

義縣過路國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表—下學期(各一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	在地文史-關懷我「嘉」	課程 設計者	洪淑琳/陳芷柔	總節數 /學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> <b>第一類</b> 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> <b>第二類</b> <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> <b>第四類</b> 其他						
學校 願景	勤學、感恩、卓越、創意		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課程設計旨在推動社區鄉土獨有的文化特質，讓學生有機會接觸文化的事務與活動。以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及自我文化認同之信念。</li> <li>2. 探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生認識在地的產業。藉由家鄉各種資源，讓學生實際參與玉米學習任務，進而愛護環境並珍惜資源。</li> <li>3. 閱讀地文化的觀點出發進而從關心本土到關心全球議題及國際情勢。運用圖像、故事結構等策略，協助學生了解鴿苓工藝之美，覺察人文環境美的存在。</li> <li>4. 動手試驗或實踐，將習得的探究方法及技能運用於生活與學習，進而表現出卓越的創意思考。體會家鄉鴿苓文化活動與家鄉人、事物生活中的關係，進而認同與肯定自己的文化美。</li> <li>5. 課程設計旨在探索社區產業獨特的經濟活動，讓學生有機會認識在地產業的事務與活動。藉由完成家鄉自然資源課程的各項學習任務來覺察人與環境的依存關係，進而愛護環境、珍惜資源。</li> <li>6. 課程設計以發展鄉土情進行教學，具備關懷本土及環境狀況。藉由閱讀在地文本培養勤學及感恩等良好的習慣，促進身心健全發展，進而發展卓越和創意的生命潛能。</li> </ol>			

			<p>7. 由在地課程觀點出發，利用家鄉地理位置及自然景觀等故事結構等策略，協助學生理解家鄉的產業特質。</p>
<p style="text-align: center;"><b>總綱 核心素 養</b></p>	<p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-A3 具備擬定計畫與實作的的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p> <p>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</p> <p>E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。</p> <p>E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。</p> <p>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</p> <p>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。</p>	<p style="text-align: center;"><b>課程 目標</b></p>	<p>7. 由在地課程觀點出發，利用家鄉地理位置及自然景觀等故事結構等策略，協助學生理解家鄉的產業特質。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 探索家鄉在地特有的文化活動，閱讀在地知識，具備分辨文化活動的能力。</li> <li>2. 探索在地文化的特色，透過體驗在地文化，帶動文化活動的參與，具備保存及維護固有文化多元性。</li> <li>3. 透過體驗家鄉農漁產活動，認識家鄉日常生活情境的特質，具備實作的能力，並以創新思考方式培養文化美的感知。</li> <li>4. 透過實際的體活動，讓學生了解家鄉的主要農產品，並能運用於生活中。</li> <li>5. 具備基本的算術操作能力、並能指認基本的形體與相對關係，在日常生活情境中，用數學表述與解決問題。</li> <li>6. 具備報讀、製作基本統計圖表之能力。</li> <li>7. 探索家鄉在地特有的產業活動，閱讀在地的經濟活動中生產者、消費者等的特質，發展生活與生命互動的潛能。</li> <li>8. 具備探索日常生活問題，透過體驗家鄉產業獨特經濟活動，思考並實踐做中學的能力。</li> <li>9. 透過「聽、說、讀、寫、作」的技巧來體驗家鄉農特、養殖產業的多元形式，認識家鄉特質並能以同理心應用在生活與人際溝通。</li> </ol>

