

嘉義縣過路國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-(1-2)

年級	一年級	年級課程 主題名稱	在地文史—過路田莊尋玉米	課程 設計者	張禕芸、蘇紋瑤	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景 呼應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 課程設計旨在推動社區鄉土獨有的文化特質，讓學生有機會接觸文化的事務與活動。以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及自我文化認同之信念。 閱讀地文化的觀點出發進而從關心本土到關心全球議題及國際情勢。運用圖像、故事結構等策略，協助學生了解鴿苓工藝之美，覺察人文環境美的存在。 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能運用於生活與學習，進而表現出卓越的創意思考。體會家鄉鴿苓文化活動與家鄉人、事物生活中的關係，進而認同與肯定自己的文化美。 			
總綱 核心素 養	E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 探索家鄉在地特有的文化活動，閱讀在地知識，具備分辨文化活動的能力。 探索在地文化的特色，透過體驗在地文化，帶動文化活動的參與，具備保存及維護固有文化多元性。 透過體驗家鄉農漁產活動，認識家鄉日常生活情境的特質，具備實作的能力，並以創新思考方式培養文化美的感知。 			

	米的長相	與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 語文 1-I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。		活動，培養好奇與求知探究之心的習慣。	3. 能夠運用肢體動作來表達自己的感受。	色)、鼻(味道)、手(觸摸)、口(吃起來的感覺)。 2. 師生共同討論比較食用玉米種類的不同。 活動三：玉米的長相 1. 回顧玉米的成長過程。 2. 老師提問並介紹整株玉米的長相。 3. 貼貼樂：把名稱貼在對的位置上。 4. 身體動一動：觀察完整株的玉米，用身體表現出各部位的長相形體。	本課程手冊 一年級校本課程手冊	
第(8)週 - 第(10)週	第一類玉米的旅行——玉米知識大考驗	語文 1-I -2 能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。 生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。	1. 賓果卡 2. 黏土。 3. 雕塑用具。 4. 水彩。	1. 運用適當的詞意，正確的表達自己所觀察到的感受和想法。 2. 利用生活實用的玉米種子等素材進行表現語創作，喚起豐富的想像力。	1. 能夠參與討論並表達自己的想法。 2. 能夠完成教師指派的各項學習任務。	活動一：玉米賓果了 九宮格遊戲題庫來考驗學生能力如下： 1. 為什麼過路要種玉米？ 2. 說出玉米的種類名稱。 3. 說出玉米的長相。 4. 食用玉米…等。 活動二：玉米創意創作 1. 紙黏土(或用玉米種子)：黏成玉米造型。 2. 上色。 3. 分享與介紹作品。	一年級校本課程手冊 紙黏土玉米種子顏料	3

