

年級	三年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹成長	課程設計者	陳綺蓁 楊雅晶	總節數/學期	42 節/上學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他							
學校願景	柴藝不凡，人才如林	與學校願景呼應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用國語文之能力認識自我、表現自我。 2. 透過閱讀寫作提升學生評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。	課程目標	1. 藉由 探索 竹子的生長形式，來 體驗 生活中竹子的美感，並透過 實踐 創作竹子的文章。 2. 與同儕 合作 討論對竹子的看法，並 理解 他人所表達的想法，給於尊重。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	竹子的相簿	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。	1. 了解本單元學習重點。	1. 仔細 聆聽 並了解本單元學習重點。		一、引起動機:(0.5 節) 1. 聽完介紹竹子相簿相關活動，學生說一說本單元學習重點。 ①新詩話竹 ②竹子相簿仿寫	1. 文學世界、詠修竹 http://www.epochtimes.com/b5/16/9/6/n8273562	6

		<p>國/3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。</p>	<p>2. 以電腦搜尋竹子新詩資料。</p>	<p>2. 運用注音符號以電腦搜尋竹子新詩資料。</p>	<p>☑有知識應用 (1)運用注音符號，檢索資訊。 (2)以電腦搜尋竹子新詩資料。</p> <p>☑有分組合作 學生能分組討論所找到有關竹子的新詩。</p>	<p>③竹子相簿創作 2. 介紹電腦的搜尋介面，並以注音搜尋檢索。</p> <p>二、發展活動： ▲有學習方法和策略 活動一、新詩話竹(2節) 1. 請學生分成2-3人一組利用電腦輸入關鍵字「竹子新詩」，找到有關竹子的新詩 2. 請學生根據找到的資料發表竹子的特色： ①形狀。 ②顏色。 ③種類。 3. 老師引導學生發現新詩文體的特色。 ①格式。 ②文句長短。 ③押韻。 4. 複習活動一學習重點。</p> <p>▲有操作 ▲與學生生活脈絡相連結 活動二、竹子的相簿仿寫(1節) 1. 複習活動一新詩文體特色。 2. 請學生利用學習單仿作新詩一首。</p>	<p>.htm</p> <p>2. 新詩文體特色 PPT</p> <p>3. 仿作學習單</p>	
		<p>國/6-II-5 仿寫童詩。</p>	<p>3. 新詩仿寫內容。</p>	<p>3. 透過仿寫一篇竹之新詩，並欣賞與體會生活中竹之意境。</p>	<p>☑和學習目標相呼應 ☑有具體作品 學習單仿作評量。</p>			
		<p>國/6-II-6 運用改寫、縮</p>						

		<p>寫、擴寫等技巧寫作</p> <p>國/5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>4. 創作一首竹子新詩。</p> <p>5. 上台發表個人作品。</p> <p>6. 討論竹子新詩的感想。</p>	<p>4. 運用改寫、縮寫及擴寫等技巧，實際創作一首竹子新詩。</p> <p>5. 學習上台以適切的速率朗讀個人上台發表的作品。</p> <p>6. 樂於提供個人的觀點，討論對竹子新詩的感想。</p>	<p>☑有分組合作 學生能分組討論新詩創作。</p> <p>☑有分享表達 學生分享個人的新詩創作成果。</p> <p>☑有反思活動 以問答及討論的方式讓學生對新詩文體加以省思。</p>	<p>▲有合作討論</p> <p>活動三、竹子的相簿創作(1節)</p> <p>1. 複習活動二仿作內容。 2. 請學生分成2-3人一組自行創作竹子相簿新詩一首。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1.5節)</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 學生上台朗讀自己的竹之新詩，並請同儕給與鼓勵。</p> <p>2. 請同儕在每個人發表完後進行讚美與提意見修改。 3. 反思本單元所學到的知識及內容： ① 竹子的特色。 ② 新詩的特色。 ③ 竹詩創作感想。</p>	4. 竹子相簿	
<p>第(4)週 - 第(6)週</p>	<p>竹子的成長二</p>	<p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 了解本單元學習重點。</p>	<p>1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。</p>		<p>一、引起動機：(0.5節)</p> <p>1. 聽完介紹竹子成長的相關活動，學生說一說本單元學習重點。 ① 種子紮根。 ② 快速成長。 ③ 對人的啟示。</p>	<p>1. 電腦網路。</p> <p>2. 竹子影片</p>	6

		<p>自 /tr- II -1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<p>2. 竹子的成長過程和竹子外觀及特色。</p>	<p>2. 運用學習單觀察影片中有關竹子的成長，並記錄竹子的外觀及特色。</p>	<p><input type="checkbox"/>有知識應用 能了解竹子成長的過程、外觀及特色。</p> <p><input type="checkbox"/>有實踐行動 能實際觀察並紀錄竹子的外貌。</p> <p><input type="checkbox"/>有具體作品 (1)觀察記錄學習單一份。</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>活動一、長大的故事(1 節)</p> <p>1. 老師引導學生說出影片中的重點。</p> <p>①種子深埋。 ②快速長大。 ③紮根學習。</p> <p>2. 請學生運用學習單記錄竹子成長的過程及重點。</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動二、竹子的長相(2 節)</p> <p>1. 帶領學生到竹林觀察竹子的外貌。 2. 以學習單記錄竹子的外觀及特色。 3. 回到教室引導學生發表觀察到的內容與重點。 4. 教師總結學生的記錄重點：</p> <p>①莖、葉的外形。 ②竹的顏色。 ③竹的質地。 ④竹筍的樣子。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>活動三、竹子長大的創作與省思(1.5 節)</p> <p>1. 引導學生根據作文學習單，架構文章內容。</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=lyFabm2KR44</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 書寫記敘文的學習單</p>
		<p>國/5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p>	<p>3. 記敘文(記物)架構，完成「竹林觀</p>	<p>3. 認識記敘文體之文章架構，完成「竹林觀察記」一文。</p>	<p><input type="checkbox"/>有具體作品 (2)記敘文創作一篇。</p> <p><input type="checkbox"/>有反思活動 發表個人感想。</p>		