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	校訂課程 第一類 玉米 嘉年華— 玉米 知識 饗宴	國語文/ 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 數學/ d-II-1 報讀與製作一維表格、二維表格與長條圖，報讀折線圖，並據以做簡單推論。 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 pa-II-1 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。 社會/ 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 自然/ pe-II-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源，並能觀察和記錄。	1. 介紹玉米的來源。 2. 教師講述依用途分類的六種玉米。 3. 觀看臺灣各縣市硬質玉米種植面積及產量統計表並結合概數計算。 4. 觀看嘉義縣硬質玉米種植面積及產量統計表，並結合概數與分數計算。 5. 完成學習單。	1. 透過文本，正確知道玉米的演變過程及種植情形。 2. 引導學生透過文本，了解玉米的種類，並正確的表達自己所觀察到的感受和想法。 3. 藉由報讀統計表，並認識概數的取法和解決分數大小問題。 4. 透過學習單，讓學生更了解家鄉種植的情形。	1. 能夠說出玉米的來源以及家鄉種植玉米的狀況。 2. 能夠認真聆聽及討論。 3. 能夠結合概數和分數，讓學生學以致用。 4. 能夠完成教師指派的各項學習任務。	活動一：追「根」溯「源」 1. 玉米從哪裡來?觀看網路影片。 2. 學習單：小試身手。 3. 玉米依用途分類，共有哪六種?教師利用圖片講述六種玉米。 4. 學習單：小試身手。 活動二：臺灣各縣市玉米產量的比較 1. 觀看行政院農委會農糧署所公布的臺灣各縣市硬質玉米種植面積及產量統計表。 2. 學習單：小試身手(1)依統計表回答問題。 (2) 結合數學「概數」計算。 (3) 將硬質玉米產量前五名，在臺灣地圖上塗上不同顏色。 活動三：嘉義縣各鄉鎮硬質玉米產量的比較 1. 請學生自由發表嘉義縣最主要的雜糧作物是哪一種? 2. 觀看行政院農委會農糧署所公布的嘉義縣硬質玉米種植面積及產量統計表。 3. 學習單：小試身手(1)依統計表回答問題。 (2) 結合數學「概數及分數」計算。 (3) 各鄉鎮產量依	1. 觀看網路影片。 2. 文具用品。 3. 記錄表。 4. 玉米圖片。 5. 生長觀察記錄表。 6. 網路觀看行政院農委會農糧署公布資料。 7. 統計表、概數、分數練習。 8. 旋轉蠟筆。 9. 學習單。	10

		綜合/ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。				概數填表。 (4) 依概數選出前五名，在嘉義縣地圖上塗上不同顏色，並標出名次。		
第(6)週 - 第(10)週	校訂課程 第一類 玉米嘉華— 玉米藝術饗宴	國語文/ 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 自然/ ah-II-2 透過有系統的分類與表達方式，與他人溝通自己的想法與發現。 綜合/ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 藝文/ 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主	1. 教師講述母親節卡片製作步驟，做由學生動手製作。 2. 展示卡片並分享心得。 3. 學生發表玉米料理有哪些? 4. 教師講解玉米火腿蛋炒飯製作步驟。 5. 學生實際DIY炒飯。 6. 米其林評比。 7. 完成學習單與分享發表。	1. 引導學生觀看影片。 2. 觀看影片後，能認識各種農用機的用途。 3. 探訪前的規劃。 4. 透過採訪過程，讓學生更了解農用機。 5. 指導學生訪問的禮貌與安全。 6. 引導學生將探訪經過，透過學習單來加深印象。	1. 利用玉米苞葉，讓學生發揮創意，製作成獨特的母親節卡片。 2. 透過卡片分享心得，讓學生展現自信。 3. 透過講解炒飯製作過程，培養學生養成認真聆聽的態度，進而做出美味的料理。 4. 透過米其林評比，讓學生展現合宜的禮節。 5. 分享得獎感言，感受合作的重要性，並培養好奇與求知探究之心的習慣。 6. 注意用火安全。	活動一：魔法玉米大變身 1. 母親節快到了，請學生說一說如何表達對媽媽或家人的辛苦。 2. 介紹母親節卡片製作步驟，並依順序製作。 3. 在卡片上自由創意繪畫，並寫上感謝的話。 4. 展示並分享心得。 活動二：玉米神廚 1. 請學生發表曾吃過那些料理是玉米做成的呢? 2. 師生共同討論哪種炒飯是小朋友們最愛吃的呢? 食材該準備哪些呢? 3. 介紹「玉米火腿蛋炒飯」製作步驟，並適時給予貼心小撇步。 4. 全班分組DIY炒飯囉! 活動三：米其林評比 1. 自由發表什麼是米其林餐廳? 2. 米其林指南的評選標準有哪些呢? 3. 進行美食評比，哪一組摘星最多?。	1. 能夠資源再利用，發揮創作，完成卡片製作，並能大方分享作品。 2. 能夠認真聆聽製作炒飯過程，並積極參與活動。 3. 能夠完成美食評比任務。 4. 能夠說出得獎心得。	10

