

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程科普教育教學計畫表 設計者：自然領域 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

希望透過一些與生活經驗結合的實作課程或學習資源，擴展學生科普知識，進而從中培養良好的科學態度與解決問題的能力。

五、本學期課程內涵

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第一週	蛋殼標本 (一)	J-A2 具備理解情境 全貌，並做獨 立思考與分析 的知能，運用 適當的策略處 理解決生活及	Da-IV-1 使用適當的儀器 可觀察到細胞的 形態及細胞膜、細 胞質、細胞核、細 胞壁等基本構造。	1. 了解細胞的概念 2. 從實作體驗蛋的內 部構造 3. 結合視覺藝術創作 自己的蛋殼標本	1. 教師實作講解 2. 安全規定 3. 製作蛋殼標本	1. 實作秩 序與安 全 2. 蛋殼標 本乾淨 與完整 程度	蛋殼範 本

		生命議題。	<p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>				
第二週	蛋殼標本(二)	<p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 立體構圖 2. 創作理念 3. 彩繪實作 4. 展示與分享 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 創作理念學習單 2. 彩繪蛋殼標本 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 蛋殼作品 2. 創作理念與表達 	作品展示

			<p>細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>ti-IV-1</p> <p>能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>				
第三週	餐桌上的生物學	<p>J-A2</p> <p>具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>Da-IV-3</p> <p>多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Db-IV-6</p> <p>植物體根、莖、葉、花、果實內的</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解生物體組成層級 2. 結合家政烹飪課，小組分享一道家常菜並以生物學角度說明食材的來源 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分組並決定菜色 2. 分享食材、食譜作法 3. 以生物學的角度解說食材的部位 4. 吃光它 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 生物體組成層級的正確性 2. 色香味 3. 廚餘及場地整理 	烹飪教室

			<p>維管束具有運輸功能。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p>				
第四週	人體消化器官拼圖(土司壓模)	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	<p>Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。</p> <p>Db-IV-2 動物體(以人體為</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 消化器官系統構成 2. 器官在體內的排列分布 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 消化器官模型 2. 消化器官壓模 3. 消化器官排列 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 消化器官排列正確性 2. 消化器官壓模完整度 	影片

			<p>例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p> <p>Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。</p> <p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題（或假說），並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第五週</p>	<p>有毒生物知多少-台灣六大毒蛇</p>	<p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。 Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣六大毒蛇 2. 毒蛇咬傷處置 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 台灣六大毒蛇影片 2. 辨識有毒蛇及其特徵 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 有毒蛇類辨識 2. 咬傷處置概念 	<p>影片 照片</p>
------------	-----------------------	---	---	--	---	--	------------------

			價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。				
第六週	人類與生物	J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。	Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。 Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共	1. 我與我家的寵物的影片比賽 2. 與寵物生活的美麗與哀愁	1. 拍攝 2~3 分鐘與寵物互動或寫真 2. 分享與伴侶動物的生活點滴	1. 影片的可觀性 2. 心得與分享	影片與照片

			<p>同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p>				
第七週	月考						
第八週	蛋的觀察 蛋殼天燈	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及	po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察蛋的各項結構名稱與功用 2. 製作無殼蛋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片賞析 2. 學習蛋的各項結構名稱與功用 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單評量 2. 彈殼天燈操作情形 	學習單 影片

		生命議題。	覺問題。				
第九週	製作雞蛋糕	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己的想法，而獲得成就感。	1. 雞蛋觀察結束後雞蛋能物盡其用不浪費 2. 體驗自己動手做的樂趣	雞蛋糕製作	各組互評	雞蛋＋雞蛋糕粉
第十週	蛋無虛發 1	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 透過討論了解各種護蛋方式 2. 找到最佳的護蛋方式	1. 畫保護雞蛋設計圖 2. 各組分享心得	依設計圖打分數	海報紙
第十一週	蛋無虛發 2	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	pc-IV-1 能理解同學的探究過程和結果，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改	1. 將討論的結果化為實際物體 2. 體會理論與實際的差距	依設計圖製作保護雞蛋裝置	依成品打分數	自備緩衝材料製作

			善方案。				
第十二週	蛋無虛發 3	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。	1. 透過團隊合作展現討論的成果 2. 能解釋重力加速度對蛋的影響	介紹自由落體、如何投準、護蛋	整組上台報告	海報紙
第十三週	蛋無虛發 4	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。	能比較理論與實際事前付出的成果並由實際測試得知差距與修正	未爆蛋比賽投準比賽	未爆蛋 50% 投準度 50%	準備標靶
第十四週	月考						
第十五週	醣類介紹	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1	1. 了解單醣、雙醣、多醣的概念。 2. 了解生活中的蔗糖、麥芽糖、葡萄糖、果糖、澱粉是屬於那種醣類。 3. 能了解極糖製作原理。	1. 醣類認識影片賞析。 2. 極糖製作示範。	1. 學習單 2. 課堂參與	影片 動手做極糖簡易步驟

			動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。				
第十六週	極糖實作	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	1. 能製作出極糖。 2. 能解釋製作極糖原理。 3. 能觀察不同變因對極糖製作結果的影響。	1. 實際製作極糖。 2. 觀察同學製作極糖。 3. 製作失敗時討論可能失敗的變因。	1. 極糖作品 2. 實際操作	影片 學習單
第十七	食鹽介紹	J-A2	pe-IV-2	1. 了解生活中的粗	1. 生活中的食鹽影片賞	1. 學習單	影片

週		具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。	鹽、岩鹽、海鹽、精鹽的異同。 2. 能了解製鹽原理。	析。 2. 討論粗鹽的應用及其缺點。 3. 討論如何精製粗鹽。	2. 課堂參與	學習單
第十八週	粗鹽變精鹽	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問	1. 能與教師討論操作步驟。 2. 能判斷所設計步驟是否安全。 3. 能了解粗鹽變精鹽原理。	1. 實際操作純化粗鹽。 2. 觀察各組成品討論如何製出更潔白的精鹽。	1. 精鹽成品。 2. 實際操作。	影片學習單