		國/2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	察記」一文。 4. 個人作品分享。	4. 運用 適當詞語、正確語法上台分享個人作品。	<p>Ⅴ有分享表達能上台分享自己的作品。</p>	<p>2. 寫作記敘文一篇「竹林觀察記」： ①背景。②起因 ③經過(觀察記錄內容) ④結果(個人感想)</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5節) ▲有操作 1. 學生上台分享自己創作的作品。 2. 教師給予鼓勵與肯定。</p>	
第(7週-第9)週	竹藝創作一(繪畫)	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。 自/tr-II-1 能簡單分辨或分類所 觀察 到的自然科學現象。	1. 了解本單元學習重點。 2. 竹子外觀的各個部位樣貌。	1. 仔細 聆聽 並了解本單元學習重點。 2. 觀察 竹子外觀各個部位的樣貌。	<p>Ⅴ有知識應用能觀察並了解竹子的外觀與形狀。 Ⅴ有實踐行動實地觀察竹林。</p>	<p>一、引起動機(1節) 1. 聆聽說明竹藝創作單元主要活動內容： ①竹林走訪。②繪圖創作。 2. 複習上個單元竹林學習單的重點。 ①莖、葉的外形。 ②竹的顏色。 ③竹的質地。 ④竹筍的樣子。</p> <p>二、發展活動 ▲有應用(實踐行動) ▲有操作 活動一、竹林走訪(2節) 1. 請學生準備畫圖用具： ① 色鉛筆。 ② 彩色筆。 ③ 蠟筆。</p>	1. 竹林。 2. 上個單元的學習單。 3. 圖畫紙。 4. 繪圖用具。

	<p>藝文/1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國/1-Ⅱ-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/6-Ⅱ-5 仿寫童詩。</p> <p>國/5-Ⅱ-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國/2-Ⅱ-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>3. 完成竹林寫生圖。</p> <p>4. 表達個人作畫的想法。</p> <p>5. 新詩範本，仿寫一首童詩。</p> <p>6. 上台發表個人作品。</p> <p>7. 討論竹子圖文的感想。</p>	<p>3. 使用視覺元素與想像力，完成創作竹林寫生圖。</p> <p>4. 專心聆聽同儕畫作的想法。</p> <p>5. 透過新詩範本，完成仿寫一首童詩。</p> <p>6. 學習上台以適切的速率朗讀個人上台發表的作品。</p> <p>7. 樂於提供個人觀點，討論對竹林圖文的感想。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)竹林寫生畫作一幅。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (2)竹林新詩創作一首。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 學生分享個人的新詩創作成果。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 樂於提供個人觀點討論對竹林繪圖的感想。</p>	<p>2. 帶領學生到校園邊的竹林寫生繪圖。</p> <p>①竹林 ②竹葉 ③竹生態</p> <p>▲有操作 活動二、圖文新詩創作(2節)</p> <p>1. 將每位學生作品置於黑板上，讓學生欣賞。</p> <p>2. 請學生上台輪流分享個人作畫的想法。</p> <p>3. 以個人繪作的竹子圖，自行創作一首新詩：</p> <p>①新詩範本：白話詩、自由詩、新格律詩。 ②新詩仿作。 ③自寫新詩。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1節) ▲有反思活動</p> <p>1. 學生朗讀個人所創作的詩。</p> <p>2. 從竹藝圖文創作中反思學習內容：</p> <p>①每個人的觀察都一樣嗎？ ②自己對竹子的感受是什麼？</p>	<p>5. 新詩創作範本 PPT。</p>
--	--	---	--	--	--	-----------------------

