

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	靜「墨」書法天地	課程 設計者	洪嘉伶	總節數 /學期 (上/下)	19/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願景 呼應之說明	藉由書法習寫體驗，培養學生沈穩之健康情緒，將文字美感運用於日常生活創意中，學習欣賞他人長處，做個有獨立思考及審美能力的藝術行動家。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、藉著觀察不同書法字體的美提升學生具備文字基本筆畫及結構的基礎語文能力，並將書法習寫運用於生活溝通。 二、透過書法字的習寫，培養學生專注、靜心生活態度，體驗文字美感，觸發運用文字美感於生活的創作靈感。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法起步走	藝2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	不同字體的書法字	能 觀察 不同字體書法字之美	能說出書法字的特色	活動一:書法的起源 1. 老師展示書法作品,讓學生欣賞書法作品之美。 2. 老師解說書法的起源及其它國家對書法的稱呼。	書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙	4
		語1-II-1 聆聽 時能讓對方充分表達意見。	文房四寶的名稱和功用	能專注 聆聽 老師介紹書法用具名稱及用法	能說出文房四寶的名稱及使用方式	活動二:認識文房四寶 1. 老師介紹書法的文房四寶—毛筆、墨、紙、硯台的特質。 2. 請小組討論擺設文房四寶的方法,老師再揭示正確的擺法, 3. 老師示範執筆方式及手腕手肘的姿勢,請學生練習,同學互相觀看。 4. 老師說王獻之執筆的故事。	文房四寶 https://youtu.be/hoGrX5sdVOE	
		語4-II-6 掌握 偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。	坐姿口訣頭正、身直、臂開、足安 寫字的執筆方式「掌虛、指實、筆直」三要點	掌握 正確的書法坐姿口訣及執筆要點	能做出正確的執筆姿勢及坐姿	活動三:文字的演變 1. 老師展示金文,讓學生念念看是什麼字。 2. 解說倉頡造字源由。 3. 展示同一字不同文體的演變,請學生觀察漢字的特徵為圖像演變來。	王獻之執筆 https://youtu.be/yDr0w3sQFgQ	
		語4-II-8 知道 古今書法名家的故事。	書法名家王獻之的故事 漢字的演變	知道 書法名家王獻之的故事和漢字的演變		活動四:動手玩書法 1,老師示範毛筆沾墨後,運筆要逆入平出。	倉頡造字源由。 https://youtu.be/9tdQ1	

					能用完成運筆練習	<ol style="list-style-type: none"> 學生在毛邊紙上練習畫直線、橫線及斜線。 老師揭示甲骨文，讓學生玩猜字遊戲。 指導學生洗筆收拾。 	7d8nwI	
第(5)週 - 第(9)週	文字之美 甲骨文介紹	語4-II-8 知道古今書法名家的故事。 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	智永退筆塚 橫、豎劃的寫法 點、撇點的寫法	知道書法家智永退筆塚的故事 掌握橫、豎劃及點、撇點的寫法的寫法書寫文字	能說出智永（千字文）作品有名原因 能完成練習	<p>活動一：智永的故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說智永的故事 老師向學生展示智永的千字文。 老師向學生說明臨摹的意義。 教師指導學生習寫書法時的正確坐姿及執筆法，於黑板上示範中鋒運筆方式。 <p>活動二：基本筆劃-橫、豎</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範橫劃的寫法，要起筆、頓筆、提筆、漸行漸按，最後回鋒收筆。 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。 <p>活動三：基本筆劃：點、撇點</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範點、撇點的寫法，有右點、左點、撇點、直點。 臨摹練習 	智永退筆塚 https://youtu.be/dGrus9veHXg 書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙	5

		<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>生活中的書法運用</p>	<p>能觀察生活中的書法運用機會</p>	<p>能舉例說明在什麼地方看到書法字</p>	<p>學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>活動三:生活中的書法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示商店招牌,海報包裝上的書法字。 2. 讓學生發表在哪裡見過書法字?可以運用在什麼地方。 	<p>生活中的書法</p> <p>https://youtu.be/uM8P2Un7daM</p>	
<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>「撇」與「捺」的走勢</p>	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>王羲之的故事</p> <p>國字捌畫及捺畫「月」「不」「后」「丹」「人」「又」「之」「乏」的基本架構</p>	<p>知道王羲之的故事</p> <p>掌握國字結構要領，書寫國字中含有捌及捺筆的國字「月」「不」「后」「丹」「人」「又」「之」「乏」</p>	<p>能說出提善橋和躲婆石的由來</p> <p>能以正確姿勢及順序完成捌、捺畫的基本架構習寫。</p>	<p>活動一：基本筆畫捌畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師講述王羲之提善橋與躲婆石的故事。 2. 老師說明捌畫的寫法,於黑板示範「月」「不」「后」「丹」的寫法。 3. 臨摹練習 <p>學生練習，老師行間巡視指導。</p> <p>活動二:基本筆畫捺畫</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明捺畫的寫法,於黑板示範「人」「又」「之」「乏」的寫法。 2. 臨摹練習 <p>學生練習，老師行間巡視指導。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 作品展示及欣賞;請學生 	<p>提善橋和躲婆石</p> <p>https://youtu.be/v-Cpphn5cGs</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙</p>	5

