

## 嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程 主題名稱	閱讀竹世界-竹之愛	課程 設計者	陳怡蓁	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼 應之說明	1. 本課程以閱讀文本為基礎，進行各種文體的分析，並讓學生練習仿作，進而培養學生國語文之能力。 2. 結合校本竹藝課程，讓孩子充分享受從作中學，進而提升對鄉土文化之認同，表現自我，符合本校「柴藝不凡，人才如林」之願景。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 運用國語文本寫作經驗，規劃 <b>探索</b> 竹子之旅，認識在地特產文化。 2. <b>體驗</b> 生活中竹子的美感，並將校本竹藝課程經驗帶進生活，進行竹藝 <b>創作</b> ， <b>欣賞</b> 與竹相關文學作品，發展藝文氣息。 3. 欣賞文言文文體之美，並能將文言文翻譯成白話文，且能表達個人看法，也能包容及 <b>理解</b> 他人不同的意見。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹間有愛	<p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>綜合 3b-III-1 持續參與服務活動，省思服務學習的意義，展現感恩、利他的情懷。</p>	1. 「傳遞愛」的相關文章。	<p>1. 主動閱讀勵志溫暖、傳遞愛的相關文章。</p> <p>2. 專心聆聽同學的報告，分享他人如何傳遞愛，表達自我的看法。</p> <p>3. 省思自己關於「傳遞愛」的相關經驗，並參與「傳遞愛」的相關活動。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 自我反思並有條理的說出自己如何傳遞愛的相關經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 針對相關文章提出自己的論點並與同儕分享。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 發揮藍絲帶的真諦，體驗透過感恩小卡表達內心感謝。</p>	<p>一、引起動機：藍絲帶教學歷程回顧</p> <p>1. 回憶國語課文藍絲帶背後「傳遞愛」的教學歷程。</p> <p>2. 說一說自己想致贈藍絲帶的對象。</p> <p>▲有體驗 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：「傳遞愛」的相關經驗(1節)</p> <p>1. 分享、反思自己關於「傳遞愛」的相關經驗。</p> <p>2. 從報章或網路上收集「傳遞愛」有關的資料，並上台分享。</p> <p>3. 專心聆聽有關「傳遞愛」的小故事，體會分享愛的重要與感動。</p> <p>4. 閱讀鄭板橋《墨竹圖題詩》，體會其悲天憫人的胸懷。</p> <p>活動二：「傳遞愛」的實際行動體驗(1節)</p> <p>1. 感謝小卡的書寫體驗，並繫上藍絲帶。</p> <p>2. 將感謝小卡送給感恩對</p>	<p>1. 陳樹菊女士、劉俠女士等「傳遞愛」的相關文章。</p> <p>2. 傳遞愛與溫暖 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-GIHhK_btgw">https://www.youtube.com/watch?v=-GIHhK_btgw</a></p> <p>3. 鄭板橋《墨竹圖題詩》</p>	5

		<p>國5-III-5 認識議論文本的特徵。</p>	<p>2. 議論文寫作介紹。</p>	<p>4. 認識議論文論點、論據、論證的敘寫方式及技巧。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 理解議論文寫作技巧。</p>	<p>象。</p> <p>3. 將其感恩話語有感情地朗讀出來給感恩對象聽。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：議論文寫作(3節)</p> <p>1. 師生透過課文「說話也要停看聽」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 分析議論文的三個基本元素：論點、論據、論證。 (1)論點：對這個議論题目的主張、立場及看法。 (2)論據：佐證論點的根據，提出事實或例子以支持論點。 (3)論證：根據事實提出自己的見解。</p> <p>3. 認識有關「愛」的格言。 (1)愛可以戰勝一切(希爾泰)。 (2)人生如花，而愛便是花的蜜(莎士比亞)。 (3)愛是生命的火焰，沒有它，一切變成黑夜(羅蘭)。</p> <p>4. 書寫議論文「一句格言對我的影響」之寫作。</p> <p>5. 請學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>4. 議論文寫作PPT。</p>	
		<p>國6-III-5 書寫說明事理、議論的作品。</p>	<p>3. 名人格言佳句。</p>	<p>5. 能運用議論文寫作技巧，書寫「一句格言對我的影響」。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 完成「一句格言對我的影響」之寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 能完成議論文的寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>			

