

嘉義縣蒜頭國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四 年級	年級課程 主題名稱	六腳鄉土情-「廟」去無窮、「宮」 德無量	課程 設計者	林世傑、蔡金綱	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、創新、合作、關懷	與學校願景呼應 之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以學校周遭附近宮廟為起點，實地探索與觀察，希望從傳統廟宇建築的認識，祭祀儀式與神佛的介紹讓學生認識在地的宗教文化與藝術。 2. 用健康的心及角度去欣賞，傳統寺廟藝術之美進而主動參與相關課程與活動，關懷及更進一步認識家鄉鄉土情。 3. 本課程中設計除了讓學生藉由參觀活動讓孩子認識建築裝飾之美，也透過創新的方法動手創作。 4. 藉由民俗技藝—舞龍舞獅，做中學得技藝的基礎，並透過體驗可以互相合作，且有文化傳承意涵。 				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力，透過分享、訪問及查詢資料的方式來認識文化多元性。 2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神和護身符的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 從體驗民俗技藝活動中，樂於與人互動，並具備與團隊成員合作的素養。 4. 具備理解與關心五安宮的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	宮廟建築與神佛	<p>社會</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>國語</p> <p>2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 台灣廟宇的建築與特色。</p> <p>2. 常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品做為裝飾。</p> <p>3. 認識一般民眾的宗教信仰，並知道每個宗教都有不同的儀式和用品。</p> <p>4. 能說出家人的宗教信仰及宗教活動。</p>	<p>1. 透過日常觀察，學生能對宮廟的建築與特色提出感興趣的問題。</p> <p>2. 透過網路資源介紹，讓學生感受與欣賞常用的民俗藝品創作的特色。</p> <p>3. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。</p> <p>4. 能樂於參加討論自己家人的宗教信仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。</p>	<p>1. 學生透過討論與實際操作方式，分組完成將宮廟的建築和特色呈現在海報作品上。</p> <p>2. 學生能說出欣賞到的不同民俗藝品創作的特色與種類。</p> <p>3. 學生能表達出不同的宗教信仰和其祭祀儀式。</p> <p>4. 學生能共同參與討論，並分享。</p>	<p>活動一：認識宮廟建築與特色。引起動機：請學生分組共同討論，完成自己記憶中的宮廟建築樣貌。1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與特色-廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。2. 裝飾：石雕、木雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝品的創作。3. 讓學生實際將所學，修改至自己小組作品上。</p> <p>活動二：祭祀儀式與神佛引起動機：教師述說門神、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故事。1. 廟裡神仙故事多：去廟裡拜拜時，你注意過廟裡不可缺少的神像嗎？廟裡常見的神像有哪</p>	<p>網路影片 教學簡報</p> <p>網路影片 教學簡報</p>	8節

						些?你能說出 祂們的名字嗎 ? 2.認識一般台灣民眾的 宗教 信仰 大致 有 佛 教、道 教、基 督 教、 天 主 教、回 教 等。 3.介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、程序及用品。 4.討論及分享:家人的 宗 教 信 仰 及 宗 教 活 動。 5.能利用網路資源查詢 和探討各種宗教神佛 的出處。		
第(5)週 - 第(8)週	廟宇工藝	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。	1.台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事。 2.剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。 3.剪黏體驗—龍的剪貼。 4.欣賞同學作品。	1.具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺廟裝飾及相關歷史故事的能力。 2.透過照片及影片介紹,能摘取關於交趾陶與剪黏的重點。 3.透過類似剪黏文化的活動,體會並認同與肯定剪黏的文化。 4.透過欣賞他人作品,能描述出自己和他人作品的特徵。	1.學生能專心觀賞影片及聆聽故事。 2.能知道剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。 3.利用剪、貼紙模製作出龍的形體,並完成背景彩繪。 4.能專心欣賞同學作品,並聆聽他人的描述。	活動一:廟頂上的藝術裝飾引起動機:詢問學生去宮廟時,除了觀察門前及門內的建築和神佛,是否注意到屋頂的建築特色與人物? 1.台灣寺廟的屋頂裝飾。 2.屋脊的功能、裝飾與題材。 3.牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾,如三國演義、封神榜等歷史故事。 4.屋頂上常用的花草鳥獸。	網路影片 教學簡報	8 節

		<p>社會</p> <p>3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>藝文</p> <p>2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵</p>				<p>活動二：廟宇工藝之剪黏與交趾陶 引起動機：詢問學生嘉義縣新港鄉園區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝置藝術是哪裡？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識交趾陶與製作程序。 2. 交趾陶照片欣賞(教師展示新港鄉板陶窯 園區內作品)。 3. 介紹剪黏的起源、工具材料與製作流程。 4. 剪黏製作之影片觀賞一下課花路米「剪黏 求藝去」。 	<p>網路影片 教學簡報 實拍照片</p>	
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>鄰 居 守 護 神</p>	<p>社會</p> <p>3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。</p> <p>國語</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 五安宮的歷史與沿革。 2. 日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過適當的管道蒐集與五安宮歷史、沿革的相關資料。 2. 樂於參加討論日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，並提供個人的觀點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。 2. 能踴躍提出自己的問題和發表看法，並提出自己家和別人家拜拜的方式有哪些不同。 	<p>活動一：五安宮大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於五安宮的歷史與沿革。 2. 請同學發表所查詢的資料內容。 3. 觀賞「求主神或陪祀神 	<p>網路影片</p>	<p>8 節</p>