		題。				4. 學習單：將這次活動的感言寫下和，並畫出印象最深刻的地方。 5. 分享發表。		
第 (11) 週	過路走透透——過路這個村莊	社會領域： 2a-Ⅱ-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 藝術領域： 1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 了解家鄉地理位置，及周邊鄉鎮。 2. 了解家鄉地名由來。 3. 透過影片了解早期農業村莊生活。	1. 能關注到社區經過時間變遷，發生的差異。 2. 經過閱讀教材及教師講解後能夠提出與社區相關的問題。 3. 能夠利用義竹鄉地圖，發揮想像力，提出自己的想法，並畫出來。	1. 能閱讀教材上的內容。 2. 能在地圖上找到家鄉位置。 3. 能夠說出家鄉附近的鄉鎮有哪些。 4. 能完成學習單上的內容。 5. 能將自己的想法說出來並畫出來。	活動一： 1. 請學生看地圖，指出過路社區在哪裡，並說出義竹周圍的鄉鎮有哪些。 2. 教師帶領學生一同閱讀教材內容。 3. 教師介紹家鄉位置及地名由來。 活動二： 1. 利用學習單加強學生的地理觀念及印象。 2. 學生發揮創意，想像過路社區像什麼，並畫出來。	1. 自編教材 2. 學習單	2
第 (12) 週 — 第 (13) 週	過路走透透——各式各樣的住宅	社會領域： 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 藝術領域： 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 了解不同的建築物之間的差異性。 2. 了解傳統三合院結構及習俗的相關性。 3. 了解傳統三合院在家鄉的重要性。 4. 能用自己的想法完成傳統三合院之佈置。	1. 了解不同的建築物之間的差異性。 2. 了解傳統三合院結構及習俗的相關性。 3. 了解傳統三合院在家鄉的重要性。 4. 能用自己的想法完成傳統三合院之佈置。	1. 能從和同學的分享中找到傳統住宅與現代住宅的不同。 2. 能了解三合院結構。 3. 能了解傳統習俗與三合院之間的關聯。 4. 能夠聆聽同學意見，分享自己的看法並感受到每個人的看法想法都不同。 5. 能利用不同的色彩為不同的空	活動一： 1. 請學生分享住在不同的建築物的感受。 2. 學生進行討論社區裡的建築物的差異。 3. 利用學習單請學生寫下各位同學的意見，並分析出住在現代建築與傳統三合院的優點及缺點。 活動二： 1. 教師介紹三合院建築結構並播放相關影片。 2. 教師指導學生閱讀教材內容。 3. 教師講解傳統三合院與傳統習俗之間的關聯性。 活動三：	1. 自編教材 2. 學習單 3. 電腦 4. 影片	4

			三合院之佈置。		間及情境著色及裝飾。	1. 利用教材和學習單，請學生先觀察空白的三合院線圖，發揮創造力完成自己想像中的三合院裝飾。		
第(14)週 - 第(15)週	過路走透透--水從哪裡來-八掌溪	<p>社會領域： 3a-II-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>語文領域： 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解水源來自何處。</li> <li>2. 了解家鄉水源用於何處。</li> <li>3. 了解八掌溪於家鄉之重要性。</li> <li>4. 了解家鄉水源有哪些，並能與同學分享。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠透過觀察發現家鄉水源，並且提出與水源的相關問題。</li> <li>2. 能夠聆聽其他同學的意見，樂於參與討論並切合主題提供自己的想法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能思考水源來自何處。</li> <li>2. 能了解家鄉水源的用處。</li> <li>3. 能了解八掌溪在家鄉的用途。</li> <li>4. 能分享自己的看法並與同學討論。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生思考家鄉的常見水源有哪些、是從哪裡來的。並將想法分享給全班同學。</li> <li>2. 教師指導學生閱讀教材內容。</li> <li>3. 教師講解家鄉常見水源的源頭。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師指導學生閱讀教材內容。</li> <li>2. 教師講解八掌溪於家鄉的重要性。</li> <li>3. 教師指導學生進行學習單的各項任務。</li> </ol>		3
第(16)週 - 第(17)週	過路走透透--八掌溪生態景觀	<p>語文領域： 1-II-4 根據話語情境，分辨內容是否切題，理解主要內容和情感，並與對方互動。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>自然領域： tr-II-1 能知道觀察、記錄所得自然現象的結果是有其原因的，並依據習得的知識，說明自己的想法。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道家鄉景觀有哪些。</li> <li>2. 知道鷺科動物的身體特徵，並能與同學分享。</li> <li>3. 完成學習單，並向同學分享自己的心得。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠切和家鄉景觀為主題，加入討論並加入自己的想法。</li> <li>2. 能夠觀察到鷺科動物之間的差異，並依據紀錄來說明自己的想法。</li> <li>3. 能夠在閱讀教師統整的資料後，分辨出不同種類的鷺科動物，思考學習單</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能了解家鄉有哪些景觀並分享想法。</li> <li>2. 能了解鷺科動物的身體特徵並分辨不同的鷺科動物。</li> <li>3. 能完成學習單並向同學分享學習內容。</li> </ol>	<p>活動一：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生和同學分享家鄉景觀。</li> <li>2. 教師指導學生閱讀教材內容。</li> <li>3. 教師講解景觀分為自然景觀與人造景觀，人造景觀包含現已改為休閒場所的舊河堤等等。</li> </ol> <p>活動二：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先觀察鷺科圖片，並分享之間的差異。</li> <li>2. 教師播放影片並講解鷺科動物的身體構造及身體特徵。</li> <li>3. 教師統整鷺科鳥類之間的差異。</li> </ol> <p>活動三：</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自編教材</li> <li>2. 學習單</li> <li>3. 電腦</li> <li>4. 影片</li> </ol>	3