<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>深入竹鄉</p>	<p>國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<p>1. 臺灣鄉鎮旅遊報告。</p> <p>2. 網站上鄉鎮介紹或旅遊平台介紹。</p> <p>3. 竹子景點參訪。</p>	<p>1. 聆聽同學的臺灣鄉鎮旅遊報告，知道同學臺灣旅遊的相關經驗。</p> <p>2. 能主動閱讀與臺灣旅遊有關的網站，欣賞不同鄉鎮的特色。</p> <p>3. 能關懷自己所住的鄉鎮，找出代表性的在地特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 在課堂上踴躍發表自己旅遊經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 配對同學分享時能專注聆聽。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 大量閱讀旅遊相關文本，並辨識文本的訊息。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能欣賞臺灣在地特色之美，參訪<u>南投竹藝博物館</u>。</p>	<p>一、引起動機：分享旅遊經驗</p> <p>1. 課前準備：一張旅遊相片。</p> <p>2. 經驗分享：兩兩一組分享旅遊經驗。</p> <p>▲有合作討論</p> <p>▲和學生生活脈絡連結</p> <p>▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動一：旅遊重點擷取(1節)</p> <p>1. 同學上台報告臺灣旅遊的相關經驗。</p> <p>2. 小組合作討論，歸納旅遊的目的、過程與收穫。</p> <p>3. 小組合作上網搜尋自己所住的鄉鎮(或鄰近鄉鎮)，找出與竹子相關的景點或展間(<u>溪口鄉天赦庄竹編</u>)，並與同學分享。</p> <p>活動二：<u>溪口鄉天赦庄竹編參訪</u>(1節)</p> <p>1. 行前說明：參訪重點、資料蒐集與紀錄。</p> <p>2. 參訪<u>溪口鄉天赦庄竹編</u>，認識家鄉的竹子產業。</p> <p>3. 微距攝影機拍攝<u>溪口鄉天赦庄竹編</u>前、中、後景，作為寫作題材。</p>	<p>1. <u>背著相機去旅行</u> 黃丁盛或報章雜誌旅遊版。</p> <p>2. 交通部觀光局-景點 <a href="https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=000082">https://www.taiwan.net.tw/ml.aspx?sNo=000082</a></p> <p>3. <u>溪口鄉天赦庄竹編</u>。 <a href="https://blog.xuite.net/ming.chun777/blog">https://blog.xuite.net/ming.chun777/blog</a></p>
-----------------------	-------------	---	---	--	---	--	--

		<p>國6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>4. 遊記寫作。</p>	<p>4. <b>寫出</b>一篇竹子參訪遊記的文章。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白「遊記」的寫作手法，並完成竹鄉遊記寫作。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 寫出一篇竹子景點參訪心得作文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>	<p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：遊記類敘文寫作(3節)</p> <p>1. 師生透過課文「東海岸鐵路」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>(1)時間的發展。 (2)地點的發展。 (3)描寫沿途的風光。 (4)抒發自己的感受。</p> <p>2. 明白「寫旅遊見聞」的寫作手法，並加以運用。</p> <p>3. 深入竹鄉遊記的寫作體驗。</p> <p>(1)我去參觀(天赦庄竹編)，它位於( )，它的特色是( )。</p> <p>(2)遊記的主角就是「風景」和「人」，是紀錄「人」在這一段「風景」中旅行的過程。</p> <p>(3)把看到的景物印象深刻的詳細寫下來(詳寫)，其餘的簡單帶過就好(略寫)。</p> <p>4. 請學生上台分享竹鄉遊記的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p><a href="#">/75535064</a></p> <p>4. 遊記寫作 PPT。</p>	
--	--	--	-----------------	---------------------------------	---	--	--	--

<p>第 (11) 週 - 第 (15) 週</p>	<p>悟竹 之道</p>	<p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>社2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p>	<p>1. 《不聽話的小竹子》<u>紀斌雄</u>。</p>	<p>1. 練習寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，以及處理方式。</p> <p>2. 透過故事內容，彼此交流不同的想法，培養尊重他人的正確態度。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 與同儕分享衝突事件處理的過程及心情。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 和學習目標相呼應 體認他人對故事內容有不同的認知、感受、意見，並加以尊重。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 認識「寓言故事」的寫作手法。</p>	<p>▲有合作討論▲有反思活動 一、引起動機：自我換位思考的經驗(1節)</p> <p>1. 能透過自我反思，說出換位思考的經驗。</p> <p>2. 能寫出自己與他人想法衝突的事件與心情，及處理方式。</p> <p>3. 短文討論：同是兩根竹子，一支做成了笛子，一支做成了晾衣竿。晾衣竿不服氣的問笛子：「我們都是同一片山上的竹子，憑什麼我天天日曬雨淋，不值一文，而你卻價值千金呢？」</p> <p>4. 小組合作討論並分享上述哪一種價值比較高？為什麼？</p> <p>▲有學習方法或策略 二、發展活動： 活動一：中國寓言故事分享(2節)</p> <p>1. 師生透過課文「狐假虎威」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>(1)故事的趣味點。</p> <p>(2)故事的諷刺點。</p> <p>(3)故事的寓意。</p> <p>(4)找出生活相關的事件。</p> <p>2. 閱讀一分鐘寓言故事。</p>	<p>1. 《不聽話的小竹子》作者：<u>紀斌雄</u>出版社：<u>華一書局有限公司</u>。</p> <p>2. <u>洪志明</u> 一分鐘寓言。</p>
--	------------------	---	--------------------------------	---	--	--	--