		<p>社會</p> <p>3a-II-1 透過日常觀察與省思,對社會事物與環境提出感興趣的 問題。</p> <p>3c-II-1 參與文化活動,體會文 化與生活的關 係,並認同與肯 定自己的文化。</p>	<p>3 綜合學過於廟宇建築特色、宗教式、主神、祀神、門神 主題,事先 訂提問。</p> <p>4.參訪五安宮,填寫學習。</p>	<p>3.透過日常觀察與所學,小組討論對參訪五安宮提出感興趣的問題。</p> <p>4.透過參與五安宮實地參訪活動,解五安宮發展及建築特色,並認同與肯定廟宇文化。</p>	<p>3.能適切的提出有關於五安宮建築特色、祭祀儀式等問 題。</p> <p>4.能有秩序的參訪五安宮,並能分享自己的觀察及填寫學習單。</p>	<p>才對」影片。(五安宮的陪祀神有文昌帝君、註生娘娘)</p> <p>4.請同學各自提出拜拜時遇到的習俗問題,並互相討論可能的解答。</p> <p>活動二：五安宮實地參訪 行前準備： 1.教師先到五安宮與廟祝聯繫,並事先了解關於五安宮的歷史,參訪日可協助解釋。 2.學生事先討論欲提問廟祝關於五安宮的題目。 到廟參訪： 1.到五安宮拜訪及參拜,接受導覽。 2.根據所學經驗深度欣賞五安宮建築之美。 3.畫下五安宮建築之特色。</p>	<p>廟祝介紹</p>	
--	--	--	---	---	--	---	-------------	--

第 (13) 週 - 第 (16) 週	<p>藝文</p> <p>3-II-2 能觀察並 體會藝術與生活 的關係。</p> <p>2-II-7 能描述自 己和他人作品的 特徵。</p>	<p>1.認識門神及 彩繪製作。</p> <p>2. 欣賞同學作品。</p>	<p>1.透過影片欣賞及 教學簡報,能觀 察並 體會門神繪 畫 與 生活的 關係。 2. 透過欣賞他人作 品,能描述出自 己和 他人作品的 特徵。</p>	<p>1.學生能專心聽講與 參與討論並分享蒐 集 到的資料完成學 習單</p> <p>2.能專心欣賞同學作 品,並聆聽他人的描 述。</p>	<p>活動一：認識門神</p> <p>1.春節貼門神的習俗</p> <p>2.門神繪畫欣賞</p> <p>3.認識門神,影片觀賞 (大愛電視-記錄新發現 20160206 彩繪臺 灣廟宇 門神)</p> <p>4.門神的分類及涵義</p> <p>5.貼門神注意事項、禁 忌</p> <p>6.生活創意玩藝文-繪製 Q 版門神。(可提供各類 畫風供學生參考,繪製後 可黏貼亮 鑽貼紙作為裝 飾)</p> <p>7.作品完成張貼至班級 公佈欄上,供同學欣賞。</p>	<p>網路影片 教學簡報 範例圖片</p>	8 節
	<p>社會</p> <p>3a- II -1 透過日 常觀察與 省思,對社會事物與環 境 提出感興趣的 問題。</p> <p>藝文</p> <p>3-II-2 能觀察並體會藝術 與生活的關係。</p>	<p>3.護身符種 類 及使用方 式 和禁忌。</p> <p>4.認識護身 符 及設計御 守。</p>	<p>3.透過日常觀察,學 生能對護身符 種 類、使用方式 和禁忌 提出感興 趣的問題。</p> <p>4.透過影片欣賞及 教學簡報,能觀 察並 體會護身符 與生活 的關係,並設計出專 屬的 護身符(御守)。</p>	<p>3.學生能認識不同種 類護身符,並觀察到與 平常所配戴的平安符 不同處。</p> <p>4.學生能認識不同的 護身符種類及使用方 式,並完成御守設計。</p>	<p>活動二：關於護身符 (平安符)引起動機-教師展示 多種平安符並詢問學生。</p> <p>1.護身符的種類和求平 安符步驟。</p> <p>2.平安符的使用方式 (攜 帶、效期和禁忌)</p> <p>3.生活創意玩藝文-動 手 製作御守(日式護身符)。</p> <p>4.教師示範摺紙步驟,利 用 圖畫紙摺出御守外 形,學生在紙上創作,內</p>	<p>網路影片 教學簡報</p>	

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習環境調整，將該生座位安排在老師旁邊，方便個別指導，並安排小老師坐在兩側，以便提醒或協助。</p> <p>2. 評量調整，可調整評量方式，增加口試或指認方式，另外評量內容，題數或題項作刪減以符合能力</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：莊居鉛 普教老師簽名：林士傑</p>
-------------------	--

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。