

嘉義縣月眉國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	古今月眉	課程設計者	五年級教師群	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。	與學校願景呼應之說明	從繪本為核心，以閱讀理解策略、角色扮演、藝術創作活動等多元、創新的課程學習活動，提升培養學生喜愛讀書的感情，並能關懷自己家鄉文化，欣賞多元文化。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 透過閱讀理解策略與閱讀相關文本，認識繪本內容並認同自我文化，並能認識與包容多元文化。 2. 能透過角色扮演，並與團隊成員合作解決問題，理解他人感受，學習關心身邊的人事物。 3. 能應用創作繪本小書和成果發表，欣賞同學作品。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(6)週	校訂課程 第一類 化為千風	語文： 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 5-III -9 /因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 社會： 3d-III-1/選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。 綜合： 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。	1 化為千風讀本 2. 『支持理由』閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的建議書目或影片。 4 分組合作	1. 能利用閱讀策略擷取「化為千風」大意並發表。 2. 熟習運用找出『支持理由』的閱讀策略 3. 選定延伸閱讀的建議書目或電影，閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。 4. 參與找出支持的理由的分組合作，適切表現自己在團體中的角色	1. 學生口說發表文本大意 2. ①分組合作完成找出『支持理由』 ②完成同儕評量紀錄單 3. ①能仔細聆聽「化為千風」鋼琴曲並口頭發表感受 ②完成閱讀學習單	活動一：讀懂了「化為千風」 1. 介紹「化為千風」的背景。 2. 學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略 3. 讓學生發表文本大意。 活動二：閱讀策略-找出支持的理由 1 分配題目 2. 分組進行從文本找出支持理由的解題並記錄 3. 完成解題後，分組合作進行同儕評量。 活動三：延伸閱讀 1. 聆聽「化為千風」鋼琴曲，口頭發表感受 2. 以投影片簡略介紹與感恩有關的延伸閱讀建議書目或電影。 3. 學生進行延伸閱讀，並完成閱讀學習單	1. 讀本「化為千風」 2. 同儕評量紀錄單 3. 閱讀學習單、閱讀護照 4. 「化為千風」鋼琴曲 5. 「千風之歌背後的故事」影片	6
第(7)週 - 第(13)週	校訂課程 第一類 貝克的紐約	語文： 5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。	1. 貝克的紐約 2. 閱讀學習單 3. 閱讀摘要策略 4. 繪本的結構	1. 能運用自我提問閱讀策略，理解「貝克的紐約」內容，並書寫完成學習單 2. 能運用閱讀摘要策略推論擷取寫出文本大意。 4. 參與分組合作報告並分享	1. 口頭評量 ①發表「貝克的紐約」讀後心得 ②回答推論性問題 ③發表「貝克的紐約」章節大意 2. 完成「貝克的紐約」學習單	活動一：貝克的紐約 1. 「貝克的紐約」繪本導讀。 2. 閱讀指定章節後，從故事內容初步認識紐約景點特色，讓學生發表讀後感。 3. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 4. 完成學習單	1. 讀本「貝克的紐約」 2. 閱讀學習單、閱讀護照 3. 圖書的結構ppt 4. 「驚喜小鎮嘉義新港」影片	7

	<p>藝文： 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。</p> <p>社會： 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-3/分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p> <p>綜合： 2b-III-1 / 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<p>5. 小書製作</p> <p>6. 分組合作</p>	<p>6. 能創作自己有關家鄉的繪本小書，表達對在地議題的關懷。</p> <p>7. 分享自己創作的想法，表達繪本形式並欣賞他人的作品</p>	<p>3. 分組合作寫出文本大意</p> <p>4. 分組報告並分享</p> <p>5. 說出的繪本形式</p> <p>6. 完成小書創作</p> <p>7. 發表創作的想法並欣賞他人的作品</p>	<p>活動二：讀懂了「貝克的紐約」繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。 2. 將學生分組，各組討論紐約景點特色。 3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。 4. 分組報告並分享。 <p>活動三：：認識繪本</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 繪本觀摩 2. 介紹何謂繪本 3. 繪本的結構：封面、封底、書背、扉頁、書名頁、序文、目次、正文、版權頁(書的身分證)... 4. 說明常見的繪本內容 5. 介紹常見的繪本形式 6. 發表最喜歡的繪本 <p>活動四：：動手創作小書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課前以「介紹新港鄉」為主題，構想自己的繪本小書內容 2. 小書製作： <ol style="list-style-type: none"> ①教師發給每人一張四開海報紙，指導學生對折八等份，中線剪開後，往外摺疊成四頁書。 ②學生根據「介紹新港鄉」作為初步構想，在四頁書上用鉛筆擬好文字和圖畫。 	<p>4. 小書製作影片教學</p> <p>5. A4 影印紙、剪刀、鉛筆、色筆</p>
--	---	-------------------------------	--	---	---	--