		<p>國2-III-5  <b>把握</b>說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。</p>	<p>3. 中國寓言故事。</p>	<p>3. <b>把握</b>說話技巧，流暢說一則寓言故事。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分享表達</b>          流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。</p>	<p>(1)井底之蛙。          (2)富翁和狼。          (3)森林裡的變色蜥蜴。          3. 請學生根據上述寓言故事分享自己的感想。          4. 請學生蒐集有關中國寓言故事。          (1)愚公移山。          (2)自相矛盾。          (3)黔驢技窮。          5. 流暢的說出一則中國寓言故事與同儕分享。          6. 教師歸納：閱讀寓言故事時，能深刻體會寓意，讓我們在面對事件，採取適當的態度與策略。  <b>▲有操作 ▲有合作討論</b>          三、總結(綜合活動)：<u>題畫竹</u>閱讀與心得(2節)</p>	<p>3. 鄭板橋《<u>題畫竹</u>》。</p>
		<p>國5-III-1          大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p>	<p>4. 鄭板橋《<u>題畫竹</u>》。</p>	<p>4. <b>閱讀</b>《<u>題畫竹</u>》寫作背景及賞析。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分組合作</b>          專心閱讀《<u>題畫竹</u>》並與同儕討論歸納重點。</p>	<p>1. 兩兩一組閱讀鄭板橋《<u>題畫竹</u>》。          2. 請學生試著解釋每句詩，教師再從旁引導。          3. 學生兩兩一組，嘗試將自己的理解的內容說一次給對方聽。          4. 完成《<u>題畫竹</u>》學習單。          5. 教師歸納：這是一首詩，讚頌竹子在惡勢力面前不屈服，挺然相鬥的精神。</p>	<p>4. 《<u>題畫竹</u>》學習單。</p>
		<p>國6-III-3          掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>5. 《<u>題畫竹</u>》學習單。</p>	<p>5. <b>寫出</b>《<u>題畫竹</u>》學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有具體作品</b>          完成《<u>題畫竹</u>》學習單。</p>		<p>4. 《<u>題畫竹</u>》學習單。</p>

<p>第 (16) 週 - 第 (21) 週</p>	<p>竹藝 文廊</p>	<p>國6-III-4 創作童詩及故事。</p> <p>藝3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p>	<p>1. 竹子相關的詩歌。</p> <p>2. 竹子實作體驗課程。</p>	<p>1. 認識新詩的特色並完成詩歌創作，與同儕分享。</p> <p>2. 能覺察在地竹藝文化，體驗竹子創作課程。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟，創作符合主題的新詩作品。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 專心聆聽同學分享之新詩作品並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有實踐行動 能覺察臺灣在地竹藝文化之美，體驗竹子創作課程。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己竹編作品。</p>	<p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p> <p>一、引起動機：詩歌創作與欣賞(2節)</p> <p>1. 認識新詩的特色。 (1)分行恰當。 (2)簡潔精要。 (3)充滿想像。</p> <p>2. 欣賞詩歌王維《竹里館》的美感，提升文學方面的興趣。</p> <p>3. 以「竹」為主題，創作新詩。</p> <p>4. 請學生上台分享自己的作品，並請學生給予回饋。</p> <p>▲有操作 ▲有體驗 ▲有合作討論 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：竹編體驗課程(2節)</p> <p>1. 欣賞在地竹藝文化，並培養實作的興趣。</p> <p>2. 透過竹編實作體驗的活動，體驗實作的樂趣。</p> <p>3. 竹編技法歷程 材料：竹篾片 起底→轉折→邊器身→收緣口→支腳→提把→塗裝</p> <p>4. 上台分享自己作品。</p>	<p>1. 新詩寫作PPT。</p> <p>2. 王維《竹里館》。</p> <p>3. 竹編技法簡介 <a href="https://www.ntcri.gov.tw/dnalist_196_70.html">https://www.ntcri.gov.tw/dnalist_196_70.html</a></p>	<p>5</p>
--	------------------	--	--	---	--	--	--	----------