<p>第 (11) 週 - 第 (13) 週</p>	<p>第一類阿祖話過路——鴿苓文化季活動</p>	<p>語文 5-I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-I -4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I -6 利用圖像、故事結構等策略，協助文的理解與內容重述。 生活 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事物，覺察事物及環境的特性 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活趣味 5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>1. 五星級鳥套房圖片解說。 2. 鴿子外型特徵連連看學習單。 3. 各式各樣植物鴿子的種子飼料及學習單。 4. 教師示範節奏、律動及演唱。 5. 運用拍手等肢體動作進行節奏練習。</p>	<p>1. 透過課程的介紹，讓孩子認識鴿苓的文化。 2. 課程進行中，加入律動、節奏的練習，強化孩子的韻律感。 3. 希望藉由此一系列課程的體驗與學習，學生能了解在地的文化。</p>	<p>1. 能參與討論並勇於發表意見。 2. 學生能完成學習單 3. 能參與團隊活動的進行。 4. 能說出自己對學習活動的感想。</p>	<p>活動一：認識鴿子 1. 教師指導學生閱讀校本教材內容。 2. 請學生分享社區或生活中看見的鴿舍。 3. 讓學生完成學習單，並觀察鴿子的外型特徵。 活動二：鴿子的習性 1. 介紹鴿子的食物及名稱，讓學生討論與發表。 2. 教師展示鴿子的種子飼料，讓學生自己動手幫鴿子配菜後說明設計理念。 3. 簡單介紹鴿子的習性，讓學生瞭解古時候書信往返方式。 活動三：鴿子的叫聲 1. 師問學生是否聽過鴿子的叫聲，讓聽過的學生進行模仿。 2. 引入鴿子的童謠，讓學生進行朗讀、節奏的練習、律動及演唱。</p>	<p>一年級校本課程手冊</p>	<p>3</p>
<p>第 (14) 週 - 第 (17) 週</p>	<p>第一類阿祖話過</p>	<p>語文 5-I -3 讀懂與學習階段相符的文本。 2-I -2 說出所聽聞的內容。 5-I -6 利用圖像、故事結</p>	<p>1. 閱讀圖片及賽鴿苓的文本。 2. 讓學生體驗運用吹哨子、樂器直</p>	<p>1. 運用圖像、故事結構等策略，協助學生了解鴿苓工藝之美，覺察人文環境美的存</p>	<p>1. 能夠將所聽聞的在地文化內容理解並說出。 2. 能夠親自參與創作。</p>	<p>活動一：鴿苓的起源 1. 利用圖片和影片的方式，讓學生知道鴿苓的外型；以說故事的方式，瞭解鴿苓的由來。 2. 讓學生瞭解鴿苓是利用</p>	<p>一年級校本課程手冊</p>	<p>3</p>

週	路 — 鴿 苓 文 化 季 活 動 二	<p>構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>笛，或吹口哨的方式，了解其設計的原理。</p> <p>3. 紙張等材料及學習單。</p>	<p>在。</p> <p>2. 能夠將所聽聞的在地文化內容，動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能應用於創意的生活與學習。</p> <p>3. 體會家鄉鴿苓文化活動與家鄉人、事物生活中的關係，進而認同與肯定自己的文化美。</p>	<p>3. 能夠發現操作過程中碰到的問題並運用創新之方式激發創意發想。</p>	<p>空氣流動發出聲音的原理並請學生討論分享。</p> <p>活動二：賽鴿苓</p> <p>1. 介紹賽鴿苓的規則，以及辦理這項活動的緣由。</p> <p>2. 請學生互相討論分享。</p> <p>活動三：彩繪紙鴿苓</p> <p>1. 以厚紙板製作簡易的鴿苓，讓學生進行鴿苓彩繪。</p> <p>2. 展示作品並分享發表。</p> <p>活動四：有趣的紙鴿子創作</p> <p>1. 利用色紙摺出不同造型的鴿子，黏貼在圖畫紙上。</p> <p>2. 運用彩色筆等著色用具，完成主題創作。</p> <p>3. 展示發表，說一說自己的創作設計是什麼？</p>	<p>鴿苓的圖片和影片</p> <p>一年級校本課程手冊</p> <p>厚紙板 彩色用具</p>	
第 (18) 週 — 第 (20) 週	第 一 類 阿 祖 話 過 路 — 參	<p>語文</p> <p>2-I-2 說出所聽聞的內容。</p> <p>5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>生活</p>	<p>1. 蠡滿義竹相關網站</p> <p>2. 活動中經濟的消費狀況進行產品價格的認識。</p> <p>3 影片播放</p>	<p>1. 能運用網路資源，做好先備知識。</p> <p>2. 透過欣賞蠡滿義竹農漁特產產銷會的拍攝影片，了解義竹鄉特色物</p>	<p>1. 能參與討論並勇於發表意見。</p> <p>2. 學生能完成觀察紀錄表。</p> <p>3. 能說出自己對學習活</p>	<p>活動一：認識蠡滿義竹活動</p> <p>1. 利用電腦教室或教室影音播放系統，介紹義竹鄉農漁特產品的照片。</p> <p>2. 教師介紹義竹鄉每年都會舉辦特別的文化活動。</p> <p>3. 請學生就自己參與經驗作分享與討論。</p> <p>活動二：逛逛蠡滿義竹</p>	<p>義竹鄉農漁特產品影片</p>	3

