

嘉義縣北美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	我愛家鄉	課程 設計者	蘇麗秋、陳淑育	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	品格、健康、國際、科技、美感、在地	與學校願景呼 應之說明	連結自己的生活經驗，簡單的說出與課文可能相關的內容，觀察到 與主題名稱的關連性，培養學生愛自己關懷家人、並珍視自己家鄉 的文化。				
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、增進對鄉土歷史、地理、自然、語言和藝術等的認識，並培養保存、傳遞及創新的觀念。 二、培養對鄉土活動的興趣以及欣賞的能力，激發愛鄉情操。 三、養成對鄉土問題主動觀察、探究、思考及解決的能力。 四、培養對各族群文化的尊重，以開闊胸襟與視野，並增進社會和諧。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內 容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	----------	-------------------	------------	------	-----------------	----------------	------	--------

<p>第(1)週 - 第(5)週</p>	<p>我愛我嘉</p>	<p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 2a-II -2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 自然 科學 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。</p>	<p>1. 藉由地球儀、臺灣地圖和嘉義縣地圖知道家鄉的地理環境。 2. 嘉義縣基本介紹教學 ppt。 3. 嘉義縣標誌對對碰。 4. 探究我住的地方的演</p>	<p>1. 認識嘉義縣的地理環境。 2. 認識嘉義縣標誌 3. 能辨別出嘉義縣的縣樹、縣花、縣鳥、縣徽。並說出其特性。 4. 能說出居住地的演變</p>	<p>1. 能從地球儀找臺灣位置。能從地圖找出嘉義縣位置。 2. 能說出嘉義縣的標誌：縣樹、縣花、縣鳥、縣徽。並說出其特性。 3. 能說出居住地的演變</p>	<p>認識我居住的地方 1. 從地球儀找到臺灣從臺灣地圖找到嘉義縣、從嘉義縣地圖找到自己所在的鄉鎮市。 2. 介紹嘉義縣的行政區，縣樹、縣花、縣鳥、縣徽。 3. 繪製臺灣地圖-嘉義拼圖 4. 探討居住地的演變</p>	<p>1. 地球儀 2. 嘉義縣地圖 3. PPT 4. 海報</p>	<p>5</p>
<p>第(6)週 - 第(8)週</p>	<p>我嘉的歷史-1</p>	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>1. 藉由網站資訊中能察覺到自己所居住的地方的演變並能從中探討時間的改變對於現在的我們所居住的地方有何改變與影響。 2. 從網站中能覺察到歷史的變遷對於我們六腳鄉的影響並能從中找到認同我們所居住的地方的文化。 3. 在冒險王桌遊的</p>	<p>1. 能認識嘉義縣的歷史沿革。 2. 能從老師的介紹網站中去探討與覺察我們所居住的地方的歷史與文化 3. 能夠在探究中認同我們的文化</p>	<p>1. 能說出嘉義縣的歷史沿革。 2. 能說出六腳鄉的歷史故事 3. 85%的學生完成海報製作上台分享</p>	<p>一、介紹我嘉 1. 嘉義縣的歷史沿革和相關遺址、古蹟： 2. 史前時期：魚寮型遺址→原住民→漢人 3. 日治：朴子原東石神社、蒜頭糖廠及五分車站、阿里山森林鐵路、東石郡役所、朴子水道頭→民國 二、拜訪我的家-六腳鄉 1. 六腳鄉的歷史 2. 六腳鄉的生活故事 3. 六腳鄉的昔與今 4. 蛻變中的六腳鄉 5. 海報製作-我所居住的家 6. 分組分享報告 三、小組活動</p>	<p>1. 嘉義縣縣政府全球資訊 2. https://www.tbocc.gov.tw/SightLib/Sight_View.aspx?SelectData_Place=b98ab3d1-2cd1-e411-a5d3-e4115b13f301&lang=tw 3. 探索嘉</p>	<p>3</p>