	<p>藝3-III-1 能參與、<b>記錄</b>各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> <p>國5-III-7 <b>連結</b>相關的知識和經驗，<b>提出</b>自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>國4-III-3 <b>運用</b>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>3. 竹編學習單。</p> <p>4. 《<u>黃岡竹樓記</u>》文言文。</p>	<p>3. <b>記錄</b>竹編實作體驗課程的學習單。</p> <p>4. <b>連結</b>自己國語課寓言故事或文言文體裁相關的知識和舊經驗。</p> <p>5. 口頭發表<b>提出</b>文言文與白話文的不同。</p> <p>6. <b>運用</b>所學過的形音義，正確將文言文翻譯成白話文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分組合作</b> 與同儕討論，完成竹編學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有知識應用</b> 口頭發表白話文與文言文的差異。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有知識應用</b> 應用先備經驗，嘗試將文言文翻譯成白話文。</p>	<p>5. 與同儕討論，完成竹編實作體驗課程的學習單。</p> <p>▲<b>有操作</b> ▲<b>有學習方法或策略</b> 三、總結(綜合活動)：與竹相關的文言文翻譯練習(1節)</p> <p>1. 了解文言文與白話文的差異。 (1)文言文的字詞看得懂，但不易理解。 (2)有的虛字「之、乎、者」無法理解。 (3)少數字的讀音不同。</p> <p>2. 熟習活用生字語詞的形音義，並能分辨語體文及文言文中詞語的差別。</p> <p>3. 嘗試將《<u>黃岡竹樓記</u>》部分段落作白話文翻譯。</p> <p>4. 分享竹藝文廊課程的啟示或體會。</p>	<p>4. 竹編學習單。</p> <p>5. <u>王禹偁</u>《<u>黃岡竹樓記</u>》</p>
--	--	---	---	---	---	---

教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 ( 康軒國語課本第十一 ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)

<p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資賦優異學生 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無課程調整建議。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳虹巨 普教老師簽名：陳怡蓁、蘇宥騫</p>
-----------------------	--

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

嘉義縣溪口鄉柴林國民小學 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	六年級	年級課程主題名稱	閱讀竹世界-竹之悟	課程設計者	楊雅晶、陳怡蓁	總節數/學期(上/下)	19/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	柴藝不凡，人才如林		與學校願景呼應之說明	1. 本課程以閱讀文本為基礎，進行各種文體的分析，並讓學生練習仿作，進而培養學生國語文之能力。 2. 結合校本竹藝課程，讓孩子充分享受從作中學，進而提升對鄉土文化之認同，表現自我，符合本校「柴藝不凡，人才如林」之願景。			
總綱核心素養	E-A2 具備 <b>探索</b> 問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術 <b>創作</b> 與 <b>欣賞</b> 的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感 <b>體驗</b> 。 E-C2 具備 <b>理解</b> 他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 運用國語文本寫作經驗，規劃 <b>探索</b> 竹子之旅，認識在地特產文化。 2. <b>體驗</b> 生活中竹子的美感，並將校本竹藝課程經驗帶進生活，進行竹藝 <b>創作</b> ， <b>欣賞</b> 與竹相關文學作品，發展藝文氣息。 3. 欣賞文言文文體之美，並能將文言文翻譯成白話文，且能表達個人看法，也能包容及 <b>理解</b> 他人不同的意見。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	竹記遊蹤	<p>國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>1. 臺灣鄉鎮旅遊報告。</p> <p>2. 行前手冊。</p>	<p>1. 閱讀課外旅遊的相關文章或報導。</p> <p>2. 觀察行前手冊所應包含的內容重點，寫出並分工製作行前手冊。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 學生上台口頭發表閱讀旅遊文章的心得。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 分組討論行前手冊所應包含的內容並分工製作行前手冊。</p>	<p>▲有操作 ▲有合作討論</p> <p>一、引起動機：製作行前手冊(1節)</p> <p>1. 閱讀課外旅遊的相關文章或部落客網誌分享。</p> <p>2. 學生上台分享閱讀旅遊文章的心得。</p> <p>3. 教師歸納：旅行文學的必要條件，強調作者的觀點，傳達心靈與風景的互動對話。</p> <p>4. 觀察行前手冊所應包含的內容重點：路線規劃、分組名單、參觀資訊…等。</p> <p>5. 小組合作討論並分工製作行前手冊。</p> <p>6. 小組合作上網蒐集所要參觀的<u>南投工藝研究發展中心</u>的資料。</p> <p>7. 學生上台分享關於<u>南投工藝研究發展中心</u>的資料。</p> <p>(1)五大展館簡介。</p> <p>(2)開放參觀時間。</p> <p>(3)交通資訊。</p> <p>▲有操作 ▲有體驗 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動：</p>	<p>1. <u>旅行的顏色</u>文：黃雅歆或報章雜誌旅遊版。</p> <p>2. <u>南投工藝研究發展中心</u>。 <a href="https://www.ntcri.gov.tw/content_148.html">https://www.ntcri.gov.tw/content_148.html</a></p>	5

