

年級	一年級	年級課程 主題名稱	舞動身體	課程 設計者	林宇瑤	總節數 /學期 (上/下)	20 節 / 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願景呼 應之說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發 展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識 個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材 探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的 發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈， 促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學 習與觀察及培養合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	天生舞者	生活 1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。 生活 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。	1. 表演藝術的認識與啟發。 2. 身體與肢體動作。	1. 透過介紹討論舞蹈的歷程，認識表演藝術。 2. 能認識身體與肢體動作的連結與延展，覺察自己的獨特性與長處，並進而欣賞自己的優點，喜歡自己。	1. 能說出至少兩種舞蹈類型。 2. 能作出至少兩種身體(肢體)可融入舞蹈元素。	1. 介紹、討論，了解舞蹈表演藝術文化。 2. 認識身體各部位與肢體，如何融入舞蹈元素。	1. 舞蹈影片。	5節
第(6)週 - 第(10)週	舞出創意	健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。 生活 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。	1. 肢體動作搭配音樂節奏訓練。 2. 肢體動作融合各元素。 3. 體會學習肢體動作搭配音樂節奏的樂趣與成就感，主動學習新的事物。	1. 能嘗試練習簡易的肢體動作搭配音樂節奏訓練。 2. 在老師的引導下，能在課堂上進行肢體融合各元素。 3. 能感受肢體動作與音樂節奏的樂趣與成就感，引導主動學習新的事物。	1. 至少能分辨出兩種音樂元素與舞蹈的搭配。 2. 至少能融入動作表現兩種角色。 3. 能配合音樂節奏數拍子。	1. 認識、嘗試透過不同的音樂、節奏，搭配舞蹈肢體動作。 2. 利用身體(肢體)來表現不同的元素、事物。	1. 鈴鼓。	5節
第(11)週 - 第(15)週	舞動	健體 1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3c-I-1 表現基本動	1. 律動技巧動作。 2. 律動技巧動作的學習方式	1. 認識律動技巧的基本動作。 2. 在老師的引導下，透過安全的方式，嘗試練習簡易的律動技巧動	1. 至少能完成五種律動技巧動作。 2. 能分辨動作的安全練習方式。 3. 能完成指定動作的	1. 加入律動技巧動作的反覆練習。 2. 了解各律動技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 律動舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	5節



3. 學習環境調整:無調整需求。

4. 學習評量調整:無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

年級	一年級	年級課程 主題名稱	玩·舞	課程 設計者	林宇瑤	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願景呼 應之說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 3. 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發 展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識 個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材 探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的 發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈， 促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學 習與觀察及培養合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	1. 表演藝術的欣賞。 2. 劇院欣賞規則。	1. 認識基本的表演藝術類型。 2. 了解在劇院欣賞規則的重要性，進而尊重舞者，培養藝術欣賞的素養。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。 2. 學習劇院觀賞規則與素養。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3節
第(4)週 - 第(10)週	玩·舞	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健體 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	1. 合作性舞蹈。 2. 獨立性舞蹈 3. 表演藝術的趣味創意。	1. 增進同儕的感情與默契。 2. 專注觀賞同學的舞蹈表演。 3. 延伸舞蹈的趣味性，加強學生的學習興趣。	1. 活動過程中，會用「請」、「謝謝」表達互動表演。 2. 能安靜欣賞同學的舞蹈動作。 3. 至少能完成四種舞蹈遊戲類型。	1. 透過不同的方式、道具，從玩樂中學習舞蹈。	1. 舞蹈遊戲教案 10 套。	7節
第(11)週 - 第(15)週	練·舞	健體 2c-I-2 表演認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 表演藝術的技巧。 2. 嘗試練習簡易的獨立性舞蹈。 3. 嘗試練習簡易的模仿性、合作性舞	1. 表現認真參與表演藝術的技巧練習的態度。 2. 能嘗試練習簡易的表演藝術技巧 3. 能表現表演藝術的技巧動作與模仿的能力。	1. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 2. 至少能完成三種舞蹈技巧動作。 3. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	1. 複習律動技巧動作。 2. 學習基礎舞蹈技巧動作。 3. 了解各技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 基礎動作 6 套。	5節



1. 學習內容調整:無調整需求。
2. 學習歷程調整:無調整需求。
3. 學習環境調整:無調整需求。
4. 學習評量調整:無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。