			<p>題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>				
第十九週	分子料理	<p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解真空低溫烹飪法生活上的應用。 2. 了解控制不同的溫度可以料理出不同口感的料理。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分子料理概述影片賞析。 2. 討論水煮蛋、溫泉蛋與溏心蛋口感之不同。 3. 討論如何煮溫泉蛋與溏心蛋。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 2. 課堂參與 	影片學習單
第二十週	煮溫泉蛋與溏心蛋	<p>J-A3 具備善用資源</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作</p>	能實際控制溫度煮出溫泉蛋與溏心蛋。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實際控溫煮蛋。 2. 觀察各組成品討論如 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 溫泉蛋與溏心 	影片學習單

		以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。 ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。		何成功煮出溫泉蛋與溏心蛋。 3. 品嚐不同口感之溫泉蛋與溏心蛋。	蛋作品 2. 實際操作	
第二十一週	月考						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：顏士哲

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	紙類回收探討	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。	1. 學生能閱讀新聞並歸納重點 2. 學生能提出看法 3. 學生討論後小組發表心得 4. 學生觀看影片統整回收流程。	1. 討論新聞內容 2. 歸納文章重點 3. 生活中紙類回收相關影片	1. 討論單 2. 小組發表	學習檔案

			<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第二週	再生紙製作流程與使用再生紙的環保意義	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能提出使用再生紙對環境的好處 2. 學生能理解造紙過程 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 討論生活中再生紙利用 2. 分析資料後提出使用再生紙對環境的好處 3. 認識造紙過程 	討論單	學習檔案

			據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。				
第三週	製作抄網 (一)	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 學生能製作抄網 2. 學生能修改流程或方法並記錄	製作抄網	抄網	抄網
第四週	製作抄網 (二)	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。	1. 學生能製作抄網 2. 學生能修改流程或方法並記錄	製作抄網	抄網	抄網
第五週	再生紙製作(一)： 用回收紙製作再生	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	1. 學生能小組分工製作抄紙 2. 學生能分析比較各組抄紙的異同	1. 製作抄紙 2. 利用表格比較各組手抄紙的優缺點(吸水性、書寫流暢度	1. 抄紙 2. 比較表	學習檔案

	紙	的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。		及優缺點	等) 3. 討論下次攜帶的紙張及前置工作的分配		
第六週	再生紙製作(二)：用各式果皮製作再生紙	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	1. 學生能小組分工製作抄紙 2. 學生能分析比較各組抄紙的異同及優缺點 3. 學生能比較組內兩次手抄紙的優缺點及改善方式 4. 學生能思考用其他原料造紙	1. 製作抄紙 2. 利用表格比較各組手抄紙的優缺點 3. 討論下次攜帶的原料及前置工作的分配	1. 抄紙 2. 比較表	學習檔案
第七週	1. 顯微鏡觀察再生紙 2. 紙要分享	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。	1. 學生能操作顯微鏡觀察自己製作的再生紙結構 2. 學生能相互比較不同原料的紙張結構 3. 學生能分享各組的造紙成果	1. 操作顯微鏡 2. 觀察再生紙結構 3. 比較不同紙張原料的結構差異	顯微鏡操作	學習檔案

			<p>pe-IV-1 能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告), 提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現, 彼此間的符應情形, 進行檢核並提出可能的改善方案。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙, 明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>				
第八週	製紙過程及各類紙質的認識	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度, 並展現自我潛能、探索人性、自我價值與	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解纖維的堆積方式及製造方法。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀看不同紙張製作過程影片 2. 觀看不同紙漿原來製紙之影片 	各組收集材料	youtube、學習單

		生命意義、積極實踐。					
第九週	不同種類紙對承載重量的影響	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解纖維的堆積方式及製造方法。	探討不同纖維所製造紙張能承受最大重量關係	各組收集材料	Youtube、學習單
第十週	探討紙袋提耳距離、粗細對紙袋承載重量的影響。	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	了解壓力與受力面積的關係。	分組實作不同變因的紙袋提耳與承載重量之間的關係	分組實作	嘉義縣第56屆國民中小學科學展覽作品名稱：斷吊
第十一週	探討紙袋上切割的	J-A2 具備理解情境	自-J-C2 透過合作學習，發	了解壓力與受力面積的關係。	分組實作紙袋上切割不同圓形大小與承載重量	分組實作	嘉義縣第56屆國民

	圓形大小對紙袋承載重量的影響	全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。		之間的關係實作		中小學科學展覽作品名稱：斷吊
第十二週	切割的圓形圈數對紙袋承載重量的影響	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	了解壓力與受力面積的關係。	分組實作紙袋上切割不同圓形圈數與承載重量之間的關係實作	分組實作	嘉義縣第56屆國民中小學科學展覽作品名稱：斷吊
第十三週	小組討論發表	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理	自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用	討論及發表	針對前三節課對紙袋所做變因探討及其結果分享	小組分組上台報告	

		解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。				
第十四週	月考						
第十五週	我們用的水	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	了解何謂水資源	介紹學校邊的水圳 何謂朴子水道頭	討論及發表	自選自編教材
第十六週	台灣與全球水資源的差異	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	1. 全球水資源的分布差異 2. 台灣地區水資源的狀況	1. 由世界地圖看世界水資源分布 2. 認識台灣降雨分布狀態	討論及發表	自選自編教材

			<p>中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>				
第十七週	自來水何處來	<p>J-A1</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p>	<p>自-J-A1</p> <p>能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>po-IV-1</p> <p>能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>設 c-IV-3</p> <p>能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	自來水處理過程	參訪朴子水道頭	討論及發表	自選自編教材
第十八	農業與工	J-A1	自-J-A1	了解其他水資源用處	1. 介紹嘉南大圳與嘉	討論及發	自選自編

週	業用水	具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。		南平原 2. 介紹工業用水	表	教材
第十九週	水資源污染	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體	1. 污染現象 2. 污染來源 3. 污染影響	觀看水資源污染新聞與影片	討論及發表	自選自編教材

			中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。				
第二十週	水資源永續利用	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	節水生活	1. 介紹水庫分布 2. 廢水處理	討論及發表	自選自編教材
第二十一週	月考						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。

2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：顏士哲

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學 七 年級第 一 學期彈性學習課程 鄉土教育 教學計畫表 設計者：廖梅真 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數 1