<p>第(10)週-第(12)週</p>	<p>竹子的用途二</p>	<p>國/1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>藝文/3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>1. 了解本單元竹子用途的內容重點。</p> <p>2. 認識了解竹子各部位的功用。</p> <p>3. 認識竹子用途的內容。</p> <p>4. 體驗竹製用品。</p>	<p>1. 仔細聆聽影片中有關竹子的用途的內容重點。</p> <p>2. 運用適當詞語、正確語法說出竹子各部位的功用。</p> <p>3. 運用摘要策略，擷取影片中竹子用途的內容大意。</p> <p>4. 觀察並體會竹製用品與生活的關係。</p>	<p>☑有知識應用 能了解竹子的各種用途功能。</p> <p>☑和學習目標相呼應 運用適當詞語、正確語法說出竹子各部位的功用。</p> <p>☑有實踐行動 能實際操作竹子用具。</p>	<p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明竹子用途這單元的主要活動內容。</p> <p>2. 欣賞網路上竹子特徵與用途影片。 ①竹玩具 ②竹家俱 ③竹用具 ④竹美食</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有學習方法或策略</p> <p>活動一、竹子好好用(1節)</p> <p>1. 老師引導學生說出影片中的重點。</p> <p>2. 請學生利用學習單記錄竹子的部位及其種種的功用。 ①竹子的莖 ②竹子的葉 ③竹子的幼苗</p> <p>3. 教師綜合以前重點，並提醒學生將家中竹製品帶來展示。 ▲有體驗 ▲有操作 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>活動二、好用的竹子(1節)</p> <p>1. 展示每位學生從家中帶來的竹製品。</p> <p>2. 請學生輪流介紹竹製品的用途。</p> <p>3. 若有現場可以操作的用品，請學生輪流操作體驗。</p>	<p>1. 電腦網路影片。生活裡的科學：竹子是好材 https://www.youtube.com/watch?v=GawwB1iez3s</p> <p>2. 記錄竹子部位及其種種功用的學習單。</p> <p>3. 竹製品(竹掃把、竹製存錢筒、竹扇…)</p>
----------------------	---------------	---	--	---	--	---	--

		<p>國/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/6-II-7 找出 作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>5. 說一說個人對竹用品的想法。</p> <p>6. 以「竹子」為題完成說明文一篇。</p> <p>7. 修改文章內容錯誤。</p>	<p>5. 運用 適當詞語、正確語法表達個人對竹用品的想法。</p> <p>6. 書寫 以「竹子」為題的說明文一篇。</p> <p>7. 找出 同儕寫作的問題，並提出修改意見。</p>	<p><input type="checkbox"/> 有分享表達</p> <p><input type="checkbox"/> 有分享表達 以口說表達說明竹子的特徵與用途。</p> <p><input type="checkbox"/> 有具體作品 竹子用途的說明文一篇。</p> <p><input type="checkbox"/> 有反思活動 學生能提出同儕作文上的問題。</p>	<p>4. 請學生發表個人最喜歡的一樣竹用品，並說明原因。</p> <p>▲有操作 活動三、竹子用途的說明文一篇 (2 節)</p> <p>1. 複習學生國語文教材的文章結構內容。</p> <p>2. 說明文寫作結構與寫作內涵。</p> <p>①竹子的成長 ②竹子的功用 ③竹給人的啟示</p> <p>3. 讓學生根據前幾堂收集的素材完成竹子功用的說明文創作一篇。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1 節) ▲有反思活動</p> <p>1. 將學生的寫作問題以螢幕呈現，請學生提出優點及可能的修正。</p> <p>2. 教師指導寫作的重點。</p>	<p>4. 作文學習單一份。</p>
<p>第(13)週- 第(15)週</p>	<p>竹藝創作二 (竹篾)</p>	<p>國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。</p>	<p>1. 了解本單元竹子用途的內容重點。</p>	<p>1. 仔細聆聽竹子的用途及本單元的活動重點。</p>	<p><input type="checkbox"/> 有知識應用 能了解竹子的各種用途。</p>	<p>一、引起動機:(1 節)</p> <p>1. 聆聽說明竹子各種用途的主要活動內容。</p> <p>2. 提供學生免洗竹篾創作影片觀賞。</p> <p>①竹篾隔熱墊。</p>	<p>1. 莎莎風手作 https://www.youtube.com/watch?v=tSihvLGgB9g</p>

<p>藝 品)</p>	<p>藝文/3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。</p>	<p>2. 創作竹篾藝術作品美化生活。</p>	<p>2. 用竹篾透過藝術創作用品，以美化生活。</p>	<p><input type="checkbox"/>有實踐行動 能以竹篾創作藝術作品。</p> <p><input type="checkbox"/>有具體作品 竹篾創作藝品一件。</p>	<p>②竹篾手機架。 ③竹篾塑膠收納筒。</p> <p>二、發展活動 ▲有操作 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動一、實用竹篾創作(2節)</p> <p>1. 學生設計竹篾創作圖一張： ①教師示範。 ②學生仿作。 ③學生改編。</p> <p>2. 利用竹篾自行組合，教師協助需使用剪刀及熱熔膠動作。 ①使用剪刀的安全 ②熱熔膠手持安全</p> <p>3. 每位學生展示個品。</p> <p>▲有學習方法或策略 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動二、竹藝創作作文一篇(2節)</p> <p>1. 每位學生將作品置於個人的桌上，讓每位學生發表這作品創作的用途及創作過程。</p>	<p>2. 免洗竹篾。 3. 剪刀。 4. 熱熔膠。 5. 花布。</p>	
	<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>3. 個人竹篾創作的過程。</p>	<p>3. 運用適當詞語、正確語法表達個人竹篾創作的過程。</p>	<p><input type="checkbox"/>有分享表達 能發表個人作品的創作過程。</p>			