			活動中能夠積極的參與活動並能遵守規則		4. 能夠積極的參與桌遊活動	桌遊-阿里山森林鐵道冒險王:以阿里山森林鐵路由遊戲主軸，透過大富翁遊戲模式，展開一場林鐵冒險記	義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw)	4. 海報紙	
第(9)週-第(11)週	我嘉的歷史-2	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>自然科學 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>	<p>1. 經由老師的介紹讓學生能夠更關注我們所居住的地方的文化與歷史變遷</p> <p>2. 配合文化局網站的介紹能夠更了解與關注我們嘉義縣的古蹟文物</p> <p>3. 透過網站的介紹能讓學生更覺察到六腳鄉的歷史與文化並能從中探究出聖安宮所遇到的困境與解決之道</p> <p>4. 能夠完成聖安宮探訪之旅學習單</p> <p>5. 藉由實地踏查後的心得與回饋能更認同與肯定自己的文化</p>	<p>1. 能關注與認識嘉義縣的歷史沿革。</p> <p>2. 能關注與認識嘉義縣的歷史古蹟與文化</p> <p>3. 能夠有紀律的參與團體活動</p>	<p>1. 能說出嘉義縣的歷史沿革。</p> <p>2. 能說出嘉義縣的歷史古蹟與歷史文化。</p> <p>3. 完成學習單與海報</p>	<p>一、介紹我嘉 2</p> <p>1.利用線上影音介紹嘉義縣的歷史沿革和相關遺址、古蹟歷史沿革:荷蘭人的統治→鄭氏→清領 著名古蹟:王得祿墓、奉天宮、大士爺廟、奮起湖 車站、朴子水道配水塔</p> <p>二、聖安宮的歷史</p> <p>1. 利用網站資訊來介紹聖安宮的文化</p> <p>2. 介紹聖安宮的福德正神的故事</p> <p>3. 探訪聖安宮-先請學 網蒐集資料，再將學生分為四組，實地走訪聖安宮</p> <p>三、統整與回饋-請學生分組將實地踏查的資料整理好，並將資料照片與心得回饋畫在海報紙上，分組上台報告與分享</p>	<p>1. 嘉義縣縣政府 全球資訊網</p> <p>2 探索嘉義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw)</p> <p>3. 崙陽聖安宮 http://ergis.rc.hss.sinica.edu.tw/temples/ChiayiCounty/lioujiau/1008013-SAG</p>	3	

<p>第 (12) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>我嘉的歷史-3</p>	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝術 領域 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作</p>	<p>1. 能利用網路平台介紹嘉義縣縣相關的歷史建築與文化資產，讓學生更關注居住地的社會相關事務。 2. 在觀賞相關影片時，能夠遵守紀律。 3. 在老師的介紹下，能夠體會文化資產與生活的關係，並能進而更為認同自己的家鄉。 4. 能夠透過觀察生活中的物件，以生活中的素材，創作出自己的藝術作品。</p>	<p>1. 藉由老師的介紹語講解，能讓學生更為關注與認識嘉義縣的歷史建築與文化資產。 2. 藉由參與教學活動，能更為體會文化與生活的關係，進而更加認同自己的家鄉文化。 3. 能夠過觀察與討論，創作自己的作品，並會珍惜自己與他人的作品不輕易破壞。</p>	<p>1. 85%的學生能有紀律的觀賞影片。 2. 能說出嘉義縣的歷史建築與文化資產。 3. 完成藝術作品的創作</p>	<p>一、介紹我嘉的歷史 1.利用線上影音介紹嘉義縣的歷史建築與文化資產 * 歷史建築 日治：朴子原東石神社、蒜頭糖廠及五分車站、阿里山森林鐵路、東石郡役所、朴子水道配水塔→民國 * 文化資產的介紹-傳統工藝的現況與未來 (1)鄒族傳統編織 (2)林洸沂陳忠正交趾陶 (3)呂界元木雕 2.藝術創作—請學生選定一樣工藝進行創作 3.發表與討論-請學生分組將創作之作品的發表與分享心得</p>	<p>1. 嘉義縣縣政府全球資訊網 2. 探索嘉義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw)</p>	<p>3</p>
<p>第 (15) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>我嘉真美麗</p>	<p>社會 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 綜合 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮</p>	<p>1. 能關心與了解所居住地的行政劃分圖 2. 能透過蒐集相關資料，將所居住地的行政區域劃分出來。 3. 能使用相關資料將山、海、平原等自然地形結構及地形，劃分出來並能判讀其正確性。</p>	<p>1. 了解嘉義縣的行政區及地形特色 2. 能蒐集網路平台或相關紙本資料 3. 能判讀與研究所蒐集的資料。 4. 對於同儕的</p>	<p>1. 能認識嘉義縣行政區的位置和相對應地形 2. 能幫忙蒐集相關的文獻資料 3. 能參與分組討論與提問回饋</p>	<p>1. 認識嘉義縣—嘉義縣文化觀光局 https://www.youtube.com/watch?v=8h1RkY-olvo 2. 認識嘉義縣行政區 (1)用彩色筆，區分嘉義縣的三大區域 (2)山-綠色、海-藍色、平原-黃色。 (3)分組討論各組對於行政區的劃分方法</p>	<p>1. 探索嘉義-嘉義縣文化觀光局 (tbocc.gov.tw) 2. 嘉義縣行政區地圖</p>	<p>6</p>

