

彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣中埔國中七、八年級第一學期彈性學習課程 閩南語 教學計畫表 設計者：蕭毓芳 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 增進學生表達與聆聽能力。
2. 透過閩南語學習提升學生自我族群文化的認識。

四、本學期課程內涵：

1. 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。
2. 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。

第一學期：

| 教學進度 | 單元/主題 名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單 |
|------|-----------------------------|--|--|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|
| 第一週 | 相見歡， 說明課程目 標、班級規 範 | B1 符號運用與溝通表 達 閩-J- B1 具備運用閩 南語文表情達意的能 力，並能以同理心與他 人溝通互動，以運用於 | 本 1-4-3 能加強運用科技與 資訊媒材增進閩南語聽辨與 欣賞能力。 品 E1 良好生活習慣與德 行。 品 E3 溝通合作與和諧人際 | 1. 老師口說、學生複誦練 習 2. 嘗試實作文化特色作品 | 1. 老師口說、學生 複誦練習 2. 嘗試實作文化特 色作品 | 實作、 口試、 筆試、 態度。 | 自編 |

| | | | | | | | |
|-----|----------------|---|---|--|-----------------------------------|--------------------|----|
| | | 家庭、學校與社區之中。 | 關係。 | | | | |
| 第二週 | 自我介紹 | B2 科技資訊與媒體素養 閩-J- B2 透過資訊及 | 本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 涯 E2 認識不同的生活角色。 | 1. 教導學生利用閩南語自我介紹。 2 能積極發言並利用科技媒體發表報告。 3. 能欣賞並尊重他人。 | 1. 教導學生利用閩南語自我介紹。 2. 聆聽不同家庭文化。 | 口頭討論 口頭評量 | 自編 |
| 第三週 | 大家來熟似 | 檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確 | | | | 口頭討論 口頭評量 | 自編 |
| 第四週 | 台語的音標 | B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 | 2-IV-3 能以閩南語適切地表達想法、情感，並進行價值判斷。 3- IV - 3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章，並了解文意。 | 2-1 能運用閩南語與教師進行教學問答與交談。 | 1. 老師教導台羅拼音 | 口頭討論 口頭評量 | 自編 |
| 第五週 | 閩南語網路辭典教學 | B2 科技資訊與媒體素養 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確 | 本 1-4-4 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 本 3-4-5 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料。 | 1. 教導學生利用網路資源找尋正確的閩南語。 | 1. 教導學生利用網站學習閩南語。 | 口頭討論 口頭評量 實作 | 自編 |
| 第六週 | 華台語生活用語詞彙--動物篇 | B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 本 2-4-3 能運用閩南語流暢的朗讀文章及吟唱詩詞。 | 1. 能學會常見動物的台語唸法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中 | 1. 老師口說、學生複誦練習 2. 分組練習動物的發音 | 口頭討論 口頭評量 | 自編 |
| 第七週 | | | | 1. 能學會動物常見動物的寫法 | 1. 分組練習動物的發音 2. 老師教導, 學寫 | 分組討論 實作 | |

| | | | | | | | |
|--------|----------------|---|---|------------------------------------|-----------------------------|------|----|
| | | 中。 | | | 台語字 | | |
| 第八週 | | | | 1. 能寫出動物常見動物的寫法 | 1. 老師教導, 學會台語字 2. 學生反複練習 | | |
| 第九週 | 閩南語流行歌曲~五月天 尬車 | 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞, 感知音韻之美, 了解其中蘊涵的意義, 並能體會藝文特色, 具備寫作能力。 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 | 聆聽欣賞閩南語流行歌曲。 | 1. 介紹〈尬車〉並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。 | 口試實踐 | 自編 |
| 第十週 | 諸羅風情 | B1 符號運用與溝通表達 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力, 並能以同理心與他人溝通互動, 以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度, 並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 | 本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 | 1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。 | 1 老師口述諸羅發展歷史介紹 | 口試實踐 | 自編 |
| 第 11 週 | | | | 1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞 | 1. 老師口述古地名演變 | 口試實踐 | 自編 |
| 第 12 週 | | | | 1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。 | 1. 老師口述廟宇演變 | 口試實踐 | 自編 |
| 第 13 週 | | | | 1. 能了解嘉義發展歷史與傳說。 2. 能了解影片內容的語詞。 | 1. 老師口述嘉義產業 | 口試實踐 | 自編 |
| 第 14 週 | 台語俚語笑話欣賞 | B1 符號運用與溝通表達 | 本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。 | 1. 能先自行唸讀短文。 2. 能自行發問不懂之處。 | 1. 老師指導朗讀短文。 | 口試實踐 | 自編 |