		<p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p>	<p>4. 完成記事記敘文一篇。</p> <p>5. 修改文章錯誤。</p>	<p>4. 用「竹藝創作」為題，完成書寫記事記敘文一篇。</p> <p>5. 找出同儕寫作的問題，並提出修改意見。</p>	<p><input type="checkbox"/>有反思活動</p> <p>學生能提出同儕作文上的問題。</p>	<p>2. 教師以學習單及 ppt 引導學生書寫有關過程描寫的寫作結構。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1 節)</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 將學生的寫作問題以螢幕呈現，請學生提出優點及可能的修正。</p> <p>2. 教師指導寫作的重點。</p>	<p>6. 學習單 /ppt</p>
<p>第(19)週-第(21)週</p>	<p>閱讀竹世界小書創作</p>	<p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。</p>	<p>1. 了解本單元學習重點。</p> <p>2. 利用學習單創作故事書文本。</p>	<p>1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。</p> <p>2. 透過引導學習審題、立意、選材、組織創作故事書文本。</p>	<p><input type="checkbox"/>有知識應用</p> <p>能了解小書製作的方法。</p> <p><input type="checkbox"/>有實踐行動</p> <p>能具體做一本小書。</p>	<p>一、引起動機:(1 節)</p> <p>1. 聆聽說明竹閱讀世界小書單元主要活動內容:</p> <p>①小書的樣式。</p> <p>②小書的主題故事。</p> <p>③小書的製作。</p> <p>2. 展示教師事先預備的小書。</p> <p>3. 發下圖書紙，學生先摺出小書的形狀。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有操作</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動一、我的竹故事(2 節)</p> <p>1. 展示教師做好的一本故事小書做為學生模仿的範本，讓學生輪流傳閱。</p> <p>2. 發下學習單，請學生依照學習單的引導，自行編寫自己的竹故事。</p>	<p>1. 四開圖畫紙。</p> <p>2. 小故事引導學習單。</p>

		<p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>3. 完成故事短文一篇。</p> <p>4. 表達個人對竹閱讀的感想。</p>	<p>3. 完成書寫故事短文記敘文一篇。</p> <p>4. 能聆聽他人的意見，並表達個人對竹閱讀的感想。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品</p> <p>(1)學習單一張。</p> <p>(2)故事小書一本。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達</p> <p>對同儕的作品相互鼓勵分享。</p>	<p>▲有操作</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動二、我的竹故事書(2節)</p> <p>1. 教師說明小書封面及封底的基本呈現要素，並以電腦畫面呈現書寫上的注意事項。</p> <p>2. 完成上節課未完成的草稿。</p> <p>3. 學生依學習單的故事情節內容逐一在小書的頁面上謄寫，並畫上插圖。</p> <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 展示每位學生的創作小書。</p> <p>2. 學生上台分享本學期有關竹閱讀的感想與心得。</p>	<p>3. 繪圖用具。</p>		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)								

學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)：無 特教老師簽名：無 普教老師簽名：陳綺蓁、楊雅晶

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹功用	課程 設計者	陳綺蓁 楊雅晶	總節數 /學期	40 節/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程透過閱讀文本的理解與寫作，培養學生運用國語文之能力認識自我、表現自我。 2. 透過閱讀寫作提升學生評析文本之能力，達到培養優秀語文人才之目的，以達到「柴藝不凡，人才如林」之學校願景。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐 處理日常生活問題。 E-C2 具備 理解 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員 合作 之素養。		課程 目標	1. 藉由 探索 竹子的生長形式，來 體驗 生活中竹子的美感，並透過 實踐 創作竹子的文章。 2. 與同儕 合作 討論對竹子的看法，並 理解 他人所表達的想法，給於尊重。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	竹之工藝	社/3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。。	1. 觀賞心得。	1. 能清楚表達自己的觀賞心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達能夠發表自己的想法。	<p>一、引起動機:(0.5節)</p> <p>1. 聆聽說明竹之工藝單元主要活動內容: ①複習新詩的格式。 ②影片欣賞。</p> <p>2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。 ①竹工藝。 ②竹小書。 ③竹的閱讀心得分享。</p> <p>二、發展活動: ▲有學習方法和策略 ▲有合作討論</p> <p>活動一、參訪行前會(1節)</p> <p>1. 介紹工藝研究發展中心: (1)五大展館簡介。 (2)生活工藝館參訪須知。 (3)生活工藝館參訪流程。</p> <p>2. 交通安全宣導: (1)乘車安全注意事項。 (2)逃生門、逃生窗、滅火器和車窗擊破器的位置與使用方法。 (3)大客車事故逃生路線與疏散。</p> <p>3. 防疫宣導: (1)戴口罩</p>	1. 電腦。(PPT)	6
		社/2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。	2. 工藝研究發展中心。	2. 能關注工藝研究發展中心的發展。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用能對工藝研究發展中心的發展有初步的認識。		2. https://www.youtube.com/watch?v=dBINfAgJA14 (在地真台灣)巧手竹藝師-練就一身竹編好功夫 3. https://168.motc.gov.tw/theme/video/post/1906121100477 。(交通安全168)	

