

110 學年度嘉義縣中埔國民中學 八 年級 第一二 學期彈性學習課程 排球社 教學計畫表 設計者：嚴孝謹 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

1. 能展現自己興趣多元能力，接納自我以促進個人成長。
2. 能體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響。
3. 聆聽他人意見，並表達個人觀點。
4. 具同理心，並能相互學習與合作。

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-3 週	薩摩亞樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	WE KNOW THE WAY 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
4-9 週	搖滾吧! 音符	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	CRAEY TRAIN 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。				
10-12 週	搖擺進行曲	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	行進管樂比賽曲目演練	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
13-15 週	榮耀樂章	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	省運動會歌 頒獎樂	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
16-21 週	跳動的音符	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與	音 1-IV-1 能理解音樂符號 並回應指揮，進行 歌唱及演奏，展現 音樂美感意識。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	HAWAII FIVE 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		團隊合作	音 E-IV-3 音樂符號與術語、 記譜法或簡易音 樂軟體。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：嚴孝謹</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材或 學習單
1-2 週	飛翔樂章	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	科學小飛俠 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

			號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
3	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
4-5週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	金馬奔騰分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
6週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	金馬奔騰合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

7 週	飛翔樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	科學小飛俠、金馬奔騰合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
8-9 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	流水年華分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
10 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	流水年華合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
11-12 週	歡心樂章	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	貝多芬第九號交響曲分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

		溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。				
13 週	歡心樂章	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	貝多芬第九號交響曲 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
14 週	歡心樂章	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符 號與術語、記譜 法或簡易音樂軟 體。	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	流水年華、貝多芬第九 號交響曲 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
15-16 週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與 自我精進 B1 符號運用與 溝通表達 C2 人際關係與 團隊合作	音 1-IV-1 能理解 音樂符號並回應 指揮，進行歌唱及 演奏，展現音樂美 感意識。 音 E-IV-3 音樂符	能理解音樂符號並學 會記譜，並回應指揮進 行演奏。	農村曲 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

			號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。				
17週	鄉村樂旋律	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	農村曲 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
18-19週	鄉村樂旋律	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	四季紅 分部演奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
20週	鄉村樂旋律	A1身心素質與自我精進 B1符號運用與溝通表達 C2人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	四季紅 合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	

21 週	鄉村樂旋律	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。	能理解音樂符號並學會記譜，並回應指揮進行演奏。	農村曲、四季紅合奏	1. 觀察 2. 操作 3. 實作呈現	
------	-------	--	---	-------------------------	-----------	---------------------------	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：嚴孝謹

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。