| | | | | | | | |
|--------|---------------|---|---|---|---|------------------|----------------------|
| 第 15 週 | | 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 本 2-4-3 能運用閩南語流暢的朗讀文章及吟唱詩詞。 | 3. 能在老師指導後，上台朗讀短文。 | 2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段 | | 自編 |
| 第 16 週 | 閩南語流行歌曲~愛拚才會贏 | 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 | 1. 能欣賞閩南語流行歌曲。 2. 能了解當時時代甘苦。 | 1 老師. 介紹〈愛拼才會贏〉，並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。 | 口試 實踐 | 自編 |
| 第 17 週 | 文章閱讀 | 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 4-4-1 能閱讀並欣賞閩南語文學作品。 4-4-2 能瞭解閩南語文學作品的主题及內涵。 | 1. 教導學生利用閩南語朗讀文章 2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段 | 1. 老師指導朗讀短文。 2. 分組練習 3. 分組上台，每人唸讀一段 | 口試 實踐 小組討論 | 校內 語文 競賽 文章 |
| 第 18 週 | | | | | | | |
| 第 19 週 | 複習 | B1 符號運用與溝通表達 | 本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 | 1. 複習本學期閩南語詞。 2. 能寫出本學期閩南語詞 3. 能自行發問不懂之處。 | 1. 老師複習本學期所學。 2. 寫出語詞 3. 抽測上台朗讀。 | 口試 實踐 | 自編 |
| 第 20 週 | 複習 | 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 | 4. 能在老師指導後，上台朗讀短文。 | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | 中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：蕭毓芳

第二學期：

| 教學進度 | 單元/主題名稱 | 總綱核心素養 | 連結領域(議題) 學習表現 | 學習目標 | 教學重點 | 評量方式 | 教學資源/ 自編 自選 教材 或學 習單 |
|------------|---------|---|---|--------------------|---|-----------------|-------------------------------------|
| 第一週 第二週 | 閩南語疊字詞 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合 | 2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 3-4-1 能主動閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此 | 1. 能運用標音符號拼讀語句及文章。 | 1. 閩南語疊字詞講解與練習。 2. 練習寫閩南語疊字詞 3. 老師領誦閩南語 | 口試 實踐 學習單 | 自編 |