		<p>藝文/2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>社/3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。</p>	<p>3. 竹工藝製品。</p> <p>4. 竹風車。</p>	<p>3. 能觀察生活中竹工藝作品。</p> <p>4. 能透由實作完成竹風車的製作。</p>	<p><input type="checkbox"/>有實踐行動 透過觀察與了解竹工藝作品。</p> <p><input type="checkbox"/>和學習目標相呼應 能藉由實作深入了解竹工藝作品。</p> <p><input type="checkbox"/>有具體作品 能運用竹製配件製作竹風車。</p>	<p>(2)勤洗手 (3)確保安全社交距離 (4)落實用餐不說話 4. 大客車事故逃生學習單： (1)教師以圖示大客車發生事故，應從何處逃生。 (2)學生能清楚的標示出逃生出口處。 5. 教師總結：校外教學以全為最優先考量，同時在參訪與體驗中學習。 ▲有合作討論 活動二、童玩工坊(1.5節) 1. 參訪生活工藝館-竹藝童玩工坊 (1)觀賞竹藝製品：竹桌、竹椅、竹製存錢筒… (2)體驗竹工藝童玩：竹風車、竹蟬、竹蜻蜓、竹槍… 2. 竹工藝品DIY體驗-竹風車 (1)以卡榫固定風車支架。 (2)以竹編製球體前後固定風車頭。 (3)以白膠黏貼風車扇葉。 (4)裝飾竹風車。 (5)實際體驗風力帶動竹風車運轉的動力。 3. 教師總結：竹工藝是傳統的工藝技術，融入現代美學與生活密不可分。</p>	<p>4. 大客車事故逃生學習單</p> <p>5. 竹風車</p>	
--	--	---	---------------------------------	---	---	---	------------------------------------	--

		國 /6- II -2 培養 感受力、想像力等寫作基本能力。	5. 學習單	5. 透過教師引導，能 培養 掌握學習單內容且能完整的描述。	<input type="checkbox"/> 有總結性成果報告能完成參訪學習單。	三、總結(綜合活動)(1 節) ▲有反思活動 1. 透過照片回顧竹工藝童玩工坊參訪活動。 2. 教師的提問和引導： (1)你自己最喜歡竹製工藝品為何？ (2)請詳細數續這個竹製品的樣子、構造、功能與設計構想，並說明喜歡它的原因。 (3)說明竹風車製作的流程與製作過程中有趣的事和心得。 3. 學生完成參訪的學習單。	6. 照片 7. 學習單	
第(4)週-第(6)週	竹編藝術之旅	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。 國/3-II-2 運用 注音符號，檢索資訊，吸收新	1. 了解本單元學習重點。 2. 以電腦搜尋竹林	1. 仔細 聆聽 並了解本單元學習重點。 2. 運用 注音輸入法以電腦搜尋竹林詩詞資	<input type="checkbox"/> 有知識應用 (1)運用注音符號，檢	一、引起動機:(1 節) 1. 聆聽說明竹林美詩單元主要活動內容： ①複習新詩的格式。 ②選一項上學期末寫過的格式。 2. 以電腦畫面展示學生上學期的作品。 ①竹工藝。 ②竹小書。 ③竹的閱讀心得分享。 二、發展活動: ▲有學習方法和策略 ▲有合作討論	1. 電腦。(PPT) 2. 竹林新詩	6

<p>記</p>	<p>知。</p> <p>國/5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>國/6-II-6 運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作</p> <p>國/1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p>	<p>詩詞資料。</p> <p>3. 朗讀小組創作詩篇。</p> <p>4. 創作竹林詩篇一首。</p> <p>5. 能回答有關新詩格式的問</p>	<p>料。</p> <p>3. 用適切的速率朗讀小組創作詩篇，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>4. 運用改寫、縮寫及擴寫等技巧，創作竹林新詩一首。</p> <p>5. 聽懂適合程度的詩歌，並回答提問。</p>	<p>索資訊。</p> <p>(2)以電腦搜尋竹林詩詞資料。</p> <p><input type="checkbox"/>和學習目標相呼應</p> <p><input type="checkbox"/>有知識應用 小組彼此朗誦新詩。</p> <p><input type="checkbox"/>有實踐行動 能自行創作新詩一首。</p> <p><input type="checkbox"/>有具體作品 仿作詩篇一首。</p> <p><input type="checkbox"/>有分組合作 學生分組討論詩篇改寫。</p> <p><input type="checkbox"/>有反思活動 以問答方式評量學生對新詩文體的認識與</p>	<p>活動一、新詩話竹二(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分成 2-3 人一組，分別討論出竹林新詩可以再添加的新主題。 2. 小組合作操作電腦找出相關主題的竹林詩篇。 3. 利用學習單將相關主題的新詩抄錄下來成為仿作的範本。 4. 複習活動一學習重點。 <ul style="list-style-type: none"> ①竹林新詩種類 ②竹詩範本分享 <p>▲有合作討論</p> <p>活動二、竹林新詩仿寫(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將活動一所抄錄的新詩分組朗誦一遍，讓小組彼此欣賞。 2. 學生透過 2-3 人一組，小組討論，並記錄下所抄錄的新詩可以如何改寫。 3. 小組共同改寫所抄錄的詩。 <p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有反思活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生作品以電腦螢幕呈現。 2. 分析竹詩仿作的格式、押運及語句長短。 	<p>文本資料。(PPT)</p> <p>3. 新詩仿作學習單</p> <p>4. 學生作品 PPT</p>
----------	--	--	--	---	---	--