		<p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>書法作品常見錯誤</p>	<p>能說出作品優良處及觀察書法作品常見錯誤</p>	<p>能說出他人作品的優點及改進之處</p>	<p>將自己作品展示於黑板，老師圈記佳字。 4. 老師說明書法字常見錯誤樣態。</p>		
<p>第 (15) 週 - 第 (19) 週</p>	<p>創意 春聯</p>	<p>語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>語2-II-2運用適當詞語、正確語法表達想法。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>新年代表字 (春滿福)</p> <p>新年代表字的涵意</p> <p>春節祝賀詞 吉祥如意 招財進寶 大吉大利 步步高升 年年有餘</p>	<p>認識新年代表字書寫斗方</p> <p>運用適當的詞句表達新年代表字的涵意</p> <p>使用正確姿勢習寫春節祝賀詞在春聯上</p>	<p>能完成斗方作品</p> <p>能上台表達</p> <p>能參與小組討論，一起發表春聯賀詞</p> <p>小組能發揮創意完成作品</p>	<p>活動一：新年代表字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生尋找新年賀歲的代表字或詞。 2. 發揮想像，將字加入插畫。 3. 請學生上台分享自己的作品，及為什麼選這一字當代表字。 4. 張貼於班級教室公布欄共同欣賞。 <p>活動二：吉祥話迎新年</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示不同寫法的創意春聯。 2. 分組讓學生討論吉祥話，分組發表吉祥話。 3. 請學生發揮創意，改造國字，加入圖像。先畫出今年的生肖，加上不同的吉祥 	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、字帖、春聯紙。</p>	<p>4</p>

		綜 2d-II-2 分享自己運用創意解決生活問題的經驗與觀察。	字形的美及圖案之創意構思	能分享自己對字形的美及圖案之創意構思想法。	能說出他組作品優良之處	話。 活動三:最佳春聯 1. 作品展示及欣賞;請學生將自己作品展示於黑板。 2. 學生每人 2 張便利貼,上台票選自己喜愛的春聯。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數,如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.								
					特教老師簽名: 王莊民 李祥維 普教老師簽名: 洪嘉伶				

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	靜「墨」書法天地	課程 設計者	洪嘉伶	總節數 /學期 (上/下)	19/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家	與學校願景呼 應之說明	藉由書法習寫體驗，培養學生沈穩之健康情緒，將文字美感運用於日常生活創意中，學習欣賞他人長處，做個有獨立思考及審美能力的藝術行動家。				
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、藉著觀察不同書法字體的美提升學生具備文字基本筆畫及結構的基礎語文能力，並將書法習寫運用於生活溝通。 二、透過書法字的習寫，培養學生專注、靜心生活態度，體驗文字美感，觸發運用文字美感於生活的創作靈感。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	「鈎」心鬥角寫書法	語4-II-8 知道古今書法名家的故事。 語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	歐陽詢坐臨觀碑故事 國字代、心、思、成 國字、可、來月、內結構	知道歐陽詢坐臨觀碑故事 習寫國字代、心、思、成 習寫國字、可、來月、內	能專注聆聽故事 能完成習寫	活動一：熱愛書法的歐陽詢 1. 老師講述歐陽詢故事 2. 老師提問： a. 歐陽詢在路上看到什麼而停下來？ b. 原本歐陽詢騎馬外出要做什麼？ c. 哪個國家的報社刊頭來自歐陽詢？ d. 歐陽詢流傳下來最有名的楷書字帖是什麼？ e. 他的書法字什麼特色？ 活動二斜勾和臥勾的寫法 1. 老師引導學生觀察「心」和「代」的鈎的寫法。 2. 小組討論有那些字有心部？討論後上台分享。 3. 老師範寫「代」「心」「思」「成」 4. 學生習寫，老師行間指導。 活動三豎勾和橫折鈎的寫法 1. 老師示範豎勾和橫折鈎的寫法，引導學生思	歐陽詢坐臨觀碑 https://youtu.be/gkbgqyLmp6NQ 書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙 背景音樂	4

						<p>考哪些有這樣的筆畫？</p> <ol style="list-style-type: none">2. 請學生從九成宮禮泉銘中，小組討論找出字。3. 學習習寫，老師行間指導4. 請學生展示自己的作品，同學賞析，老師給予評論。		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