						<p>③文字及圖畫的草稿完成後，準備開始上色，可以用彩色筆、蠟筆、水彩或用剪貼的方式，讓學生自由的運用各種媒材來表現創意。</p> <p>④文字部分可提醒學生用較深的顏色，避免被圖畫部分蓋掉。</p> <p>活動五：：新書發表會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 佈置新書發表會會場 2. 互相欣賞同學作品 3. 票選出十大好書排行榜 4. 請上榜作者發表創作歷程及得獎感言 	
<p>第 (14) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>校訂課程 第一類 用左手走路的孩子</p>	<p>語文： 5-III -9/因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或。 6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。 藝文： 1-II-8/能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 社會： 3c-III-1/聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 綜合： 2b-III-1 /參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本「用左手走路的孩子」、紀錄單 2. 閱讀學習單、閱讀護照 3. 閱讀理解策略 4. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片 5. 角色扮演 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自我提問閱讀策略，理解「用左手走路的孩子」內容 2. 辨識「用左手走路的孩子」的觀點並書寫發表閱讀後的心得。 3. 能運用『支持理由』的閱讀策略 4. 能適切扮演書中的角色，體驗不同的生活經驗。 5. 參與分組活動時，聆聽他人對支持理由的意見，表達自我觀點，並能與他人討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 <ol style="list-style-type: none"> ①發表影片觀後心得 ②發表讀後心得 ③回答推論性問題 2. 找出支持的理由 <ol style="list-style-type: none"> ①分組合作完成同儕評量紀錄單 ②完成閱讀學習單 3. 劇本創作 <ol style="list-style-type: none"> ①分組完成改編劇本 ②分組運用適當的語言、表情演出一段故事內容。 4. 分享心得 	<p>活動一：讀懂了「用左手走路的孩子」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀賞車諾比核災相關影片 2. 介紹「用左手走路的孩子」的背景。 3. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感。 4. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 <p>活動二：分組操作閱讀策略-找出支持的理由</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹性格卡 2. 老師根據文本提問問題，善用性格卡，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。 3. 學生分組從文本找出支持理由來解決問題，並記錄。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 車諾比核災相關影片 2. 讀本「用左手走路的孩子」 3. 閱讀學習單、閱讀護照 4. 「用左手走路的孩子」閱讀發表影片 5. 角色扮演劇本

					<p>4. 完成閱讀學習單、同儕評量紀錄單。</p> <p>活動三：一起來演戲</p> <p>1. 投票選出要演出「用左手走路的孩子」的篇章</p> <p>2. 分組將文本改編成適切劇本後分組練習</p> <p>3. 分組演出「用左手走路的孩子」並記錄活動過程</p> <p>4. 口頭分享活動中的紀錄與心得感想</p>	
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)					
特教需求	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p>					
學生課程調整	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>針對一位智障輕度學生建議如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排較為耐心的同學為同組組員。 2. 作業量和評量標準調低 10%。 3. 安排小老師協助及提醒。 4. 該學生容易分心，宜多安排操作活動，避免該生沒事做而去做跟課堂無關的事情。 <p>針對一位學障生建議如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 安排較為耐心的同學為同組組員。 					