		ah-Ⅱ-1 透過各種感官了解生活週遭事物的屬性。 po -Ⅱ-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。		上面的問題後，進行全班討論。		1. 教師指導學生進行學習單的各項任務。 2. 學生看圖片分辨大、中、小白鷺。 3. 請學生思考為什麼這些鷺科動物為何會出現在社區裡。 4. 請學生上台分享學習單內容。		
第(8)週	過路走透透——過路風采	社會領域： 3a-Ⅱ-1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 3c-Ⅱ-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。 3c-Ⅱ-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作。 藝術領域： 1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 了解家鄉周邊環境。 2. 參考社區景象畫出構圖線稿。 3. 運用色彩完成畫作。 4. 與同學分享畫作。	1. 可以透過平時對社區的觀察，與同學進行討論，並表達自己的看法。 2. 可以透過與同儕之間的討論一起合作設計社區街道圖。 3. 能夠利用想像力，結合教師提供的社區景觀及生態景觀圖片，進行構圖。 4. 能夠為不同的場景選擇媒材將圖畫上色以豐富美感經驗。 5. 能夠欣賞同學的作品，並描述自己與同學作品的特徵，發表看法	1. 能了解家鄉周邊環境。 2. 能利用想像力設計社區街道圖。 3. 可以參考社區景象畫出線稿。 4. 能運用色彩完成畫作。 5. 能與同學分享畫作並說出繪圖心得。	活動一： 1. 請學生先思考學習單內容並先討論要如何創作社區街道圖。 2. 教師指導學生進行學習單。 3. 學生設計社區內的街道圖，可以發揮想像力將社區改造成夢想中的社區。 4. 請學生上台分享學習單內容。 活動二： 1. 教師提供家鄉圖片讓學生欣賞。 2. 學生可以結合社區景象及生態景觀進行構圖。 3. 學生運用蠟筆、水彩將圖畫上色並完成畫作。 活動三： 1. 請學生上台分享畫作。 2. 請全班同學分享畫作心得。	1. 自編教材 2. 學習單 3. 美術用具 4. 參考用圖片	4

<p>第(9)週 - 第(10)週</p>	<p>過路走透透--我的家鄉在過路</p>	<p>藝術領域： 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。 語文領域： 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p>	<p>1. 了解家鄉周邊環境。 2. 參考社區景象畫出構圖線稿。 3. 運用色彩完成畫作。 4. 與同學分享畫作。</p>	<p>1. 能夠利用想像力，結合教師提供的社區景觀及生態景觀圖片，進行構圖。 2. 能夠為不同的場景選擇媒材將圖畫上色以豐富美感經驗。 3. 能夠欣賞同學的作品，並描述自己與同學作品的特徵。 4. 能夠樂於參與全班的畫作分享，並提供自己的繪圖觀點。</p>	<p>1. 能說出家鄉周邊環境有哪些。 2. 可以參考社區景象畫出線稿。 3. 能運用不同的媒材完成畫作。 4. 能與同學分享畫作並說出繪圖心得。</p>	<p>活動一： 1. 教師提供家鄉圖片讓學生欣賞。 2. 學生可以結合社區景象及生態景觀進行構圖。 3. 學生運用蠟筆、水彩將圖畫上色並完成畫作。 活動二： 1. 請學生上台分享畫作。 2. 請全班同學分享畫作心得。</p>	<p>1. 自編教材 2. 美術用具 3. 參考用圖片</p>	<p>4</p>
-------------------------------	-----------------------	---	---	--	---	--	---	----------

<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>
-------------	---

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 1 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
------------------------	---

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 翊誠 1. 教師制定明確學習或班級活動規則，以公平公正原則讓每位學生的表現能適度展現，並以增強制度強化學習動機與學習表現。 3. 安排同儕從旁協助，增加團體活動表現機會，並時時給予口頭讚美，引導合宜行為表現。 4. 1. 特教老師簽名：陳世鴻 2. 普教老師簽名：洪淑琳/陳芷柔</p>
-------------------	--