<p>第 (5)週 - 第(9) 週</p>	<p>「鈎」畫美感</p>	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>千字文由來</p> <p>國字(子乎也)鈎畫及的基本架構</p>	<p>知道千字文由來</p> <p>認識並習寫常見國字鈎畫(子乎也)的基本架構</p>	<p>能說出千字文的由來</p> <p>能以正確姿勢及順序完成點鈎畫的基本架構習寫。</p>	<p>活動一：千字文的由來</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明千字文的由來，鼓勵學生多練習。 2. 老師展示千字文，請學生認念後分析作品特色予學生認識。 <p>活動二：基本筆畫直彎「鈎」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範直彎鈎及豎曲鈎畫的寫法，例「子」「乎」「元」「也」 2. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。 <p>活動三：基本筆畫「三曲撇」「三曲鈎」的寫法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師示範直彎鈎及豎曲鈎畫的寫法，例「及」「陳」「延」「郡」 2. 臨摹練習 學生練習，老師行間巡視指導。 3. 作品展示及欣賞；請學生將自己作品展示於黑板，請小朋友以便利貼票選佳字。 4. 老師圈記佳字並講評。 	<p>千字文的由來</p> <p>https://youtu.be/nLuvIctoqU4</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙</p>	<p>5</p>
--	---------------	---	-------------------------------------	---	--	--	--	----------

<p>第 (10) 週 - 第 (14) 週</p>	<p>字的 外形</p>	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>南北朝及唐代 楷書</p> <p>上、大、下今、 天、宮、固、 月、未國字外 形特徵</p> <p>上、下、大、 小國字</p>	<p>知道南北朝及唐代 楷書</p> <p>認識上、大、下今、 天、宮、固、月、 未國字外形特徵</p> <p>習寫上、下、大、 小國字</p>	<p>能回答問題</p> <p>能參與小組討論依國 字外形分類</p> <p>能完成習寫</p>	<p>活動一：南北朝及唐代楷書</p> <p>1. 老師講述故事，播放影片讓學生觀賞其風格。 老師提問</p> <p>1. 魏朝時代楷書又稱為何？ 魏朝楷書特色有什麼？</p> <p>2. 南朝碑刻有什麼特色？</p> <p>3. 唐朝楷書為什麼發展得特別好？</p> <p>活動二：字的外形特色</p> <p>1. 老師將學生分組後，給予每組學生上、大、下今、天、宮、固、月、未等國字字卡，請學生依下列的字形分類。（正三角、倒三角、方形、菱形、圓形、縱方、扇形）</p> <p>2. 請小組展示自己的分類法，並說明原由。</p> <p>活動三：上與下，大與小</p> <p>1. 老師範寫「上」「下」「大」「小」。</p> <p>2. 學生練習，老師行間指導</p>	<p>https://youtu.be/2FRse1K8MZQ</p> <p>上、大、下 今、天、宮、 固、月、未 國字字卡</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、 墨汁、書法用 紙 背景音樂</p>	<p>5</p>
<p>第 (15)</p>	<p>人各 有體</p>	<p>語4-II-5</p>	<p>歐「體」的意 涵</p>	<p>能推論「體」字的 意涵</p>	<p>能說出歐陽詢書法字 體的特色</p>	<p>活動一：人人有面貌</p> <p>1. 老師展示歐陽詢書法作</p>	<p>https://youtu.be/oWli_</p>	<p>5</p>

<p>週 - 第 (19) 週</p>	<p>- 歐 體介 紹 - 左右 組合 字介 紹</p>	<p>利用字義推論詞義。</p> <p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語1-II-1 聆聽時能讓對方充分表達意見。</p> <p>藝2-II-2 能發現生活中的視覺元</p>	<p>左右合體的字 (波, 針, 動, 代)字形結構</p> <p>三拼字(測、 州、仰)字形結 構</p> <p>規律美的定義</p>	<p>能觀察左右合體的 字, 並習寫之</p> <p>能觀察三拼字 (測、州、仰)字形 結構, 並習寫之</p> <p>能聆聽同學發表, 發現規律美的定義</p>	<p>能說出左右合體字的 特色</p> <p>能完成習寫練習</p> <p>小組合作討論發表</p>	<p>品, 讓學生欣賞書法作品之美。</p> <p>2. 老師說明書法字「體」的說法意指寫字的風格。</p> <p>活動二: 字的結構類型</p> <p>1. 老師介紹字的結構類型有左右組合, 例如左窄右寬, 左寬右窄, 左高右低, 左低右高的型態, 代表字「波」「針」「動」「代」。</p> <p>2. 臨摹練習 學生練習, 老師行間巡視指導。</p> <p>活動三: 左中右三拼字</p> <p>1. 老師介紹字的結構類型還有左中右三拼組合, 代表字「測」「州」「仰」。</p> <p>2. 臨摹練習 學生練習, 老師行間巡視指導。</p> <p>活動四: 書法的規律美</p> <p>1. 老師請學生說說自己認為美的事物有哪些?</p> <p>2. 小組進行討論後推代表發言。</p> <p>3. 老師展示準備好的風景照, 讓學生說說感受。</p>	<p>Dselhk</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、 墨汁、書法用 紙 背景音樂</p>	
-------------------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--

	素，並表達自己的情感				4. 和學生規納美的定義-有對稱和漸變的秩序美·		
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：王莊民 李祥維 普教老師簽名：洪嘉伶</p>						