2. 作業量和評量標準調低 5%。

特教老師簽名：張宏竹

普教老師簽名：嚴文林、賴春茹

嘉義縣月眉國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	古今月眉	課程設計者	五年級教師群	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	感恩、惜福、關懷心； 創新、多元、書香情。	與學校願景呼應之說明	評估學生特質，從校園出發，以多元的方式，規劃適合的課程，提升閱讀理解與資訊運用的能力，並能關懷身邊的人事物，懂得感恩、惜福。				
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 透過閱讀理解策略與資訊使用能力，達成人際溝通及互動目標，處理日常生活問題 2. 從閱讀文本培養關心本土與國際事務的素養，並與團隊成員合作解決問題，認識與包容文化的多元性，學習關懷身邊的人事物。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(7)週	校訂課程 第一類 100個國家的100個故事	<p>語文：</p> <p>5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。</p> <p>6-III-5 /書寫說明事理、議論的作品。</p> <p>社會：</p> <p>2b-III-2/理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p> <p>3d-III-3/分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。</p>	<p>1. 100 個國家的 100 個故事</p> <p>2. 閱讀學習單、閱讀護照</p> <p>3. 閱讀理解策略</p> <p>4. 「看見台灣」影片</p> <p>5. 「天方夜譚」書目或電影</p>	<p>1. 能運用自我提問閱讀策略，推論「100 個國家的 100 個故事」內容。</p> <p>2. 書寫完成學習單的內容</p> <p>3. 能運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。</p> <p>4. 能分組報告並分享學習主題的發現</p> <p>5. 能辨識相關文本或影片的觀點，理解不同國家不同文化的特色，並表達對全球議題的關懷。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>①發表「100 個國家的 100 個故事」讀後心得</p> <p>②回答推論性問題</p> <p>③發表「100 個國家的 100 個故事」章節大意</p> <p>2. 完成「100 個國家的 100 個故事」學習單</p> <p>3. 分組合作寫出文本大意</p> <p>4. 報告並分享大意</p> <p>5.</p> <p>①發表不同國家不同文化的特色</p> <p>②完成閱讀學習單</p>	<p>活動一：「100 個國家的 100 個故事」</p> <p>1. 「100 個國家的 100 個故事」繪本導讀。</p> <p>2. 閱讀指定章節後，從故事內容初步認識其他國家的人民生活，讓學生發表讀後感。</p> <p>3. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。</p> <p>4. 完成學習單</p> <p>活動二：讀懂了「100 個國家的 100 個故事」</p> <p>1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。</p> <p>2. 將學生分組，各組討論所要報告的國家有趣的生活。</p> <p>3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。</p> <p>4. 分組報告並分享。</p> <p>活動三：延伸閱讀</p> <p>1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目或電影。</p> <p>2. 指導學生進行延伸閱讀。</p> <p>3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。</p>	<p>1. 讀本「100 個國家的 100 個故事」</p> <p>2. 閱讀學習單、閱讀護照</p> <p>3. 「看見台灣」影片</p> <p>4. 「天方夜譚」書目或電影</p>	7