			題。		理解。	3. 以提問策略評量學生理解程度。	
第(7)週-第(9)週	竹之美膳	<p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/6-II-4 書寫敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>健體/ Ea-II-1 了解食物與營養的種類和需求。</p> <p>綜/ 2c-II-1 蒐集與整理各類資源，處理個人日常</p>	<p>1. 了解竹筍湯製作內容重點。</p> <p>2. 寫出竹筍湯及涼拌竹筍的食譜。</p> <p>3. 認識竹筍的營養價值。</p> <p>4. 認識竹</p>	<p>1. 仔細聆聽影片中有關竹筍湯製作及本單元活動重點。</p> <p>2. 依範例書寫竹筍湯及涼拌竹筍食譜說明作品。</p> <p>3. 了解竹筍的營養價值。</p> <p>4. 蒐集竹筍排骨湯及</p>	<p>和學習目標相呼應聆聽影片中有關竹筍湯製作及本單元活動重點。</p> <p>有具體作品 (1) 食譜一份。 (2) 食譜說明一篇。</p> <p>有分組合作 小組討論食譜的撰寫內容。</p> <p>有知識應用 了解竹筍的營養價值。</p> <p>有實踐行動</p>	<p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容: ①竹筍湯影片觀賞重點介紹。 ②竹筍的營養價值。 ③竹筍湯體驗。</p> <p>2. 讓學生觀賞竹筍湯製作影片。 ①切洗竹筍、鴻禧菇、薑片。 ②冷水煮竹筍。 ③加菇類及鹽。</p> <p>二、發展活動: ▲有體驗</p> <p>活動一、竹食譜 (2節)</p> <p>1. 發下食譜範例,請學生分組討論,並根據影片內容寫出竹筍湯製作的食譜。 2. 教師播放涼拌竹筍的製作影片。 3. 學生分組討論根據影片內容,寫出食譜。 4. 教師分享竹筍的營養價值。 5. 學生分組討論烹煮美食需準備的食材與分配任務。</p> <p>▲有體驗 ▲有操作</p> <p>活動二、竹美食體驗 (2節)</p>	<p>1. 竹筍菇菇湯 https://www.youtube.com/watch?v=9y1mospvNOh</p> <p>2. 綠竹筍芒果沙拉 https://www.youtube.com/watch?v=-ooV5hvLR</p>

		生活問題。	筍排骨湯及涼拌竹筍的食譜。	涼拌竹筍的食譜，並與同儕製作出料理。	實際烹煮食物。	1. 學生輪流分享所帶來的食材。 2. 依照活動一所寫的食譜內容分組進行竹筍湯及涼拌竹筍的烹煮。 ①食材、調味料。 ②製作步驟:洗筍、切片、浸泡、加熱、冷卻、切塊、加沙拉。 3. 完成後師生共同分享美食。	Y 3. 竹筍、菇類、調味料。
		國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	5. 表達個人製作美食的想法。	5. 彼此運用適當詞語、正確語法表達自製美食的想法。	<input type="checkbox"/> 有分享表達 表達個人自製竹美食的想法。 <input type="checkbox"/> 有反思活動 學生能提出竹美饌的優點和改進的方法。	三、總結(綜合活動)(1節) ▲和學生生活脈絡連結 ▲有反思活動 1. 學生分享自製竹美饌的感想。 2. 學生能提出竹美饌的優點和改進的方法。	
第(10)週-第(12)週	竹林的春天	國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。 自/ti-II-1 能在指導觀察日常生活現象的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。	1. 了解本單元內容重點。 2. 認識竹林自然環境的現象。	1. 仔細聆聽影片中有關春日竹林景色的重點。 2. 透過影片觀察竹林自然環境，並用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。。	<input type="checkbox"/> 有知識應用 學生能仔細聆聽有關春日竹林景色的重點。	一、引起動機:(1節) 1. 聆聽說明本單元主要活動內容: ①欣賞春日竹林景色影片。 ②感受竹林的春日。 ③記景敘文的學習。 2. 學生欣賞春日景色影片一支: ①春日竹林的色彩。 ②竹林春日的生態。 ③景色的觀察角度。	1. 春日景色影片(地理中國》山河春色·安吉竹語 20190204 CCTV 科教 https://www.youtube.com/watch?v=8JEZpf-RDX

		<p>國/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/6-II-4 書寫 記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。</p>	<p>3. 完成記景記敘文學習單一張。</p> <p>4. 完成記景記敘文學習單一張。</p> <p>5. 能上台分享個人作品。</p>	<p>3. 以「竹林的春天」為主題，完成書寫記景記敘文學習單一張。</p> <p>4. 以「竹林的春天」為主題，完成書寫記景記敘文一篇。</p> <p>5. 運用適當詞語、正確語法，上台分享個人作品。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (1)記景學習單一份。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 (2)記景記敘文創作一篇。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 學會記景記敘文之寫作模式。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 運用適當詞語、正確語法分享個人作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p>	<p>二、發展活動：</p> <p>▲有操作</p> <p>活動一、竹林春之美(2節)</p> <p>1. 師生透過課文「大自然的美術館」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 運用學習單寫出記景記敘文草稿。</p> <p>①起因。②經過。③結果。</p> <p>活動二、竹林的春天寫作(3.5節)</p> <p>▲有操作</p> <p>1. 學生分享在竹林的春天影片中所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，教師引導寫景文章的方法：</p> <p>①由近而遠。②由小而大。③由遠而近。④由大而小。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p>	<p>2. 學習單。</p> <p>3. 作文紙</p>	
<p>第(13)週-第(15)週</p>	<p>竹林</p>	<p>國/1-II-1 聆聽時能讓</p>	<p>1. 能學會</p>	<p>1. 聆聽時，學會以五</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用</p>	<p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>2. 利用下雨天帶領學生至校</p>	<p>1. 下雨天。</p>	<p>6</p>