三、課程目標：(1) 認識鄉土環境，傳遞家鄉文化。(2) 欣賞鄉土風情，激發愛鄉情懷。(3) 開創鄉土資源，解決家鄉問題。
(4) 尊重多元文化，促進族群和諧。

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1	從原點出發—「我從那裡來」	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1.自我及原生家庭的探索及剖析。 2.了解個人人格質，並能從他人的角度看到自己的優點與缺點。 2.能多元思考，相互尊重群體不同意見。	1.本學期課程簡介活動內容說明介紹 2.進行小組間成員分組，選出小組長。 3.進行各成員每人3~5分鐘「自我介紹」 4.填寫「家庭狀況一覽表」「自我介紹」	1.小組成員分享報告 2.完成「家庭狀況一覽表」「自我介紹」	1.「家庭狀況一覽表」 2.「自我介紹」
2	從原點出發—戶口名簿的前世今生	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果	1.理解家中成員的基本資料及成員所屬之家庭類型 2.簡介戶口名簿中記載家庭資料及現版戶口名簿的功能。 2.利用範本了解戶口名簿內的親屬關係。	1.說明「戶口名簿的前世今生」活動流程，並進行各小組間討論分享和各組員分享交流自己的家庭類型 2.說明「家庭狀況一覽表」活動，並填寫表格。	1.各組口頭報告及分享 2.完成「戶口名簿的前世今生」學習單 3.完成「家庭狀況一覽表」學習單	1.電子白板 2.「戶口名簿的前世今生」學習單 3.「家庭狀況一覽表」學習單
3	從原點出發—戶口名簿的前	J-A2 具備理解情境全貌，並做	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬	1.理解家中成員的基本資料及成員所屬之家庭類型	1.說明「戶口名簿的前世今生」活動流程，並進行各小組間討論分享和各	1.各組口頭報告及分享 2.完成「戶	1.電子白板 2.「戶口名簿的前世今

	世今生	獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	群體的文化淵源、處境及自主性。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	2.簡介戶口名簿中記載家庭資料及現版戶口名簿的功能。 2.利用範本了解戶口名簿內的親屬關係。	組員分享交流自己的家庭類型 2.說明「家庭狀況一覽表」活動，並填寫表格。	口名簿的前世今生」學習單 3.完成「家庭狀況一覽表」學習單	生」學習單 3.「家庭狀況一覽表」學習單
4	我的寶貝家人－「話畫我家」系列	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種式，呈現並解釋探究結果。	1.引導成員自我覺察或思考與家中家庭成員的互動模式並學習珍愛、尊重彼此。 2.經由繪畫表達出家人彼此的互動關愛的情誼。	1.以個人創意彩繪家中成員，並畫出其外貌特徵或個人特質。 2.成員自行揀選與家人互動情境並加以記錄描繪。 3.成員分享繪圖內容，口頭說明繪製的原由情境及人物特色。	1.完成「話畫我家」彩繪家人」學習單 2.小組成員口頭報告及各組評比	1.彩色海報紙及彩色筆 2.鉛筆素描 3.「彩繪家人」學習單 4.電子白板
5	我的寶貝家人－「話畫我家」系列	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	1.引導成員自我覺察或思考與家中家庭成員的互動模式並學習珍愛、尊重彼此。 2.經由繪畫表達出家人彼此的互動關愛的情誼。	1.以個人創意彩繪家中成員，並畫出其外貌特徵或個人特質。 2.成員自行揀選與家人互動情境並加以記錄描繪。 3.成員分享繪圖內容，口頭說明繪製的原由情境	1.完成「話畫我家」彩繪家人」學習單 2.小組成員口頭報告及各組評比	1.彩色海報紙及彩色筆 2.鉛筆素描 3.「彩繪家人」學習單

		質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	表、數據、地圖、年表、言語等多種式，呈現並解釋探究結果。		及人物特色。		
6	我的寶貝家人－「家中有兩寶」系列	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種式，呈現並解釋探究結果。	1.關懷家中老大人並學習實踐尊老敬老 2.增進祖孫情感，促進彼此互動交流	1.以個人創意彩繪家中老大人，其外貌特徵或個人特質。 2.成員自行揀選與家中老大人互動情境並加以記錄描繪 3.成員分享繪圖內容，口頭說明繪製的原由情境及人物特色。	1.完成「幸福老大人」學習單 2.小組成員口頭報告及各組評比	1.「幸福老大人」學習單 2.彩色海報紙及彩色筆 3.鉛筆素描 4.電子白板
7 月考週	我的寶貝家人－「家中有兩寶」系列	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種式，呈現並解釋探究結果。	1.關懷家中老大人並學習力行尊老敬老 2.增進祖孫情感，促進彼此互動交流	1.以個人創意彩繪家中老大人，並畫出其外貌特徵或個人特質。 2.成員自行揀選與家中老大人互動情境並加以記錄描繪 3.成員分享繪圖內容，口頭說明繪製的原由情境及人物特色。	1.完成「幸福老大人」學習單 2.小組成員口頭報告及各組評比	1.「幸福老大人」學習單 2.彩色海報紙及彩色筆 3.鉛筆素描 4.電子白板
8	老寶貝的流金歲月	J-A3 具備善用資源	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重	1.藉由照片蒐集整理，形塑老大人年輕時的	1.各組成員分享交流老照片並討論分析老照片拍	1.完成「老大人憶舊	1.電子白板 2.「老大人憶

	- 「思想起，憶舊時」系列	以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	生活背景及時代特色。 2.培養學生主動探索、分析判斷及合作學習的精神。 3.增進祖孫情感，促進彼此互動交流	攝的年代及其特徵。 2.各組彙整照片並將之按照時間順序排列加以發表，說明其時空背景。 3.請學生發表收集老照片之心得感想。	時」學習單 2.小組成員口頭報告 3.完成「老大人美照記趣」感想一文	舊時」學習單 3. 「老大人美照記趣」學習單
9	老寶貝的流金歲月 - 「思想起，憶舊時」系列	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	1.藉由照片蒐集整理，形塑老大人年輕時的生活背景及時代特色。 2.培養學生主動探索、分析判斷及合作學習的精神。 3.增進祖孫情感，促進彼此互動交流	1.各組成員分享交流老照片並討論分析老照片拍攝的年代及其特徵。 2.各組彙整照片並將之按照時間順序排列加以發表，說明其時空背景。 3.請學生發表收集老照片之心得感想。	1.完成「老大人憶舊時」學習單 2.小組成員口頭報告 3.完成「老大人美照記趣」感想一文	1.電子白板 2. 「老大人憶舊時」學習單 3. 「老大人美照記趣」學習單