	<p>譽感，並展現負責的態度。</p> <p>綜合 3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。</p> <p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>自然與生活科技 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。</p>	<p>4. 藉由在判讀資料的同時能更覺察出各行政區所遭遇到危機，並在分組討論中能提出解決對策。</p> <p>5. 藉由活動體驗與討論能更認同自己的文化。</p>	<p>提問與回饋能虛心接受。</p>		<p>(4)討論與思考-藉由各組的報告全班一起閱讀與分析再跟嘉義縣的行政區劃分方式比對是否有差異的地方</p> <p>(5)分享與回饋-各組分享各組的分配圖並給予回饋</p>		
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>						
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(5)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>						
<p>特教需求</p> <p>學生</p> <p>課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：蘇麗秋、陳淑育</p>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣北美國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

-(上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程主題名稱	認識家鄉廟宇文化	課程設計者	蘇麗秋、陳淑育	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	品格 健康 國際 科技 美感 在地	與學校願景呼應之說明	連結自己的生活經驗，簡單的說出與課文可能相關的內容，觀察到 與主題名稱的關連性，培養學生愛自己關懷家人、並珍視自己家鄉 的文化。				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程目標	1. 具備探索不同宗教、儀式的思考能力，透過分享、訪問及查詢資料的方式來認識文化多元性。 2. 具備欣賞不同廟宇建築、剪黏、交趾陶、門神和護身符的特徵，以藝術創作的形式，培養生活中的美感。 3. 從體驗民俗技藝活動中，樂於與人互動，並具備與團隊成員合作的素養。 4. 具備理解與關心五安宮的歷史與沿革，並認識與包容文化的多元性。				

--	--	--	--	--

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	宮廟建築與神佛	<p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>社會 2b-II-2 感受與欣賞不同文化的特色。</p> <p>國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 台灣廟宇的建築與特色。</p> <p>2. 常用木雕、石雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝 品 做 為 裝 飾。</p> <p>3. 認識一般民眾的宗教信，並知道每個宗教都有不同的儀式和用品。</p> <p>4. 能說出家人的宗教信仰及</p>	<p>1. 透過日常觀察，學生能對宮廟的建築與特色提出感興趣的問題。</p> <p>2. 透過網路資源介紹，讓學生感受與欣賞常用的民俗藝 品 創 作的特色。</p> <p>4. 能運用適當語詞、正確表達所認識的宗教信仰、儀式。</p> <p>4. 能樂於參加討論自己家人的宗教信</p>	<p>1. 學生透過討論與實際操作方式，分組完成將宮廟的建築和特色呈現在海報作品上。</p> <p>2. 學生能說出欣賞到的不同民俗藝 品 創 作的特色與種類。</p> <p>3. 學生能表達出不同的宗教信仰和其祭祀儀式。</p> <p>4. 學生能共同參與討論，並分享。</p>	<p>活動一：認識宮廟建築與特色。</p> <p>引起動機：請學生分組共同討論，完成自己記憶中的宮廟建築樣貌。</p> <p>1. 利用網路資源介紹的廟宇建築與特色—廟宇的平面格局、空間機能及廟宇屋頂的結構等。</p> <p>2. 裝飾：石雕、木雕、彩繪、交趾陶、剪黏等民俗藝 品 的 創 作。</p> <p>3. 讓學生實際將所學，修改至自己小組作品上。</p> <p>活動二：祭祀儀式與神佛 引起動機：教師述說門神、七爺八爺等傳說故事。也可請學生敘述其所知道的神明故</p>	<p>網路影片 教學簡報</p> <p>網路影片 教學簡報</p>	4