| | | | | | | | | | |
|-----|---------------------|--|---|---|---|--------------------|----|---|----|
| | | 宜的人性觀與自我觀。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 | 增進自我了解。 本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 本 3-4-1 能運用標音符號拼讀語句及文章。 | | 疊字詞。 1. 老師口說、學生複誦 2. 分組練習蔬菜的發音 1. 分組練習蔬菜的發音 2. 老師教導，學寫台語字 1. 老師教導，學會台語字 2. 學生反複練習 | 1. 口試 2. 抽題上台書寫 | 自編 | | |
| 第三週 | 華台語生活用語詞彙 對照—蔬菜篇 | | | 1. 能學會常見蔬菜的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的閩南語語詞，運用在日常生活中 | | | | | |
| 第四週 | | | | | | | | | |
| 第五週 | | | | | | | | | |
| 第六週 | 華台語生活用語詞彙 對照—水果篇 | | | 1. 能學會常見水果的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中 | | | | 1. 分組練習蔬菜的發音 2. 老師教導，學寫台語字 1. 老師教導，學會台語字 2. 學生反複練習 | 自編 |
| 第七週 | | | | | | | | | 自編 |
| 第八週 | 閩南語流行歌曲~蕭煌奇〈阿嬤的話〉 | 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 2-4-6 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。 | 1. 能欣賞閩南語流行歌曲。 2. 能了解當時時代甘苦。 | 1. 老師介紹蕭煌奇〈阿嬤的話〉，並闡述歌詞意涵。 2. 領唱。 | 口試 實踐 | 自編 | | |
| 第九週 | 華台語生活用品詞彙對照 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，增進自我了解，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，具備合 | 本 2-4-1 能運用閩南語思考並流利的表達。 本 3-4-1 能運用標音符號拼讀語句及文章。 | 1. 能熟記老師所教語詞的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台語語詞，運用在日常生活中 | 1. 老師口說、學生複誦 2. 分組練習生活用品的發音 1. 分組練習生活用 | 口試 實踐 | 自編 | | |
| 第十週 | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------|-------------------|--|--|--|---|-------------|----|
| | | 宜的人性觀與自我觀。 | | | 品的發音 2. 老師教導, 學寫台語字 | 實踐學習單 | |
| 第 11 週 | | | | | 1. 老師教導, 學會台語字 2. 學生反復練習 | | |
| 第 12 週 | 台灣傳說故事 -- 烏手指 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 增進自我了解, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 具備合宜的人性觀與自我觀。閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞, 感知音韻之美, 了解其中蘊涵的意義, 並能體會藝文特色, 具備寫作能力。閩-J- C2 善用閩南語文, 增進溝通協調和群體參與的能力, 建立良好的人際關係, 並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 | 1-4-2 能聆聽閩南語的表達, 理解並思辨其內容。 3-4-3 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀閩南語文章, 並了解文意。 3-4--8 能透過閩南語文作品的閱讀, 理解、尊重不同語言與文化的特色。 | 1. 能理解文章故事中所表達的情感及文化價值。 2. 能積極發言並尊重、欣賞他人。 3. 能接納並尊重歷史文化差異。 | 1. 老師口述, 領讀文章 | 口試 實踐學習單 | 自編 |
| 第 13 週 | | | | | 1. 老師口述, 領讀文章 | | |
| 第 14 週 | | | | | 1. 老師口述, 領讀文章 | | |
| 第 15 週 | | | | | 1. 老師口述, 領讀文章 2. 學生反復練習 | | |
| 第 16 週 | 華語成語對照閩南語-- 俗諺 | 閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容, 增進自我了解, 並能透過選擇、分析與運用, 感知其精神與文化特色, 具備合宜的人性觀與自我觀。閩-J- B3 透過閩南語 | 1-4-6 能聽辨閩南語話語中的用語和意涵, 並藉以增進溝通協調。 2-4-7 能以閩南語分享團隊合作的心得與感想。 | 1. 能熟記老師所教台灣諺語的台語唸法及寫法。 2. 能將學習到的台灣諺語, 運用在日常生活中 | 1. 華語成語閩南語俗諺對對碰 2. 分組上台比賽, 最先配對完成的隊伍獲勝 | 口試 實踐學習單 | 自編 |
| 第 17 週 | | | | | 1. 老師口述, 領讀 | | |
| 第 18 週 | | | | | 1. 老師口述, 領讀 | 口試 | |

| | | | | | | | |
|--------|--|---|-------------------------------|---|--|-----------------|----|
| 週 | | 文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的素養。 | | | 文章 2. 學生反復練習 3. 分組上台發表 | 實踐學習單 分組報告 | |
| 第 19 週 | | B1 符號運用與溝通表達 | 本 1-4-2 能聆聽閩南語的表達，理解並思辨其內容。 | 1. 複習本學期閩南語詞。 2. 能寫出本學期閩南語詞 3. 能自行發問不懂之處。 4. 能在老師指導後，上台朗讀短文。 | 1. 老師複習本學期所學。 2. 寫出語詞 3. 抽測上台朗讀。 | 口試 實踐 | 自編 |
| 第 20 週 | | 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。 | 本 1-4-5 能從聆聽中加強主動學習閩南語的興趣與習慣。 | | | 口試 實踐 學習單 | 自編 |

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：

普教老師簽名：蕭毓芳

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。