

彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣中埔國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 情藝 教學計畫表 設計者：辜淑禎 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1_

三、課程目標：透過藝術作品體察多元文化差異性，提升參與國際藝術與人文的美感素養。

四、本學期課程內涵：能藉由教材引導，了解各國文化特色，進而理解彼此之差異性

也能夠運用策略化解情緒，表達適切情感尊重彼此文化獨特性，包容不同文化

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-6 週	一.搖擺旋律~乘著樂音環遊世界	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 認識爵士樂的歷史樂器組合 2. 爵士樂派別 3. 介紹爵士樂大師 4. 樂曲欣賞 5. 操作爵士樂的音樂節奏	1-1 教師說明爵士樂歷史淵源 5-1. 學習爵士樂節奏、實作與創作 3-1 依據老師所提的相關問題，進行分組，由同學們分享討論 4-1 各組以文字或口語進行發表	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

7-13 週	二. 說唱 人生~	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通	6. 認識音樂劇 7. 聽唱知名樂曲 8. 賞析 音樂劇(into the woods)	1-1 介紹音樂劇 2-1 知名音樂劇樂曲賞析 2-2 學唱知名樂曲 3-1 進行迷你音樂會發表	1. 口語表達 2. 分組參與 表現 3. 上課專注 力	自編/網 路資源
14-20 週	三. 粉紅 色泡泡	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通	1. 認識交響樂團 2. 交響樂團與樂器組 成介紹 3. 賞析(交響情人夢) 4. Cosplay 指揮家 5. 理解合奏之美	1-1 欣賞影片交響情人夢 1-2 從影片中指認樂器 2-1 播放樂曲讓學生指 認不同樂器之樂音 3-1 由學生自願擔任指揮 家，配合音樂指揮樂曲 4-1 繪出交響樂團位置	1. 口語表 達 2. 分組參 與表現 3. 上課專 注力	自編/網 路資源

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：辜淑禎

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-4 週	四. 跨樂之旅	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 介紹跨越音樂樂器組合的可能性以「August」為例 2. 實作樂器：烏克麗麗與鋼琴教學 3. 合奏	1-1 播放不同跨越組合的演奏表演讓學生參考 1-2 說明古典樂如何流行化 2-1 學生學習烏克麗麗鋼琴 2-3 分組發表演出	1. 口語表達 2. 分組練習 3. 樂器學習 4. 上課專注力	自編/網路資源
5-13 週	五. 品樂- 餐桌餐盤美化色彩創意	A1 身心素質與自我精進 A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	J-A2 理解情境運用策略處理生活議題 J-B1 運用符號表達情意與人溝通	1. 能理解色彩與情境之關聯 2. 能欣賞知名藝術作品 3. 能以色彩為基本知識架構，進行分組討論，分析食材拼湊之美感，餐盤材質不同的感受	1-1 能了解「色彩」是美感的基石，與生活中「色彩」的重要 1-2 在各種色紙中，選取相對應或相關聯的色彩來設計畫面 2-1 以藝術作品作為例說明，讓學生理解色彩與視覺表現之關聯 3-1 分組進行討論，以某一作品，繪製草稿以色紙	1. 口語表達 2. 分組參與表現 3. 上課專注力	自編/網路資源

					拼湊產生樣品		
14-21 週	情藝-品 樂(二)	A1 身心素質與 自我精進 A2 系統思考與 解決問題 B1 符號運用與 溝通表達	J-A2 理解情境運 用策略處理生活 議題 J-B1 運用符號表 達情意與人溝通	1. 了解音樂沙龍之規 則及來由 2. 確定演出曲目 3. 展現樂音之美 4. 欣賞節目的禮節	1-1 配合音樂沙龍活動布 置環境 1-2 選擇本學期之樂作展 現 1-3 口語發表與回饋	1. 口語表達 2. 分組合奏 發表 3. 作品產出 4. 上課專注 力	自編/網 路資源
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：辜淑禎</p>							