<p>雨 景</p>	<p>對方充分表達意見。</p> <p>國/6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>國/5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p>	<p>以五感來描寫景物。</p> <p>2. 以五官感受竹林生態。</p> <p>3. 以五官感受記錄下雨的竹林。</p> <p>4. 習寫以五感為主的記事文。</p>	<p>感來描寫景物。</p> <p>2. 透過實地觀察以五官感受竹林生態，培養寫作感受力。</p> <p>3. 以五官為主體認識記敘文寫作的方式。</p> <p>4. 透學習單書寫以五感為主體的記敘文寫作。</p>	<p>能學會以五感來描寫景物。</p> <p>▲有實踐行動 實地到竹林感受下雨天的竹林景物。</p> <p>☑有具體作品 (1)五感作文學習單一份。</p> <p>☑有具體作品 (2)五感記敘文創作一篇。</p>	<p>園竹林。</p> <p>3. 指導學生透過五感去聆聽竹林雨聲、觀察竹林、觸摸竹子、聞聞竹林的味道、看看竹林的小生物。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>▲有體驗</p> <p>活動一、竹林之雨(2節)</p> <p>1. 師生透過課文「下雨的時候」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 運用學習單將所觀察的事物記錄下來。</p> <p>3. 分享五感的感受及記景寫作方式。</p> <p>①眼睛看到的、耳朵聽到的、手摸到的、鼻子聞到的內容。</p> <p>②寫作呈現的方式：由近而遠、小而大。</p> <p>活動二、竹林雨景寫作(2.5節)</p> <p>▲有操作</p> <p>1. 學生分享在雨中竹林所觀察及體會到的心得。</p> <p>2. 學生依照學習單的內容，自行寫作以五感為主體之記敘文一篇：</p> <p>①第一段寫背景，由近處描寫看到的。</p> <p>②第二段接續第一段寫聽到</p>	<p>2. 課文文本。</p> <p>3. 寫作方式 PPT</p> <p>4. 作文學習單。</p>	
----------------	--	--	--	--	---	---	--

		國/2-II-2 運用 適當詞語、正確語法表達想法。	5. 能上台分享個人作品。	5. 運用 適當詞語、正確語法，上台分享個人作品。	<input type="checkbox"/> 有分享表達運用適當詞語、正確語法分享個人作品。 <input type="checkbox"/> 有總結性成果報告學生上台分享個人作品。	<p>的、摸到的。</p> <p>③ 第三段由近處到竹林，身體感覺到的或聞到的。</p> <p>④ 總結前三段的內容，綜合感想。</p> <p>3. 每寫一段，先請教師批閱修改，再寫第二段。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5 節)</p> <p>▲ 有應用(實踐行動)</p> <p>1. 學生上台分享自己的作品。</p> <p>2. 教師給予鼓勵與肯定。</p>	5. 學生作品
第(16)週-第(18)週	竹之遊藝	國/1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。	1. 了解本單元學習重點。	1. 仔細 聆聽 並了解本單元學習重點。	<input type="checkbox"/> 有知識應用了解本單元學習重點。	<p>一、引起動機:(1 節)</p> <p>▲ 有學習方法和策略</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容:</p> <p>① 認識竹製童玩。</p> <p>② 玩竹製童玩。</p> <p>③ 寫童玩使用說明書。</p> <p>2. 將事先預備的各式竹製兒童玩具放在桌面。</p> <p>3. 引導學童說出個人所看過或玩過的童玩。</p> <p>4. 學生上台示範一到二種童玩。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲ 有體驗</p>	1. 各式的竹童玩(例如竹蜻蜓、竹空氣槍、烏竹笛…)
		國/2-II-2 運用 適當詞	2. 分享個	2. 運用 適當詞語、正	<input type="checkbox"/> 有分享表達		