10	幸福美滿家庭樹－自己動動手	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.藉由實作理解「三代家庭」之要件及概念。 2.培養學生規畫及執行能力並具備藝術創作及鑑賞能力。	1.指導及鼓勵學生發揮美學及創意，自行設計製作。 2.各組成員自行發表製作心得感想。 3.進行作品評選，並請學生發表其優缺點及回饋。	1.完成「幸福美滿家庭樹」作品 2.各組口頭發表及小組評比	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板
11	幸福美滿家庭樹－自己動動手	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.藉由實作理解「三代家庭」之要件及概念。 2.培養學生規畫及執行能力並具備藝術創作及鑑賞能力。	1.指導及鼓勵學生發揮美學及創意，自行設計製作。 2.各組成員自行發表製作心得感想。 3.進行作品評選，並請學生發表其優缺點及回饋。	1.完成「幸福美滿家庭樹」作品 2.各組口頭發表及小組評比	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板
12	幸福美滿家庭樹－自己動動手	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 1c-IV-1	1.藉由實作理解「三代家庭」之要件及概念。 2.培養學生規畫及執行能力並具備藝術創作及鑑賞能力。	1.指導及鼓勵學生發揮美學及創意，自行設計製作。 2.各組成員自行發表製作心得感想。 3.進行作品評選，並請學	1.完成「幸福美滿家庭樹」作品 2.各組口頭發表及小組評比	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板

		解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。		生發表其優缺點及回饋。		
13	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。	1.各組成員討論家傳菜的菜單食材、製作流程、製作時間及製作者。 2.說明家傳菜海報製作格式及內容。 3.規畫各小組成員工作事項及時程表。	1.完成「幸福味濃家傳菜」學習單 2.完成「幸福味濃家傳菜」工作事項時程表	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板 3.「幸福味濃家傳菜」學習單及工作事項時程表
14 月考 週	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	1.各組成員討論家傳菜的菜單食材、製作流程、製作時間及製作者。 2.說明家傳菜海報製作格式及內容。 3.規畫各小組成員工作事項及時程表。	1.完成「幸福味濃家傳菜」學習單 2.完成「幸福味濃家傳菜」工作事項時程表	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板 3.「幸福味濃家傳菜」學習單及工作事項時程表
15	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」	J-B2 具備善用技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並	1.各組進行「幸福味濃家傳菜」海報製作。 2.撰寫各組家傳菜的 ppt 心得文稿及美編內容。	1.完成「幸福味濃家傳菜」海報。 2.完成家傳菜心得文稿	1.彩色海報紙及彩色筆 2.電子白板

		覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。			
16	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」	J-B2 運用文字、語言、表格與圖像等表徵號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	1.各組進行「幸福味濃家傳菜」海報製作。 2.撰寫各組家傳菜的 ppt 心得文稿及美編內容。	1.完成「幸福味濃家傳菜」海報。 2.完成家傳菜心得文稿	1.電子白板 2.彩色海報紙及彩色筆
17	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」	J-B2 具備善用技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	1.手機影片資料上傳及 ppt 內容統整。 2.各組進行「幸福味濃家傳菜」 ppt 設計製作及修訂。	1.完成「幸福味濃家傳菜」 ppt 製作和檢視－	1.電子白板 2.電腦主機 3.USB
18	代代相傳	J-B2	社 3b-IV-3	1.促進學生祖孫之間互	1.手機影片資料上傳及	1.完成「幸	1.電子白板

	好滋味－「幸福味濃家傳菜」	具備善用技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	ppt 內容統整。 2.各組進行「幸福味濃家傳菜」ppt 設計製作及修訂。	福味濃家傳菜」ppt 製作和檢視－	2.電腦主機 3.USB
19	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」ppt 成果發表	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	1.各組委派組長進行「幸福味濃家傳菜」ppt 及海報發表並說明其製作理念和特色。 2.社會領域教師參與、提問及回饋。	1.完成「幸福味濃家傳菜」ppt 時間長短及心得感想完整性。。	1.電子白板 2.「幸福味濃家傳菜」學習單 3.彩色海報紙
20	代代相傳好滋味－「幸福味濃家傳菜」ppt 成果發表	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。	1.各組委派組長進行「幸福味濃家傳菜」ppt 及海報發表並說明其製作理念和特色。 2.社會領域教師參與、提問及回饋。	1.「幸福味濃家傳菜」ppt 時間長短及心得感想完整性。。	1.電子白板 2.「幸福味濃家傳菜」學習單 3.彩色海報紙

		學等基本概念，應用於日常生活中。	提出自己的看法。	3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。			
21 月考 週	代代相傳好滋味－「家傳菜」ppt 成果發表	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.促進學生祖孫之間互動交流及實踐尊老敬老的情誼。 2.培養學生規畫創新思辨及組織執行的力，並增進分組合作學習的精神。 3.培養學生運用資訊媒體之技能及素養。	1.各組委派組長進行「幸福味濃家傳菜」ppt 海報及發表並說明其製作理念和特色。 2.社會領域教師參與、提問及回饋。	1.「幸福味濃家傳菜」ppt 時間長短及心得感想完整性。 2.。	1.電子白板 2.「幸福味濃家傳菜」學習單 3.彩色海報紙