		<p>社2a-III-2 表達對在地與全球議題的<b>關懷</b>。</p>	<p>3. 竹子景點參訪。</p>	<p>3. 能<b>關懷</b>臺灣在地竹子故鄉之美。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有實踐行動</b> 實地參訪<u>南投工藝研究發展中心</u>，體會旅行樂趣。</p>	<p>活動一：參訪行前會（1節）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>介紹<u>工藝研究發展中心</u>。 <ol style="list-style-type: none"> <li>五大展館簡介。</li> <li>生活工藝館參訪須知。</li> <li>生活工藝館參訪流程。</li> </ol> </li> <li>防疫宣導。 <ol style="list-style-type: none"> <li>戴口罩。</li> <li>勤洗手。</li> <li>量體溫。</li> <li>生病不上學，在家休息。</li> <li>落實用餐不說話。</li> <li>保持安全社交距離。</li> </ol> </li> <li>交通安全宣導。 <ol style="list-style-type: none"> <li>遊覽車視野死角宣導。</li> <li>遊覽車安全逃生資訊介紹。</li> <li>遊覽車安全逃生學習單。</li> </ol> </li> </ol> <p>活動二：<u>南投工藝研究發展中心</u>參訪(1節)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>交通安全演練。 <ol style="list-style-type: none"> <li>實際觀察遊覽車視線死角。</li> <li>引導學生演練逃生方向與動線。</li> <li>知道遊覽車的逃生門、逃生窗、車窗擊破器、滅火車的位置。</li> <li>出遊時間，要隨時注意安全。</li> </ol> </li> <li>實地參訪<u>南投工藝研究</u></li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>視野死角宣導。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5yDYV6V6cfw">https://www.youtube.com/watch?v=5yDYV6V6cfw</a></li> <li>甲類大客車安全逃生資訊介紹。 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5RlaoPs-5lY">https://www.youtube.com/watch?v=5RlaoPs-5lY</a></li> <li>交通安全學習單。</li> </ol>
--	--	--	-------------------	---------------------------------	---	---	---

		<p>國1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>國6-III-6 <b>練習</b>各種寫作技巧。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>藝1-III-6 能學習<b>設計</b>思考，進行創意發想和實作。</p>	<p>4. 旅遊小書介紹。</p>	<p>4. 能專心<b>聆聽</b>同學上台分享竹子景點參訪經驗。</p> <p>5. <b>練習</b>運用感官、發揮想像力，<b>寫出</b>對旅行事物的介紹。</p> <p>6. 發揮創意及聯想力，<b>設計</b>專屬的旅遊小書並完成製作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 學生上台口頭發表<u>南投工藝研究發展中心</u>參訪的心得。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白「旅遊小書」的製作方式及功用，並完成旅遊小書。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有具體作品 掌握寫作步驟及感官摹寫技巧，創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p>	<p>發展中心。</p> <p>3. 學生主動記下個人參訪感想及心得，並對參訪內容摘要整理。</p> <p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略</p> <p>三、總結(綜合活動)：製作旅遊小書(2節)</p> <p>1. 課前準備：老師展示參訪過程的照片。</p> <p>2. 學生看照片口頭發表，用完整的句子說出參訪的流程。</p> <p>3. 請學生上台分享<u>南投工藝研究發展中心</u>參訪的心得。</p> <p>4. 認識旅遊小書的特色，以及製作方式。 小書特色： (1)路線的規劃單。 (2)旅行地點的資料。 (3)搭乘遊覽車應注意交通安全事項。 (4)旅行中所拍攝的照片(記得要標示拍照的地點，特殊的事項) (5)車票或參觀的票根。 (6)漂亮景點的隨手素描。 (7)旅行成員的旅行手札或心得等。</p>	<p>5. 照片。</p> <p>6. 旅遊小書介紹 PPT。</p>	
--	--	---	-------------------	--	--	--	-------------------------------------	--