			宗教活動。	仰及宗教活動，並提供個人的觀點回饋同學。		事。 1. 廟裡神仙故事多：去廟裡拜拜時，你注意過廟裡不可缺少的神像嗎？廟裡常見的神像有哪些？你能說出祂們的名字嗎？ 2. 認識一般台灣民眾的宗教信仰大致有佛教、道教、基督教、天主教、回教等。 3. 介紹及認識不同宗教的祭祀儀式、程序及用品。 4. 討論及分享：家人的宗教信仰及宗教活動。 5. 能利用網路資源查詢和探討各種宗教神佛的出處。		
第(5)週 - 第(8)週	廟宇工藝	國語 1-II-2 具備聆聽不同媒材的基本能力。 社會 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵	1. 台灣寺廟的屋頂裝飾及相關歷史故事。 2. 剪黏 與交趾陶的起	1. 具備聆聽不同媒材介紹關於台灣寺廟裝飾及相關歷史故事的能力。	1. 學生能專心觀賞影片及聆聽故事。	活動一：廟頂上的藝術裝飾引起動機：詢問學生去宮廟時，除了觀察門前及門內的建築和神佛，是否注意到屋頂的建築特色與人物？ 1. 台灣寺廟的屋頂裝飾。 2. 屋脊的功能、裝飾與題材。 3. 牌頭上的人物戰馬或歷史故事裝飾，如三國演義、封	網路影片 教學簡報	4

		<p>源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 剪黏 體驗—龍的剪貼。</p> <p>4. 欣賞同學作品。</p>	<p>6. 透過照片及影片介紹，能摘取關於交趾陶與剪黏的重點。</p> <p>7. 透過類似剪黏文化的活動，體會並認同與肯定剪黏的文化。</p> <p>4. 透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。</p>	<p>2. 能知道剪黏與交趾陶的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>3. 利用剪、貼紙模製作出龍的形體，並完成背景彩繪。</p> <p>4. 能專心欣賞同學作品，並聆聽他人的描述。</p>	<p>神榜等歷史故事。</p> <p>4. 屋頂上常用的花草鳥獸。</p> <p>活動二：廟宇工藝之剪黏與交趾陶</p> <p>引起動機：詢問學生嘉義縣新港鄉園區內有很多可愛逗趣的交趾陶裝置藝術是哪裡？</p> <p>1. 認識交趾陶與製作程序。</p> <p>2. 交趾陶照片欣賞(教師展示新港鄉板陶窯園區內作品)。</p> <p>3. 介紹剪黏的起源、工具材料與製作流程。</p> <p>4. 剪黏製作之影片觀賞—下課花路米「剪黏求藝去」。</p> <p>5. 剪黏體驗—「龍的剪貼」，利用杯子蛋糕紙模剪半當成龍身體，彎曲排列黏貼至雲彩紙上，並加上毛線當成鬚鬚，背景彩繪雲朵作裝飾。</p> <p>6. 作品完成張貼至班級公佈欄上，供同學欣賞。</p>	<p>網路影片 教學簡報 實拍照片</p>	
--	--	---	---	---	--	-------------------------------	--

<p style="text-align: center;">第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>鄰居守護神</p>	<p>社會 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水仙宮的歷史與沿革。 2. 日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題。 3. 綜合學過關於廟宇建築特色、宗教儀式、主神、陪祀神、門神等主題，事先擬訂提問。 4. 參訪水仙宮，填寫學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過適當的管道蒐集與水仙宮歷史、沿革的相關資料。 2. 樂於參加討論日常生活中拜拜時遇到的習俗及祭祀問題，並提供個人的觀點。 3. 透過日常觀察與所學，小組討論對參訪水仙宮提出感興趣的問題。 4. 透過參與水仙宮實地參訪活動，了解水仙宮發展及建築特色，並認同與肯定廟宇文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過各種方式及管道收集資料，並填答訪問單。 5. 能踴躍提出自己的問題和發表看法，並提出自己家和別人家拜拜的方式有哪些不同。 6. 能適切的提出有關於水仙宮建築特色、祭祀儀式等問題。 7. 能有秩序的參訪水仙宮，並能分享自己的觀察及填寫學習單。 	<p>活動一：水仙宮大小事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生查詢圖書館及網路蒐集資料，或是訪問家中的長輩，了解關於水仙宮的歷史與沿革。 2. 請同學發表所查詢的資料內容。 3. 觀賞「求主神或陪祀神才對」影片。(水仙宮的陪祀神有文昌帝君、註生娘娘) 4. 請同學各自提出拜拜時遇到的習俗問題，並互相討論可能的解答。 <p>活動二：水仙宮實地參訪 行前準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先到水仙宮與廟祝聯繫，並事先了解關於水仙宮的歷史，參訪日可協助解釋。 2. 學生事先討論欲提問廟祝關於水仙宮的題目。 1. 到水仙宮拜訪及參拜，接受導覽。 2. 根據所學經驗深度欣賞水仙宮建築之美。 3. 畫下水仙宮建築之特色。 	<p>網路影片</p> <p style="text-align: center;">廟祝介紹</p>	<p style="text-align: center;">4</p>
---	--------------	--	---	---	---	---	---	--------------------------------------