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：廖梅真

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
1	東中風華 系列-本 校老照片 回顧	J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的 自然、族群與 文化之美，增 進生活的豐富 性	社 1b-IV-1 應用社會領域內容 知識解析生活經驗 或社會現象 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探究 結果。	1.學生能理解所處環 境及其重要歷史意 義、內涵和變遷。 2.瞭解本校自日治時 期至今的歷史發展及 特色。	1.觀賞本校老照片及空照 圖，並請學生依其圖片、 照片判讀其方位和年代。 2.學生能應用其社會領域 知識進行實物之分析判 讀及推論。	1.各組口頭 報及說明 2.完成「流 金歲月老照 片」學習單	1.本校老照 片及空照圖 及平面圖。 2.電子白板
2	東中風華 系列-本 校老照片 回顧 校園巡禮 系列(一)	J-B3 欣賞不同時空 環境下形塑的 自然、族群與 文化之美，增 進生活的豐富 性	社 1b-IV-1 應用社會領域內容 知識解析生活經驗 或社會現象 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖 表、數據、地圖、年 表、言語等多種方 式，呈現並解釋探究 結果。	1.學生能理解所處環 境及其重要歷史意 義、內涵和變遷。 2.瞭解本校自日治時 期至今的歷史發展及 特色。	1.導覽本校西側及北側建 築物並簡述其歷史背景 及功能。 2.說明「本校鎮寶-奉安 庫」的時空背景及功能。 3.繪製「本校老建築平面 圖」。	1.完成「本 校鎮寶-奉 安庫」學習 單。 2.完成「本 校老建築平 面圖」繪製	1.本校老照 片及空照圖 及平面圖。 2.電子白板 3.「本校鎮 寶-奉安庫」 照片 4.圖畫紙鉛 筆

3	校園巡禮系列(二)	J-A2 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.學生能理解所處環境及其重要歷史意義、內涵和變遷。 2.瞭解本校自日治時期至今的歷史發展及特色。	1.導覽本校南側及東側建築物並簡述其歷史背景及功能。 2.繪製「本校老建築平面圖」，加註其建物年代並加以排序。	1.完成「本校老建築平面圖」繪製 2.各組口頭報告	1.本校老照片及空照圖及平面圖。 2.電子白板 3.圖畫紙鉛筆
4	校園巡禮系列(三)	J-A2 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	1.學生能理解所處環境及其重要歷史意義、內涵和變遷。 2.瞭解本校自日治時期至今的歷史發展及特色。	1.導覽本校二部建築物並簡述其歷史背景及功能。 2.繪製「本校老建築平面圖」，加註其建物年代並加以排序。	1.完成「本校老建築平面圖」繪製 2.加註其建物年代並加以排序 3.各組口頭報告	1.本校老照片及空照圖及平面圖。 2.電子白板
5	東中意象－「瓶中藝(意)」剪紙系列	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力欣賞各種藝術的風格和價值，並	社 1c-IV- 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行	1.學生能理解「瓶中藝」裝置藝術的意義內涵。 2.培養學生藝術感知創作能力，體驗實踐美感教學。	1.各組討論及發表裝置藝術品所代表的內涵意象及本校特色。 2.發揮創意進行剪紙及彩繪活動。	1.完成「瓶平安安」學習單 2.完成「瓶中藝」剪紙及彩繪作品	1.電子白板及圖畫紙 2.「瓶中藝」學習單

		了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	歷史事件的因果分析與詮釋。				
6	東中意象－「瓶中藝(意)」剪紙系列	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	社 1c-IV- 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	1.學生能理解「瓶中藝」裝置藝術的意義內涵。 2.培養學生藝術感知創作能力，體驗實踐美感教學。	1.各組討論及發表裝置藝術品所代表的內涵意象及本校特色。 2.發揮創意進行剪紙及彩繪活動。	1.完成「瓶中藝」學習單 2.完成「瓶中藝」剪紙及彩繪作品	1.電子白板及圖畫紙 2.「瓶中藝」學習單
7 月考週	戀戀樸城系列(一) 水道頭文化園區之旅－「轉角遇見美」	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷 2.藉由歷史踏察活動形塑並剖析本區 19 及 20 世紀自然人文景觀的歷史變遷。	1.進行水道頭文化園區及老校長宿舍參訪，並剖析其建築年代、方位及型式功能。(10~20 分鐘) 2.「水道頭文化園區」ppt 簡介說明。 3.進行「水道頭」素描及創意彩繪。	1.完成「水道頭之旅」學習單 2.完成「水道頭」素描平面圖	1.「水道頭之旅」學習單 2.「水道頭文化園區」ppt 簡介及照片 3.圖畫紙 4.電子白板

			關懷。				
8	戀戀樸城系列(一)水道頭文化園區之旅-「轉角遇見美」	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷 2.藉由歷史踏察活動形塑並剖析本區 19 及 20 世紀自然人文景觀的歷史變遷。	1.進行水道頭文化園區及老校長宿舍參訪，並剖析其建築年代、方位及型式功能。(10~20 分鐘) 2.「水道頭文化園區」ppt 簡介說明。 3.進行「水道頭」素描及創意彩繪。	1.完成「水道頭之旅」學習單 2.完成「水道頭」素描平面圖	1.「水道頭之旅」學習單 2.「水道頭文化園區」ppt 簡介及照片 3.圖畫紙 4.電子白板
9	戀戀樸城系列(二)神社及梅嶺美術館之旅	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷 2.藉由歷史踏察活動形塑並剖析本區 19 及 20 世紀自然人文景觀的歷史變遷。	1.導覽神社及嘉縣梅嶺美術館並簡述其歷史背景功能及建築由來。 2.說明吳梅嶺老師對本校及樸城的歷史意義及貢獻。 3.請學生詢問家中老大人日治時期的生活情境。	1.完成「東石國中日治時期之校區及其特色」學習單 2.各組口頭報美術館參訪心得	1.「神社」及梅嶺美術館」ppt 簡介 2.電子白板
10	戀戀樸城系列(二)神社及梅嶺美術館之旅	J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源處境及自主性 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷 2.藉由歷史踏察活動形塑並剖析本區 19 及 20 世紀自然人文景觀	1.引導學生省思日治時期三大主題：「皇家化運動」、「保甲制度」及「學校教育」與本校之關聯性。 2.判讀東石國中在日治時期的校區範圍。	1.完成「東石國中日治時期之校區及特色」學習單 2.各組員口頭發表心得	1.「神社踏察」學習單 2.「梅嶺美術館」ppt 簡介 3.電子白板