						<p>5. 結合先前完成的行前手冊，增加前述(3)~(7)創作「竹記遊蹤」旅遊小書。</p> <p>6. 請各組上台分享「竹記遊蹤」旅遊小書，並請學生給予回饋。</p>	
<p>第(6)週 - 第(10)週</p>	<p>竹間有情</p>	<p>國 5-III-3 <b>讀懂</b>與學習階段相符的文本。 國4-III-3 <b>運用</b>字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p>	<p>1. 《<u>新竹</u>》七言絕句。 2. 絕句學習單。</p>	<p>1. 閱讀絕句，<b>懂</b>得詩中所要表達的詩意。 2. <b>運用</b>上學期舊經驗，將詩句翻譯成語體文，完成學習單。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 各組分享旅遊小書，並請同儕給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有知識應用 應用先備經驗，讀懂詩中所要表達的詩意，並嘗試將絕句翻譯成白話文。 <input checked="" type="checkbox"/>有分組合作 3~4 人小組合作討論並完成絕句翻譯學習單。</p>	<p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略</p> <p>一、引起動機：閱讀鄭板橋《<u>新竹</u>》七言絕句(1節)</p> <p>1. 認識絕句的規則。 (1)一首有四句。 (2)第一句可以押韻。 (3)第二、四句必須押韻。 (4)第三句不押韻。</p> <p>2. 閱讀與感恩相關的《<u>新竹</u>》鄭板橋七言絕句。 3. 認識詩中感恩老師(前輩)的意涵。 4. 小組合作討論將《<u>新竹</u>》翻譯成白話文，並完成絕句翻譯學習單。</p> <p>▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>二、發展活動： 活動一：助人事蹟經驗分享(1.5節)</p> <p>1. 師生透過課文「把愛傳下去」討論，來引導學生助人的意念。</p>	<p>1. <u>鄭板橋</u>《<u>新竹</u>》。 2. 絕句學習單。</p>

		<p>國5-III-11 大量<b>閱讀</b>多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>社 3c-III-1 聆聽他人意見，<b>表達</b>自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>3. 社會時事新聞報導。</p> <p>4. 一張童年回憶生活照。</p>	<p>3. 主動<b>閱讀</b>感人事蹟的新聞報導。</p> <p>4. 將見聞的感人事蹟與同儕分享，<b>表達</b>自我觀點及想法。</p> <p>5. 利用童年回憶生活照，摹寫自己的家鄉，發揮想像力<b>寫出</b>家鄉環境之美及人文特色。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有反思活動</b> 自我反思並觀察生活周遭感人的事蹟報導。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分享表達</b> 聆聽同學分享感人事蹟報導，一邊記錄重點，並給予回饋。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有具體作品</b> 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明的「家鄉童年記趣」作文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>和學習目標相呼應</b> 寫出符合主題的作品。</p>	<p>2. 閱讀「十元便當阿嬤」的報導，了解助人的快樂和感恩的力量，並自我反思。</p> <p>3. 與小組討論生活中感人的事情，並上台分享。</p> <p>▲有操作 ▲有合作討論 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>三、總結(綜合活動)：記事類敘文寫作(2.5節)</p> <p>1. 課前準備：一張童年生活照片。</p> <p>2. 兩兩一組分享童年生活回憶。</p> <p>3. 同學上台分享童年生活的回憶，以及曾經受過那些人的幫助。</p> <p>4. 練習用生動傳神的語句描述家鄉的人文活動特色。</p> <p>(1) 童年就像是那蔚藍的天空，讓我能自由自在的翱翔；也像那花園裡的花朵，每天都是五彩繽紛、多采多姿；更像是五顏六色的糖果。</p> <p>(2) 蝴蝶、麥穗在風的吹拂下與我們一起奔跑著，我們感覺自己渾身充滿了活力。</p> <p>5. 完成「家鄉童年記趣」作文。</p>	<p>3. 十元便當阿嬤感人事蹟的報導 <a href="https://www.ettoday.net/news/20150305/474028.htm">https://www.ettoday.net/news/20150305/474028.htm</a></p> <p>4. <u>童年的夢</u> <u>II 焦桐 編</u></p>
--	--	---	--	--	---	---	--