<p style="text-align: center;">第 (8) 週 - 第 (14) 週</p>	<p style="text-align: center;">校訂 課程 第一 類 曹 操 掉 下 去</p>	<p>語文： 5-III -8/運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6/熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11/大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 綜合： 2b-III-1/參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色，協同合作達成共同目標。 社會： 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 曹操掉下去 2. 閱讀理解策略 3. 「新港之寶! 交趾陶躍上奉天宮」影片 4. 認識奉天宮 5. 「山海遊香迎媽祖—新港奉天宮」學習單 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用自我提問閱讀策略，推論理解「曹操掉下去」內容，並發表閱讀後的心得。 2. 閱讀欣賞影片，辨識「剪黏與交趾陶」的不同。 3. 能熟習運用『支持理由』的閱讀策略擷取大意。 4. 參與遊奉天宮活動能認識奉天宮，表達對本土文化、在地環境的關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口頭評量 <ol style="list-style-type: none"> ①發表「曹操掉下去」讀後心得 ②回答推論性問題 2. 發表剪黏與交趾陶的特色 3. 完成同儕評量、紀錄單 4. <ol style="list-style-type: none"> ①回答解說員的提問 ②完成「山海遊香迎媽祖—新港奉天宮」學習單 	<p>活動一：讀懂了「曹操掉下去」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「曹操掉下去」的背景。 2. 閱讀指定章節後，讓學生發表讀後感。 3. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 <p>活動二：知來鑑往</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 導讀「剪黏好朋友」小單元 2. 欣賞「新港之寶! 交趾陶躍上奉天宮」、「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片 3. 分組發表學習重點 <p>活動三：閱讀策略-找出支持的理由</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師根據文本提問問題，讓引導學生練習『找出支持理由』的閱讀策略。 2. 學生分組從文本找出支持理由來解決問題，並記錄。 3. 分組發表，同儕評量。 4. 完成學習單 <p>活動四：山海遊香迎媽祖—新港奉天宮</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接近奉天宮 <ol style="list-style-type: none"> ①藉由網路，讓學童初步認識奉天宮。 ②透過影片、圖書，讓學童瞭解媽祖的故事。 ③行前叮嚀 2. 搭車前往 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讀本「曹操掉下去」、「剪黏好朋友」 2. 「新港之寶! 交趾陶躍上奉天宮」影片 3. 「交趾陶剪黏藝術村【下課花路米 1144】」影片 4. 奉天宮校外教學 5. 學習單
---	--	---	---	---	--	---	--

						每 4~6 人為一小隊，將全班編隊，並遴選出小隊長。 3. 解說員做各殿巡禮 ①解說員導覽奉天宮歷史沿革、建築藝術、歷史文物、媽祖文化節、改善環境空汙。 ②有獎徵答 4. 賦歸、寫學習單。	
第 (15) 週 - 第 (20) 週	校訂 課程 第一 類 西遊 記	語文： 5-III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 5-III-11 大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。 6-III-5 / 書寫說明事理、議論的作品。 藝文： 1-II -8/能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法 社會 3d-III -3/分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	1. 「西遊記」繪本、學習單 2. 閱讀理解策略 3. 延伸閱讀的書目或電影 4. 閱讀學習單、閱讀護照	1. 能利用自我提問閱讀策略，推論理解「西遊記」內容，並發表閱讀後的心得。 2. 能書寫完成「西遊記」學習單的內容 3. 能熟習運用閱讀理解策略摘要擷取文本大意。 4. 能分組報告並分享學習主題的發現 5. 能閱讀相關文本，體驗不同的生活經驗。	1. 口頭評量 ①發表「西遊記」讀後心得 ②回答推論性問題 2. 完成「西遊記」學習單 3. 分組合作寫出「西遊記」章節大意 4. 報告並分享 5. 完成延伸閱讀書目 1 本之閱讀學習單	活動一：「西遊記」 1. 「西遊記」繪本指定章節共讀。 2. 由老師提問文本相關問題，並指導回答推論性問題。 3. 讓學生發表讀後感。 4. 完成「西遊記」學習單 活動二：讀懂了「西遊記」 1. 指定章節學生共讀，閱讀完畢後，運用閱讀摘要策略指導學生發表文本大意。 2. 將學生分組，各組討論所要報告「西遊記」有趣的故事。 3. 學生運用閱讀摘要策略寫出文本大意。 4. 分組報告並分享。 活動三：延伸閱讀 1. 以投影片簡略介紹延伸閱讀的建議書目或電影。 2. 指導學生進行延伸閱讀。 3. 完成閱讀學習單並登錄在閱讀護照。	1. 「西遊記」繪本 2. 「西遊記」學習單 3. 「西遊降魔篇」電影 4. 閱讀學習單、閱讀護照

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)： 針對一位智障輕度學生建議如下： 1. 安排較有耐心的同學為同組組員。 2. 作業量和評量標準調低10%。 3. 安排小老師協助及提醒。 4. 該學生容易分心，宜多安排操作活動，避免該生沒事做而去做跟課堂無關的事情。</p> <p>針對一位學障生建議如下： 1. 安排較有耐心的同學為同組組員。 2. 作業量和評量標準調低5%</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名： 張宏竹 普教老師簽名： 嚴文林、賴春茹</p>