			重要歷史人物與事件間的關聯	的歷史變遷。	3.請學生發表家中老大人日治時期的生活情境。		
11	戀戀樸城系列(三)「走跳樸城逛媽祖」-配天宮	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷	1.欣賞3~5分鐘「配天宮故事」照片、ppt及網路影片，說明配天宮小故事。 2.說明廟中建築型式，神像類別及交趾陶特色。 3.分組討論進行「走跳樸城看媽祖」活動	1.完成「樸城媽祖」學習單 2.各組口頭發表參觀「配天宮」趣事	1.「配天宮」ppt簡介 2.電子白板 3.「樸城媽祖」學習單
12	戀戀樸城系列(三)「走跳樸城逛媽祖」-配天宮	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷。 2.培養學生具備問題理解、思辨分析、推理批判的能力。	1.欣賞3~5分鐘「配天宮故事」照片、ppt及網路影片，說明配天宮小故事。 2.說明廟中建築型式，神像類別及交趾陶特色。 3.分組討論進行「走跳樸城看媽祖」活動	1.完成「樸城媽祖」學習單 2.各組口頭發表參觀「配天宮」趣事	1.「配天宮」ppt簡 2.電子白板 3.「樸城媽祖」學習單
13	戀戀樸城系列(三)「走跳樸城逛媽祖」-配天宮	J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重	1.啟發學生關注周遭歷史文物及培養主動探索、學習，愛鄉愛土的情懷。 2. 培養學生具備問題理解、思辨分析、推理	1.說明樸城「紅白花求子媽祖」之特色。 2. 欣賞「樸子腳媽祖」創意配飾。 3. 觀看「配天宮故事」ppt簡介，說明配天宮小故	1.完成「樸城媽祖」學習單 2.完成「走跳樸城看媽祖」3~5分	1.「配天宮」ppt簡介 2.電子白板 3.「樸城媽祖」學習單

		欣賞差異。	要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。	批判的能力。	事。 4.觀看各組「走跳樸城看媽祖」3~5分影片	影片	
14 月考 週	樸城鐵馬 美食半日 遊-「走 跳樸城逛 老街」	J-A2 具備理解情境 全貌，並做 獨立思考與分 析的知能，運 用適當的策略 處理解決生活 及生命議題。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道 蒐集與社會領域相 關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪 查、創作或展演等活 動。	1.培養學生規劃和執 行方案，溝通互信、合 作學習的能力。 2.增進學生理解與關 心本土文化的素養，並 認識鄉土文化的多元 性。	1.簡述樸城老街美食的 區域限定。 2.民俗及美食店家特色 的文稿設計。 3.手機拍攝錄製的流程 說明。 4.ppt 製作流程注意事項 說明。	1.完成「走 跳樸城逛老 街」學習單 2.完成民俗 美食店家評 選表	1.完成「走跳 樸城逛老街」 學習單 2.完成民俗 美食店家評 選表
15	樸城鐵馬 美食半日 遊-「走 跳樸城逛 老街」	J-A2 具備理解情境 全貌，並做 獨立思考與分 析的知能，運 用適當的策略 處理解決生活 及生命議題。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道 蒐集與社會領域相 關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領 域的問題探究、訪 查、創作或展演等活 動。	1.培養學生規劃和執 行方案，溝通互信、合 作學習的能力。 2.增進學生理解與關 心本土文化的素養，並 認識鄉土文化的多元 性。	1.簡述樸城老街美食的區 域限定。 2.民俗及美食店家特色的 文稿設計。 3.手機拍攝錄製的流程說 明。 4.ppt 製作流程注意事項 說明。	1.完成「走 跳樸城逛老 街」學習單 2.完成民俗 美食店家評 選表	1.完成「走跳 樸城逛老街」 學習單 2.完成民俗 美食店家評 選表
16	樸城鐵馬 美食半日 遊-「走 跳樸城逛 老街」	J-A2 具備理解情境 全貌，並做 獨立思考與分 析的知能，運	社 3b-IV-1 適當選用多種管道 蒐集與社會領域相 關的資料。 社 3d-IV-1	1.培養學生規劃和執 行方案，溝通互信、合 作學習的能力。 2.增進學生理解與關 心本土文化的素養，並	1.各組成員設計及繪製 「走跳樸城逛老街」海報 2.討論手機錄製的流程及 文稿製定。 3.各組成員工作分配及時	1.完成「走 跳樸城逛老 街」海報 2.完成「美 食店家文	1.海報紙 2.電子白板

		用適當的策略處理解決生活及生命議題。	規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	認識鄉土文化的多元性。	間表編定。	稿」	
17	樸城鐵馬美食半日遊 - 「走跳樸城逛老街」	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1.培養學生規劃和執行方案，溝通互信、合作學習的能力。 2.增進學生理解與關心本土文化的素養，並認識鄉土文化的多元性。	1.各組成員設計及繪製「走跳樸城逛老街」海報 2.討論手機錄製的流程及文稿製定。 3.各組成員工作分配及時間表編定。	1.完成「走跳樸城逛老街」海報 2.完成「美食店家文稿」	1.海報紙 2.電子白板
18	樸城鐵馬美食半日遊 - 「走跳樸城逛老街」	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 培養學生問題解、思辨分析獨立判斷的能力及運用科技、資訊的素養。 2.尊重、欣賞與推廣鄉土文化，培養吾愛吾家吾愛吾鄉的情懷。	1.各組進行「樸城鐵馬美食半日遊」ppt 製作。 2.「美食店家特色文稿」編修。	1.完成「樸城鐵馬美食半日遊」ppt	1.電子白板 2.電腦主機 3.USB
19	樸城鐵馬美食半日遊 - 成果發表	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	1.培養學生問題理解、思辨分析獨立判斷的能力及運用科技、資訊的素養。	1.各組委派組長進行「樸城鐵馬美食半日遊」ppt 及海報發表並說明其製作理念和店家特色。	1.「樸城鐵馬美食半日遊」ppt 及海報完成	1.電子白板 2.「樸城鐵馬美食半日遊」回饋單