					<input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。	6. 請學生上台分享家鄉童年記趣的作文，並請學生給予回饋。		
第 ( 11 ) 週 - 第 ( 15 ) 週	竹玩童年	國5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 國1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。	1. 竹子童玩的介紹文章。	1. 能主動閱讀「竹子童玩」(記物類)的文章，欣賞不同竹類童玩的特色。 2. 仔細聆聽同學玩竹類童玩的相關經驗。	<input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 閱讀「竹子童玩」的文章明白竹子童玩的製作方法。 <input checked="" type="checkbox"/> 有反思活動 自我反思玩竹子童玩的經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分享表達 踴躍發表自己玩竹子童玩的相關經驗。 <input checked="" type="checkbox"/> 有分組合作 聆聽竹子童玩的介紹。	一、引起動機：童年象徵事物的舉例(0.5節) 1. 從課文「雕刻一座小島」延伸討論：作者對童年趣事的描寫技巧，並舉出童年的象徵事物。 ▲有操作 ▲有合作討論 ▲有體驗 ▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動) 二、發展活動： 活動一：兒時童玩經驗(0.5節) 1. 從報章或上網蒐集「竹子童玩」(記物類)的文章。 2. 學生自我反思，並上台分享自己玩竹子童玩的相關經驗。 3. 小組合作討論、介紹日常生活中常見竹子童玩。 (1)竹槍。 (2)竹蜻蜓。 (3)竹搖響。 (4)竹子叮噹車。 活動二：製作童玩(2節) 1. 竹子童玩DIY 體驗-竹槍。	1. 南投竹山竹子童玩節介紹文章 <a href="http://www.chushang.gov.tw/editor_model/u_editor_v1.asp?id={81DF1C5B-E123-4F93-83B2-0116EC11E158}">http://www.chushang.gov.tw/editor_model/u_editor_v1.asp?id={81DF1C5B-E123-4F93-83B2-0116EC11E158}</a> 2. 竹槍製作方法。	5

		<p>藝 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和<b>實作</b>。</p>	<p>2. 竹子童玩相關的照片或資料。</p>	<p>3. 發揮創意，完成竹子童玩的<b>實作</b>。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有實踐行動</b> 發揮想像力、創作力，進行竹子童玩體驗。 <input checked="" type="checkbox"/> <b>和學習目標相呼應</b> 進行創意發想，完成竹子童玩的<b>實作</b>。</p>	<p>(1)先拿三根竹筷子，用兩條橡皮筋綁起來。 (2)拿一根竹筷子，用美工刀切成長度相等的兩截。 (3)拿一條橡皮筋，將切成兩段的竹筷綁在一起。 (4)將(3)綁在一起的竹筷打開（打開沒有綁的那一側），用橡皮筋綁在三根竹筷的中間空隙處，作為竹槍把手。 (5)再拿一根竹筷，切一小截（四分之一左右）下來製作板機。 (6)將板機向後傾斜插在把手前方的空隙中，用兩條橡皮筋綁起來。 (7)切一小段竹筷（大約一至兩公分左右），綁在槍的最前端。 (8)實際體驗竹槍的玩法。</p> <p>2. 竹子童玩 DIY 體驗-竹蜻蜓。 (1)拿一根吸管，用剪刀將一頭剪開 2 公分。 (2)將兩張紙板重疊插入吸管剪開處，再以釘書機固定。 (3)將一張紙板向右翻折，另一張紙板向左翻折，兩張紙</p>	<p><a href="https://blog.gtwang.org/diy/diy-chopstick-rubber-band-gun-tutorial/">https://blog.gtwang.org/diy/diy-chopstick-rubber-band-gun-tutorial/</a></p> <p>3. 竹蜻蜓製作方法。 <a href="http://ft.5lfeibao.com/article.php?act=view&amp;id=3701">http://ft.5lfeibao.com/article.php?act=view&amp;id=3701</a></p>	
--	--	--	-------------------------	----------------------------------	--	---	---	--

		<p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>國6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p>	<p>3. 記物類文章寫作介紹。</p>	<p>4. 練習運用感官、發揮想像力，寫出一篇「竹子童玩 000」作文。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>有總結性成果報告 透過分享發表自己竹子童玩的作品與收穫。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有具體作品 完成一篇「竹子童玩 000」作文。</p>	<p>板與吸管角度約為 30 度。</p> <p>3. 學生上台分享竹子童玩的作品與收穫。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>三、總結(綜合活動)：記物類記敘文寫作(2 節)</p> <p>1. 師生透過課文「童年·夏日·棉花糖」討論，來引導學生理解文本的結構及內容。</p> <p>2. 練習使用譬喻、類疊修辭法摹寫事物的特徵。</p> <p>(1)竹蜻蜓，起飛的那瞬間，彷彿是天使在空中展翅高飛，吸引著我前往未知國度。</p> <p>(2)「嗶嗶！嗶嗶！」開戰信號響起，前鋒往前衝刺，一邊拿著竹槍用橡皮筋射向敵人，有人躲在樹叢中拿水球攻擊，也有人在地上製作陷阱。</p> <p>3. 練習寫作「竹子童玩 000」作文。</p> <p>4. 學生上台分享自己的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>4. 記物文章寫作 PPT。</p>	
--	--	---	----------------------	--	--	--	-----------------------	--

