

嘉義縣六腳國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程 主題名稱	家鄉之美	課程 設計者	楊文政	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康、快樂、創意、積極		與學校願景呼 應之說明	希望六腳的孩子們， 能以身心 健康 為基礎， 在 快樂 的環境中學習生活美語， 透過陶藝與生活科技的 創意思考 ， 愛鄉土，樂生活， 培養 積極 正向的人生觀。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過 體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以 創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養， 促進多元感官的發展，培養生活環境中 的美感體驗。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的 素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 具備理解家鄉社區中，古厝的建築特色並促進多元感官的發展，進而 探索體驗並欣賞古厝的建築之美，實踐對傳統文化資產的愛護。 2. 能具備擬定古厝參訪規劃與實際討論紀錄發表的能力，並思考不同時 期，社會演變脈動的關係。 3. 學習探索家鄉社區不同的文化與藝術，促進學生多元感官的藝術創作 發展，培養生活中對藝術美感的體驗。 4. 透過具備理解與關心家鄉社區人文發展，培養人與環境、文化、藝術 等不同面向的相互連結，認識與包容不同社會族群文化的發展，學習 欣賞進而培養關心本土與國際事務的素養。			

教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表 現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
----------	------	-------------------	------------	------	----------------	----------------	------	--------

第 (1) 週 - 第 (5) 週	尋訪八卦陣形的竹子腳	社會	<p>2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。</p> <p>2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。</p> <p>3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p>	<p>1. 八卦陣的社區道路由來和歷史</p> <p>2. 竹本村八卦陣形道路的設計的優缺點</p> <p>3. 竹本村社區防衛圖創意設計</p>	<p>1. 透過聆聽社區發展協會成員的解說，理解村中道路以八卦形設置的由來和歷史沿由。</p> <p>2. 透過實際觀察，與同儕相互討論竹本村村中道路的特點設計的優缺點並與他人分享觀點。</p> <p>3. 能運用生活上的物件，嘗試各種獨特的創意設計竹本村社區防衛圖，同時欣賞他人的創意設計。</p>	<p>1. 能與他人共同討論歸納出竹本村中道路以八卦形設置的原因並表達觀點。</p> <p>2. 能將資料歸納整理後分析比較八卦陣形道路的設計的優點和現今遇到的困難處為何。</p> <p>3. 能結合城堡建築觀念來設計社區防衛圖。聆聽他組學生社區防衛圖的設計說明，並能欣賞他組設計的優點。</p>	<p>活動（一）：八卦陣形道路的由來</p> <p>1. 以 Google Map 地圖的功能，尋找六腳鄉竹本村社區的空照圖及 3D 環景圖，透過數位平板電視解說，讓學生理解認識竹本村社區的道路街景的空照圖示及環景街道連接的方式。</p> <p>2. 邀請竹本村社區發展協會成員，以簡報資料分析說明竹本村社區八卦陣形道路的歷史由來典故。</p> <p>3. 請學生分組研究八卦陣形道路，當初設計的功能性的優點，以及討論社區隨著時代演變，現今這樣的道路規劃設計是否合適？</p> <p>活動（二）：社區防衛圖創意設計</p> <p>1. 教師使用簡報、影片介紹古代城堡的建築防禦工程及臺灣早期社會不同族群之間的武裝衝突原因。讓學生對於早期村落中防範盜匪的防衛措施有概念上的認識。</p> <p>2. 請學生分組設計以一個村落為中心，設計社區的防衛圖，可結合現今資訊科技設備來設計。</p> <p>活動（三）：社區防衛圖創意設計分享討論</p> <p>1. 小組分享社區防衛圖的創作理念和原理，其他組別並給予回饋</p> <p>2. 教師綜合歸納解說並給予建議回饋。</p>	<p>1. 六腳鄉公所。(2014)《六腳鄉簡介-從雲端看故鄉》。</p> <p>2. 晏揚清等著 (2014)《臺灣社會的發展：1945~》華立圖書。</p> <p>3. Google Map 地圖網站</p>
		藝術與人文	<p>2-III-5 學習階段 學習構面關鍵內涵 學習表現學習內容 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。</p>					
		綜合活動	<p>2d-III-2 體察、 分享並欣賞生活中 美感與創意的多樣性表現。</p>					