		的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	2.尊重、欣賞與推廣鄉土文化，培養吾愛吾家吾愛吾鄉的情懷。	2.各組員口頭發表心得感想。 3.社會領域教師參與、提問及回饋。	2.手機影片及文稿完整性及流暢性	
20	樸城鐵馬美食半日遊-成果發表	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.培養學生問題理解、思辨分析獨立判斷的能力及運用科技、資訊的素養。 2.尊重、欣賞與推廣鄉土文化，培養吾愛吾家吾愛吾鄉的情懷。	1.各組委派組長進行「樸城鐵馬美食半日遊」ppt及海報發表並說明其製作理念和店家特色。 2.各組員口頭發表心得感想。 3.社會領域教師參與、提問及回饋。	1.「樸城鐵馬美食半日遊」ppt及海報完成 2.手機影片及文稿完整性及流暢性	1.電子白板 2.「樸城鐵馬美食半日遊」回饋單
21 月考 週	樸城鐵馬美食半日遊-成果發表	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	1.培養學生問題理解、思辨分析獨立判斷的能力及運用科技、資訊的素養。 2.尊重、欣賞與推廣鄉土文化，培養吾愛吾家吾愛吾鄉的情懷。	1.各組委派組長進行「樸城鐵馬美食半日遊」ppt及海報發表並說明其製作理念和店家特色。 2.各組員口頭發表心得感想。 3.社會領域教師參與、提問及回饋。	1.「樸城鐵馬美食半日遊」ppt及海報完成 2.手機影片及文稿完整性及流暢性	1.電子白板 2.「樸城鐵馬美食半日遊」回饋單

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。
2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。
3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。

特教老師簽名：吳彥德

普教老師簽名：廖梅真

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣東石國民中學 七 年級第 一 學期彈性學習課程 生活語文通 教學計畫表 設計者：李富琪

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程目標：讓知識性的語文轉化成生活素養，引導學生生活用於日常所見所聞所感。

四、本學期課程內涵
第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學 習單
第一週	其來有「字」	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解文字構形中的抽象概念，並進一步推知字義 2. 學生能理解字形構造與字義的關聯，並辨識語言與文字的緊密結合 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示幾幅圖片讓學生猜字，引發學習動機 2. 從具體的圖像引入抽象的概念 3. 藉肢體表演方式理解字形與字義的拼接 	課堂表現	電子白板 自編自選教材
第二週	其來有「字」	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 國 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由自己的名字，了解父母的期盼 2. 學生能理解方塊文字由來與圖畫間的關係，減少書寫上筆畫的訛誤，並由認知上理解其間差異 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生介紹自己姓名的由來 2. 教師引導同學由字義到相關用詞，猜測命名的可能含意 	口頭報告	電子白板
第三週	其來有「字」	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用	國 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能藉由自己的名字，了解父母的期盼 2. 學生能理解方塊文 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生介紹自己姓名的由來 2. 教師引導同學由字義到相關用詞，猜測 	口頭報告	電子白板

		適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。	字由來與圖畫間的關係，減少書寫上筆畫的訛誤，並由認知上理解其間差異	命名的可能含意		
第四週	「字」有乾坤	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能處處留心身邊的各種字型所傳達的美感 2. 學生能察覺常用字的字形正確與否 3. 學生能理解同音異形的用字用詞情形 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由店家招牌、海報、廣告傳單，或身邊的書籍封面、報刊雜誌、學校標語、教室布置等，引導學生欣賞不同字體的趣味 2. 提示適當而正確的用字用詞 	課堂表現	電子白板 自編自選教材
第五週	「字」有乾坤	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科	國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞翰墨作品的形跡之美，並從文意與文氣體會創作者的心緒 2. 由上溯文字演變脈 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示歷代名家書跡(篆隸楷)，帶領學生從不同角度欣賞翰墨之美 2. 藉由不同書體，引領 	課堂表現	電子白板 自編自選教材

		<p>技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>絡，使學生能產生對古文字的興趣</p>	<p>學生認識書體間的傳承變化</p>		
第六週	「字」有乾坤	<p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與</p>	<p>國 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能欣賞翰墨作品的形跡之美，並從文意與文氣體會創作者的心緒 2. 由上溯文字演變脈絡，使學生能產生對古文字的興趣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 展示歷代名家書跡(行草)，帶領學生從不同角度欣賞翰墨之美 2. 藉由不同書體，引領學生認識書體間的傳承變化 	課堂表現	電子白板 自編自選教材

		表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。					
第七週	第一次段考						
第八週	書藝在我嘉	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	國 1-IV-4 靈活運用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	1. 學生能主動欣賞翰墨作品的形跡之美 2. 學生能有條理地表達自己的體悟	1. 學生分組討論故宮南院的翰墨空間展，或梅嶺美術館的書法展 2. 學生製作發表的海報或 ppt	討論與參與度	電子白板
第九週	書藝在我嘉	J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科	國 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的	1. 學生能主動欣賞翰墨作品的形跡之美 2. 學生能有條理地表達自己的體悟	1. 學生分組發表上週作品 2. 同儕互評、教師總評	發表報告的互評與總評	電子白板

		技、資訊、媒體的互動關係。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	參與，培養對在地藝文環境的關注態度。				
第十週	字字有玄機	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。 綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	1. 學生能運用文字之美，展示自己的美感 2. 學生能欣賞、包容他人作品	1. 學生創造自己的姓名貼 2. 由學生展示自己的作品，並口語表達出創作理念	理念介紹	
第十一週	字字有玄機	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝	設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。	1. 學生能發揮團隊合作的精神 2. 學生能結合生活題材、時代新知，發揮	1. 討論班服的創作核心概念 2. 繪製班服草圖	討論與參與度	

		術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。	綜 2d-IV-2 欣賞多元的生活文化，運用美學於日常生活中，展現美感。	新世代的創意			
第十二週	生活小達人—諺語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學生能理解國語、台語、中外諺語的含意 2. 學生能正確使用諺語	1. 練習判讀各種諺語含意 2. 教師講解與語意延伸補充	學習單	自編自選教材學習單
第十三週	生活小達人—流行語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學生能理解常用台語用詞及外來語的含意 2. 學生能正確應用各種流行語	1. 練習判讀各種流行語的意思 2. 使用不同的流行語設計一小段對話	學習單	自編自選教材學習單
第十四	第二次段考						

週							
第十五週	生活小達人—慣用語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分辨慣用語的褒貶意涵 2. 學生能將通俗平易的慣用語轉化成典雅的成語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 慣用語判讀 2. 慣用語 vs.成語 	學習單	自編自選教材學習單
第十六週	生活小達人—歇後語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能認識諧音歇後語 2. 學生能理解諧義歇後語 3. 學生能活用古今歇後語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常用歇後語的諧音聯想 2. 諧義歇後語隱含的機智與趣味 3. 源於小說中的典故歇後語 	學習單	自編自選教材學習單
第十七週	生活小達人—謎語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能從字謎故事體會猜字與拆字的趣味 2. 學生能理解謎面的設計原則 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 拆字的趣味(字謎) 2. 謎面與謎底的聯想(地名謎、人名謎、成語謎) 	學習單	自編自選教材學習單