<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>		<p>藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 藝文 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識門神及彩繪製作。 2. 欣賞同學作品。 3. 護身符種類及使用方式和禁忌。 4. 認識護身符及設計御守。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過影片欣賞及教學簡報，能觀察並體會門神繪畫與生活的關係。 2. 透過欣賞他人作品，能描述出自己和他人作品的特徵。 3. 透過日常觀察，學生能對護身符種類、使用方式和禁忌提出感興趣的問題。 4. 透過影片欣賞及教學簡報，能觀察並體會護身符與生活的關係，並設計出專屬的護身符(御守)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能專心聽講與參與討論並分享蒐集到的資料完成學習單 2. 能專心欣賞同學作品，並聆聽他人的描述。 3. 學生能認識不同種類護身符，並觀察到與平常所配戴的平安符不同處。 4. 學生能認識不同的護身符種類及使用方式，並完成御守設計。 	<p>活動一：認識門神</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 春節貼門神的習俗 2. 門神繪畫欣賞 3. 認識門神，影片觀賞(大愛電視 — 記錄新發現 20160206 彩繪臺灣廟宇門神) 4. 門神的分類及涵義 5. 貼門神注意事項、禁忌 6. 生活創意玩藝文—繪製 Q 版門神。(可提供各類畫風供學生參考，繪製後可黏貼亮鑽貼紙作為裝飾) 7. 作品完成張貼至班級公佈欄上，供同學欣賞。 <p>活動二：關於護身符(平安符)</p> <p>引起動機-教師展示多種平安符並詢問學生。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 護身符的種類和求平安符步驟。 2. 平安符的使用方式(攜帶、效期和禁忌) 3. 生活創意玩藝文—動手製作御守(日式護身符)。 4. 教師示範摺紙步驟，利用圖畫紙摺出御守外形，學生在紙上創作，內部夾層可放 	<p>網路影片 教學簡報 範例圖片</p> <p>網路影片 教學簡報</p>	<p>4</p>
--	--	---	--	---	---	--	--	----------

						入祝福小卡，教師協助打洞並綁上緞帶。		
第 (17) 週 - 第 (20) 週	技藝 傳承	<p>社會 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。</p> <p>藝文 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。</p> <p>社會 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的</p> <p>藝文 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p>	<p>1. 民俗技藝—布袋戲與廟宇的連結及代表的意涵。</p> <p>2. 體驗布袋戲的基本動作</p> <p>3. 布袋戲活動對自己文化的重要性</p>	<p>1. 藉由認識布袋戲的代表意涵，認同此項活動與生活的關係，並肯定此文化。</p> <p>2. 透過體驗布袋戲的基本動作，體會團隊合作的意義。</p> <p>3. 在體驗布袋戲活動後，學生能表達對此項活動的情感，並肯定自己的文化。</p>	<p>1. 學生能了解民俗技藝活動與廟宇的關聯。</p> <p>2. 學生能做出布袋戲的基本動作。</p> <p>3. 學生能在體驗布袋戲後，分享此活動對文化的重要性，並肯定之。</p>	<p>活動一：認識廟會民俗技藝活動請校方協助，邀請指導高年級的布袋戲老師來教導學生關於：</p> <p>1. 民俗技藝—布袋戲的文化意涵。</p> <p>2. 布袋戲在廟宇中代表的含意。</p> <p>活動二：布袋戲體驗</p> <p>1. 布袋戲老師指導學生布袋戲的基本動作。</p> <p>2. 由六年級學長姐傳承布袋戲的技巧與動作。</p> <p>3. 體驗與傳承後，彼此分享和討論此項傳統技藝對我們文化的重要性。</p>	布袋戲老師 教導 學長姐指導	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(2)節 (以連結資訊科技議題為主)							

特教需求	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、 <u>(/人數)</u>
學生	※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u>
課程調整	※課程調整建議(特教老師填寫)：
	<p style="text-align: right;">特教老師簽名：林秀鳳 普教老師簽名：蘇麗秋、陳淑育</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

- (1)依照年級或班群填寫。
- (2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。