第 (6) 週 - 第 (10) 週	老屋子的故事 —古厝探尋	社會	2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係。	1. 台灣古厝的介紹 2. 六腳村呂家古厝的發展背景文化 3. 六腳村呂家古厝參訪規劃 4. 小小建築設計師-設計古厝	1. 透過台灣古厝的介紹，能發現古厝和當時社會的脈動關係、古厝建築的構成要素、古厝的形式原理，並表達自己對古厝的看法觀點。 2. 能透過資料研究蒐集探索呂家古厝的人物與歷史軌跡，並分享自己的參訪經驗。 3. 透過分組學習，溝通協調和團隊合作，討論製作出參訪計畫。並能掌握參訪要點，清楚表達古厝的參訪計畫。 4. 使用古厝的平面格局，如果你是古厝主人，你要設計一個怎樣的古	1. 能由台灣古厝的介紹，透過與同儕資料蒐集討論，去分析探究台灣早期古厝的發展背景並歸納表達看法。 2. 能歸納資料，發表自己曾經到過的古厝，參訪的經驗。 3. 能規劃六腳村呂家古厝參訪活動，並提出其他組別參訪計畫報告的優點。 4. 能評鑑其他組別的古厝建築設計圖，並說出其他組別設計的優點或建議事項。	活動一： 1. 以台灣古厝板橋林家三落大厝的簡報資料、影片，介紹學生認識。以小組討論分析： (1)古厝的發展背景為何？ (2)台灣古厝的演變過程為何？ (3)古厝建築的構成要素及形式原理為何？ 2. 分組上網搜尋或透過文史書籍蒐集整理，探討六腳村呂家古厝的歷史淵源為何？以及在當時的社會文化地位為何？ 3. 小組歸納整理分享報告個人曾經參訪經歷、參訪的古厝或閱讀看過的的古厝資料。 活動二： 1. 分組擬定六腳村呂家古厝參訪計畫。擬定的主題、參訪內容、參訪內容的規劃順序等。 2. 請小組設計評鑑表格、評鑑項目等級。分組報告呂家古厝參訪計畫，其他組別予以評鑑並回饋。 活動三： 1. 教師以簡報和照片介紹建築物的平面設計圖，介紹設計方式、空間格局、動向等。 2. 請學生分組設計以一個使用平面格局為設計中心，設計一個古厝的平面格局，設計中心的焦點及關注哪方面的設計？ 3. 小組分享說明設計古厝的創作理念和原理，其他組別並給予於回饋。	1. 康銘錫。 (2003) 。《台灣古厝圖鑑》。貓頭鷹出版社。 2. 崔光大 (2006) 《建築圖學—設計與製圖》出版社：巨流圖書公司。 3. 李乾朗 (2003) 《台灣古建築圖解事典》出版社：遠流。	
		藝術 於人 文	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。						