		理解生活及生命議題。					
第十八週	生活小達人—古今用語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能理解古語今用的時移境遷 2. 學生能將古語轉化成現代用語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞義轉變現象，正確理解文本 2. 古語 vs. 今言，正確使用時代的語言 	學習單	自編自選教材學習單
第十九週	禮尚往來	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能分辨自謙詞和敬稱詞 2. 學生能正確使用稱謂用語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以稱謂用語區辨身分 2. 生活情境設計與演練 	學習單 課堂表現	自編自選教材學習單
第二十週	禮尚往來	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	<p>國 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>國 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確使用應對用語以表現禮貌 2. 學生能視場合時機，使用正確而委婉的避諱語或吉祥語 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 常用的應對語及場合 2. 避諱語、吉祥語的使用場合 3. 模擬過年團聚的對話情境 	學習單 課堂表現	自編自選教材學習單
第二十	第三次段考						

一週							
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳彥德 普教老師簽名：李富琪</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第一週	成語競技場	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能正確理解常用成語，並舉例說明 2. 學生能識別廣告中的成語用意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 趣味成語：圖畫成語、數字成語 2. 常用雙句成語、疊字成語 3. 廣告用詞中的成語 	學習單	

		生命議題。					
第二週	成語競技場	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學生能概述成語典故 2. 學生能區別成語的相似、相反用法	1. 成語典故由來：風俗、詩詞、神話、寓言、歷史故事 2. 常用成語的近義、反義用法	學習單	
第三週	成語小劇場	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學生能改編成語故事，運用周遭資源展演出來 2. 學生能藉由展演，體會成語產生的時空背景及其內涵	1. 學生分組，討論演出主題、角色分配、劇本編寫、道具製作 2. 教師引導、協調	分組討論	
第四週	成語小劇場	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 學生能藉由展演，體會成語產生的時空背景及其內涵 2. 學生能把握演出的重點，並具備評論的	1. 各組演出 2. 各組互評、教師總評	各組演出 互評與總評	

		理解解決生活及生命議題。	國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	風度			
第五週	成語得來速	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能習慣使用典雅、精鍊的成語來寫作 2. 學生能正確理解並運用成語	1. 運用成語，寫作主題式短文 2. 互評與佳作共賞	短文寫作	
第六週	誰是故事高手	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學生能欣賞古往今來的名言佳句 2. 學生能主動探索典故	1. 常見名句的典故出處與寓意 2. 成詞語的引申義及用法	口頭問答	
第七週	第一次段考						
第八週	誰是故事高手	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用	國 1-IV-3 分辨聆聽內容邏輯性，找出解決問題的方法。	1. 學生能傾聽並做出適當回應 2. 學生能覺察故事脈絡的邏輯性，並且有	桌遊：妙語說書人	課堂表現	

		適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	條理敘述			
第九週	邏輯小柯南	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟悉語文中的邏輯思維方式 2. 學生能具備敏銳的語文理解、分析、判斷 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 語序推理、歸納推理、演繹推理 2. 二段式文句推理、三段式文句推理 	學習單	
第十週	邏輯小柯南	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟悉語文中的邏輯思維方式 2. 學生能具備敏銳的語文理解、分析、判斷 	文章推理：「冰碗小店」	學習單	
第十一週	邏輯小柯南	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟悉語文中的邏輯思維方式 2. 學生能具備敏銳的語文理解、分析、判斷 	文章推理：「隱形墓碑」	學習單	

第十二週	人物風雲榜	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能熟知名人典故 2. 學生能描述古人典範 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現代詩歌中的古人典故 2. 最佳代言人 3. 人中龍鳳 	學習單	
第十三週	人物風雲榜	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。	國 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能仿效名人典範，並思索生命意義 2. 學生能藉由自我觀的理解，建立個人尊嚴與尊重人我生命的適當態度 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 現代典範人物事蹟導讀 2. 生命議題反思與討論 	學習單 口頭問答	

第十四週	第二次段考						
第十五週	語文浮世繪—聯語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 學生能識別聯語的規則 2. 學生能判別聯語使用的場合	1. 介紹聯語 2. 展示各式聯語圖片，判讀其類別、使用時地、隱含之意	學習單	
第十六週	語文浮世繪—賀語篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學生能辨別並正確使用祝賀語 2. 學生能適切表情達意	1. 常見各式賀語使用情形 2. 運用正確的賀語、成詞語寫作情境式短文 3. 佳作共賞	短文寫作	
第十七週	語文浮世繪—書籤製作	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	1. 學生能正確且流暢表達祝福之意 2. 學生能運用適當的賀語、成詞語 3. 學生能展現字體形跡之美	1. 書寫對即將畢業的國三學長們的祝福語 2. 製作成書籤卡	書籤製作	

第十八週	語文浮世繪—節慶篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能明瞭節慶由來及重要典故人物 2. 學生能培養思辨的能力	1. 節慶文章閱讀：清明寒食節、端午節 2. 反思與討論	學習單	
第十九週	語文浮世繪—節慶篇	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 國 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 學生能明瞭節慶由來及重要典故人物 2. 學生能培養思辨的能力	1. 節慶文章閱讀：中秋節、中元節、重陽敬老節 2. 反思與討論	學習單	
第二十週	課程總回顧	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	國 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 國 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學生能回顧並描述課程內容 2. 學生能檢核自己學習成效	1. 課程回饋單撰寫 2. 討論與分享	課程回饋單 口頭發表	
第二十	第三次段考						

一週						
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p>■有-智能障礙(2)人、學習障礙(5)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小組教學時，安排 1-2 位友善同儕，協助特殊生完成相關學習單與活動。 2. 課程中給予多元的提示方式，例如：示範、視覺提示、具體且直接的指令…等。 3. 操作器材時，可以請同儕指導，教師將過程進行工作分析，提供鷹架協助達成目標。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：吳彥德 普教老師簽名：李富琪</p>						

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。