		<p>語、正確語法表達想法。</p> <p>健體/2c-II-3 表現主動參與、樂於嘗試的學習態度。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。</p> <p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>藝文/1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>人對竹童玩的經驗。</p> <p>3. 能使用不同種類的竹製童玩。</p> <p>4. 分享個人玩竹童玩的感受。</p> <p>5. 學會使用說明書的應用文格式。</p> <p>6. 完成玩具使用說明書。</p> <p>7. 完成玩具使用說明書創作主題。</p>	<p>確語法，分享個人對竹童玩的經驗。</p> <p>3. 透過實際參與與嘗試，能使用不同種類的竹製童玩。</p> <p>4. 運用適當詞語、正確語法，分享個人玩竹童玩的感受。</p> <p>5. 認識說明文(使用說明書)之結構與寫作方式</p> <p>6. 書寫童玩使用說明書之說明文一份。</p> <p>7. 使用視覺元素與想像力，完成玩具使用說明書創作主題。</p>	<p>學生分享童玩玩法的經驗。</p> <p>☑有實踐行動 能實際操作各式童玩。</p> <p>☑有知識應用 認識了解使用說明書的內涵及格式。</p> <p>☑有分組合作 小組討論，如何設計童玩使用說明書。</p> <p>☑有具體作品 玩具使用說明書一份。</p>	<p>活動一、竹童玩 (2 節)</p> <p>1. 學生自己挑選一樣想玩的玩具，開始自己玩玩看： 例如：玩竹蜻蜓、竹響炮、竹拍子。</p> <p>2. 玩一遍之後請學生彼此交換手中的玩具，體驗不同的玩具，直到每樣都玩過一遍。</p> <p>3. 學生進行個人的遊戲心得分享。</p> <p>活動二、竹童玩使用說明書 (2 節)</p> <p>▲和學生生活脈絡連結 ▲有合作討論</p> <p>1. 學生再次把玩自己最喜歡的竹童玩。</p> <p>2. 發下使用說明書的應用文範例，並做教學說明。</p> <p>3. 學生兩兩分組，利用範例的內容，彼此討論寫出手中童玩的使用說明。</p> <p>4. 教師一一指導學童的童玩使用說明書。</p> <p>5. 學生自己運用美工設計一張使用說明書： ①圖畫紙色紙剪貼 ②色筆繪出可愛圖案</p>	<p>2. 使用說明書範例。</p> <p>3. 草稿紙。</p> <p>4. 八開圖畫紙。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國/2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>8. 分享操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>9. 分享操作童玩的心得及注意事項。</p>	<p>8. 運用適當詞語、正確語法操作童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>9. 樂於討論分享操作童玩的心得及注意事項，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>☑有分享表達 學生分享童玩的心得及自行設計的使用說明書。</p> <p>☑有反思活動 學生提問操作童玩心得的感受。</p>	<p>三、總結(綜合活動)(1節)</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>▲有反思活動</p> <p>1. 學生分享展示童玩與自行設計的使用說明書。</p> <p>2. 學生彼此分享操作童玩的心得及注意事項。</p>	<p>5. 學生設計的童玩使用說明書</p>
<p>第(19)週- 第(20)週</p>	<p>竹之回憶錄</p>	<p>國/1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>國/2-II-2 把握理解說話的重點與順序，對談時能作適當的回應。</p>	<p>1. 了解本單元學習重點。</p> <p>2. 能自行整理竹之回憶錄。</p>	<p>1. 仔細聆聽並了解本單元學習重點。</p> <p>2. 理解把握竹之回憶錄的製作方式重點。</p>	<p>☑有知識應用 了解本單元學習重點。</p> <p>☑有知識應用 學生理解把握竹之回憶錄的製作方式重點。</p> <p>☑有實踐行動 能具體整理個人活動資料夾。</p>	<p>一、引起動機:(1節)</p> <p>1. 聆聽說明本單元主要活動內容。</p> <p>①製作作品目錄及封面。</p> <p>②列示作品呈現內容。</p> <p>③注意事項(放置順序、心得單、美編)。</p> <p>2. 發下每人一本空白資料夾及本學期各單元的活動照片及作文。</p> <p>3. 學生依教師指導先放入本學期作品。</p> <p>二、發展活動:</p> <p>▲有學習方法和策略</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>活動一、竹主題回顧(1節)</p> <p>1. 發下竹之回憶錄目錄表單一張，請學生按照單元順序將作品一下放入資料夾。</p>	<p>1. 資料夾。</p> <p>2. 單元活動目錄單。</p> <p>3. 回饋表。</p>

		<p>國/6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>國/6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。</p> <p>藝文/ 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>國/2-II-2 運用適當詞語、正確語法表</p>	<p>3. 自行寫作各單元心得感想。</p> <p>4. 增進個人應用文寫作能力。</p> <p>5. 運用繪筆自行創作插畫。</p> <p>6. 表達彼此對其資料內容的想法。</p>	<p>3. 透過引導，書寫出各活動心得感想。</p> <p>4. 互相檢核，找出錯誤並增進個人應用文寫作能力。</p> <p>5. 使用視覺元素與想像力，運用繪筆自行創作插畫，以豐富創作主題。</p> <p>6. 運用適當詞語、正確語法，表達彼此對其資料內容的想法。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 個人「竹之回憶錄」一本。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分組合作</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 對同儕的作品相互鼓勵分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有反思活動 學生找出錯誤並加以修改，以增進個人應用文寫作能力。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 學生美編創作一本竹之回憶錄。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有分享表達 學生展示並分享竹之回憶錄資料夾，並且互相鼓勵。</p>	<p>2. 提醒學生在單元與單元之間需放一張心得回饋表。</p> <p>3. 為每個單元活動寫上個人的活動感想。</p> <p>4. 學生相互欣賞彼此心得感想，並協助對方發現錯字更正。</p> <p>▲有反思活動</p> <p>活動二、我的竹之回憶錄(1.5 節)</p> <p>1. 學生彼此翻閱資料夾，並給予同學修正建議。</p> <p>2. 教師一面批閱學生的心得感想，學生自行為個人的竹之回憶錄進行美編。</p> <p>3. 學生修正錯誤並完成美編。</p> <p>①自行畫上插畫：色筆或蠟筆、色鉛筆在學習單頁面畫出可愛圖案。</p> <p>②錯字訂正。</p> <p>三、總結(綜合活動)(0.5 節)</p> <p>▲有總結性成果報告(靜態) 展示每位學生的竹之回憶錄資料夾，並互相鼓勵分享。</p>	<p>4. 活動心得單。</p> <p>5. 繪圖用具。</p> <p>6. 學生竹之回憶錄。</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ()		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無</p>
<p>特教老師簽名：無 普教老師簽名：陳綺蓁、楊雅晶</p>	

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。