					厝建築風貌？設計的焦點關注在哪一方面呢？		4. 教師歸納統整教學活動予以回饋及建議事項。		
第(11)週 - 第(15)週	穿越時空 - 老照片的故事	國語文	1-III-4 能夠聆聽他人的發言，並簡要紀錄。	1. 台灣早期社會景象老照片介紹。 2. 老照片中穿蓑衣、戴斗笠與現代文化的差異。 3. 學校校史發展照片的故事。 4. 老照片的故事寫作學習單。	1. 仔細聆聽教師介紹台灣老照片，並紀錄照片的景物內容。 2. 藉由早期穿蓑衣的老照片，讓學生體認當時的社會文化發展，討論與現在社會發展在認知和感受的差異性有何不同。學習尊重文化和理解並欣賞早期社會的多元文化。 3. 專注觀賞校史簡報的介紹，體察學校與社會文化演變脈	1. 能理解台灣早期老照片的歷史故事和完成照片內容的歷史沿由記錄。 2. 能與同組學生相互討論分析老照片中的環境文化演變過程並清楚發表。 3. 能理解與尊重關懷學校社區演變脈動關係。 4. 能透過蒐集社區老照片資料，設計完成「老照片說故事」寫作單。	活動（一）： 1. 使用 Google 搜尋台灣老照片，介紹台灣早期的社會景象及街景道路、建築樣式，學生能仔細聆聽簡報內容，並紀錄老照片的內容。 2. 介紹閱讀唐詩漁歌子：「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。」詩中的箬笠、蓑衣的老照片，讓學生討論、記錄、分析報告早期社會的生活文化與現代的差異性為何？ 3. 教師以簡報介紹民國 70 年至 100 年學校的歷史建築、校景照片，讓學生理解學校的演變歷史與社會的脈動關係。 活動（二）： 1. 透過學生蒐集的社區老照片資料，小組討論選用老照片，設計老照片故事寫作學習單，以照片主題、人事、物、環境空間為設計主軸概念，完成「老照片說故事」寫作學習單。	1. 台灣老照片數位博物館。 https://sinica.digitarchives.tw/site_461.html 2. 國立臺灣大學 - 臺灣舊照片資料庫。 https://d1.lib.ntu.edu.tw/s/photo/page/Home 3. 文化部國家文化資料庫， http://nr	5
		社會	2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。						

			族群，理解並欣賞多元文化。		動。 4. 透過小組討論製作完成老照片的寫作學習單。		2. 小組分享說明「老照片說故事」寫作單的創作理念和原理，其他組別並給予於回饋。 3. 教師歸納統整教學活動內容予以回饋及建議事項。	ch.culture.tw/	
第 (16) 週 - 第 (20) 週	老屋子的故事 - 古厝探尋 (二)	社會	1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 3d-III-1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作。	1. 古厝的建築工藝。 2. 古厝的防禦設施。 3. 古厝的文化保護。 4. 六腳呂家古厝探尋心智圖繪製。	1. 透過古厝的工藝建設，理解早期社會漢移民聚落型態及布局，歸納出古厝發展背景。 2. 體認早期社會因漢人之間認知與感受的差異，而發生摩擦衝突，演變古厝加強防禦觀念， 3. 台灣的古厝目前面臨的困境為何？進行小組主題探究與實作，主動尋找閱讀搜尋古厝資料。 4. 透過小組討論，連結古厝的歷史遺跡、	1. 能對古厝的建築工藝的種類至少蒐集彙整三種資料。歸納說出古厝的歷史演變背景。 2. 能分析出古厝為何要設防禦設施的原因。 3. 能建立自己對於古厝文物保護的觀點與實踐的行動的方案。 4. 能歸納資料，完成古厝探尋心智圖繪製與分享。 5. 能分析古厝面臨的困境問題。	活動（一）： 1. 學生觀看【走進台灣時光隧道 - 40】影片後，引導學生分組討論問題： (1) 古厝建築群建相連的形式為何？請提出說明。 (2) 古厝的建造歷史及建築特殊性為何？請提出說明。 (3) 古厝有「燕尾」和「馬背」，代表的意義為何？ (4) 古厝至今建商要拆除原因為何？請說明可能理由為何？ (5) 引述建築理論家梁思成說：「歷史上每個民族文化都產生他自己的建築，隨著這文化而興盛衰亡」。古厝的消失，代表文化的遺失，請說一說要如何來保存古厝的價值意義？ 活動（二）： 1. 早期社會因漢人之間認知與感受的差異，而發生摩擦衝突，古厝因而有防禦的措施，如聚集而居、建築圍牆、種植刺竹林、設立銃樓等有形的防禦措施。請討論說明呂家	1.【走進台灣時光隧道 -40】單進多護龍三合院—台中社口楊宅古厝 https://www.youtube.com/watch?v=ONYG0iamNzs 2. 康銘錫。 (2003)。 《台灣古厝圖鑑》。貓頭鷹出版社。	
		國語文	5-III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容						
			5-III -10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。