為什麼」與「想一想」，解釋文本的表層訊息與深層涵義，最後用「你認為」再次思考，學習推論與省思，說出觀點與看法。</p> <p>活動二：長大吧!甘蔗</p> <p>(1)學生運用先前學到的知識說一說甘蔗的部位名稱及用製糖的部位。</p> <p>(2)透過影片介紹了解甘蔗種植方式及所需要的環境條件(如:溫度、水分....)。</p> <p>(3)學生透過 KWL 海報完成甘蔗環境和種植方式的介紹，並與同學分享作品，老師做結論。</p> | <p>影片、KWL 海報紙、便利貼</p> | |
|--|--------------------------------|--|--------------------|--|---------------------|---|-----------------------|--|

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------|--|--------------------|--|--------------------------------------|--|-------------------|---|
| 第 (9) 週 - 第 (12) 週 | 古味 相投 | 綜 2c-II-1/蒐集與整理各類資源，處理個人日常生活問題。 | 1. 最佳到達路線 | 1. 能運用網路搜尋，處理徒步到蒜頭糖廠最佳路線的問題。 | 1. 找出最安全及最短的徒步路線 | 活動一：蔗埕我來啦~ (1) 指導學生使用 Google map 搜尋到蔗埕的位置，能標示出蔗埕和學校的相對位置 (2) 並參考 Map 建議路線討論最佳徒步路線。 (3) 能說明戶外教學需準備的物品及注意事項。 | 電腦網路、 白板紙 | 8 |
| | | 社 2b-II-2/感受與欣賞不同文化的特色。 | 2. 兩種建築特色 | 2. 感受建築特色之美 欣賞日治時期兩種建築不同文化的特色。 | 2. 利用心智圖比較建築物的異同 | 活動二：我們不一樣 (1) 透過觀察說說看介壽堂和日式宿舍這兩種老建築建築材料有甚麼不同呢? (2) 將班上學生分成若干組，以小組型態觀察照片中的建築物有何不同。 (3) 請學童觀看時準備紙筆，並記錄所觀看的建築有何特別的裝飾或造型，感受不同建築之美與特色。 | 照片、心智圖 | |
| | | 綜 3c-II-1/參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 | 3. 過去糖廠老建築的用途。 | 3. 體會過去糖廠與當地生活的關係，認同自己家鄉的文化 | | | | |
| | | 社 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 | 1. 提問單 2. 解說員導覽 | 1. 透過觀察使學生對糖廠老建築產生好奇心，提出社會變遷對糖廠環境的改變。 2. 參加糖廠參訪活動 | 1. 完成提問單 2. 專心聆聽解說 3. 參訪後完成省思單 | 活動一：搭上時光機 (1) 分組寫下對 2 種老建築的提問單，如：以前分別是做什麼用途呢？何人會使用？老建築現在為什麼沒人用了？ 以前的房子跟現在有什麼不 | 解說員 提問單 省思單 | 8 |

| | | | | | | | | |
|--|----------------------------|--|-----------------|---|---------------------------------|--|---------------|--|
| <p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p> | <p>蔗埕 PA!P A!走</p> | <p>綜 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> | | <p>體會日治時期糖廠文化與當時生活的關係，進而認同自己的文化。</p> <p>3. 透過省思舊有荒廢的老建築對我們的意義，並提出老建築未來可能的發展性。</p> | | <p>一樣？</p> <p>活動二：老建築說故事 事先準備提問單及筆記本</p> <p>(1) 安靜聆聽導覽員解說，並於解說後提問。</p> <p>(2) 隨著時光流轉過去的糖廠曾有過的風華，現在的糖廠你覺得如何呢？還有沒有可能重回過去的繁盛時光呢？回校後完成參訪省思單</p> <p>活動三：思考與討論</p> <p>(1) 現在老建築看起來如何呢？學生發想出未來可能的用途。</p> <p>(2) 能說出自己可以用什麼方式去保存老建築？</p> <p>(3) 各組發表想法與意見。</p> <p>(4) 說一說別組的想法中有那些值得我學習？</p> | | |
| | | <p>社 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。</p> <p>社 3d-II-2 評估與選擇可能的做法，嘗試解決問題。</p> | <p>1. 設計圖發想</p> | <p>1. 透過分組摘取相關資料的重點，評估與選擇如何改造老屋，並分享改造設計圖的構想。</p> | <p>1. 利用相關資料，並分享老屋改造設計圖的構想。</p> | <p>活動一：我是小小的設計師</p> <p>(1) 請學生發揮想像，替老建築發想出新用途，將老屋改造設計，賦予老建築新的生命。</p> | <p>圖畫紙、色筆</p> | |

| | |
|-----------------------------|--|
| <p>特教需求 學生 課程調整</p> | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(3)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整，將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。</p> <p>2. 評量調整，可調整評量方式，增加口試或指認方式，另外評量內容，題數或題項作刪減以符合能力。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：張麗美</p> |
|-----------------------------|--|

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。