<p>第 (16) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>滿竹 祝福</p>	<p>綜 1c-III-1 運用生涯資訊，<b>初探</b>自己的生涯發展。</p> <p>國 6-III-3 掌握寫作步驟，<b>寫出</b>表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>國 1-III-1 能夠<b>聆聽</b>他人的發言，並簡要記錄。</p>	<p>1. 成長照片。</p> <p>2. 實踐夢想步驟的問題。</p>	<p>1. 回顧六年來的成長，上台發表分享自己的夢想，<b>初探</b>未來的生涯規劃。</p> <p>2. 根據學習單上的提問，<b>寫出</b>達成夢想步驟的問題。</p> <p>3. 仔細<b>聆聽</b>小組的歸納報告，體會課文中作者對孩子的情感。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分享表達</b> 能將自己的生活與課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有反思活動</b> 口頭分享發表自己的夢想，以及如何實踐夢想的步驟。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有具體作品</b> 完成實現夢想的步驟學習單。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>有分組合作</b> 小組討論分享課文中作者對孩子的情感。</p>	<p>▲有反思活動 ▲和學生生活脈絡連結</p> <p>一、引起動機：淺談自己的夢想(1節)</p> <p>1. 反思自己的生活與國語課文聯繫，上台發表談一談自己的夢想。</p> <p>2. 在學習單上寫下如何實現自己的夢想。</p> <p>3. 學生上台分享實現自己的夢想的方法。</p> <p>▲有合作討論 ▲有體驗 ▲和學生生活脈絡連結 ▲有應用(實踐行動)</p> <p>二、發展活動： 活動一：竹的祝福語(1節)</p> <p>1. 從課文「祝賀你，孩子」延伸討論，小組能有條理說出作者對孩子的祝福與期許。</p> <p>2. 學生事前訪問師長及回家訪問家人。</p> <p>3. 將師長或家人對我的畢業期許與祝福記錄下來。</p> <p>4. 上網查詢竹子相關祝福語，小組上台報告分享。</p> <p>(1)胸有成竹。 (2)勢如破竹。</p> <p>▲有操作 ▲有學習方法或策略</p>	<p>1. 實踐夢想步驟學習單。</p> <p>2. 竹子相關成語 <a href="http://www.chinesewords.org/idiom/123-128.html">http://www.chinesewords.org/idiom/123-128.html</a></p>	<p>4</p>
--	------------------	---	--------------------------------------	--	--	--	---	----------

		<p>國6-III-6 練習各種寫作技巧。</p>	<p>3. 抒情文寫作介紹。</p>	<p>4. 引導學生在畢業氛圍練習抒情短文的創作。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> 有知識應用 明白抒情文的寫作技巧，完成一篇「畢業感言」作文。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 有總結性成果報告 透過分享發表自己作文，並請同儕給予回饋。</p>	<p>▲和學生生活脈絡連結 三、總結(綜合活動)：抒情文體寫作(2節)</p> <p>1. 瞭解抒情文的特色及寫作要點。</p> <p>(1) 直接抒情：以直敘的方法，忠實的書寫出來。</p> <p>(2) 間接抒情：以借喻的方式，將感情抽象化。</p> <p>2. 抒情文思路引導。</p> <p>(1) 我覺得離別的滋味像( )。</p> <p>(2) 最難忘的校園一隅：( )。</p> <p>(3) 你會選擇哪一個人物、事件、畫面、歌曲或景色來傳達你的依依離情呢？</p> <p>(4) 我想對( )說，我的祝福語：( )。</p> <p>3. 學生學習運用直接抒情的方式表達對家人的情感與感恩。</p> <p>4. 完成一篇「畢業感言」抒情文作文。</p> <p>5. 請學生上台分享畢業感言的作文，並請學生給予回饋。</p>	<p>3. 抒情文寫作PPT。</p>	
<p>教材來源</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>選用教材 ( 康軒國語課本第十二冊 )</p>		<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>					

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-一般智能資賦優異學生 1 人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：無課程調整建議。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：陳虹亘 普教老師簽名：陳怡蓁、蘇宥騫</p>

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。