

嘉義縣國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表-下學期

年級	四年級	年級課程 主題名稱	數學真好玩系列 4 -四邊形與分數篇	課程設計者	陳滢如	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課程 類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	博學、審美、健康、好品格		與學校願景 呼應之說明	1. 透過實際操作，引發學生主動探索和深思的能力之正向學習循環。 2. 發展學生表達、溝通、分享的知能。 學習團隊合作精神，養成討論、凝聚共識的能力。			
總綱 核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活中的問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人的感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	1. 透過實際操作的過程中，養成學生能主動探索問題的思考能力。 2. 藉由平面圖形及立體形體的藝術創作、相互欣賞，豐富學生的美感經驗。 3. 透過各種操作活動，讓學生能養成樂於互動，並與團隊成員合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(6)週	1 四邊形篇 - 你四誰	<p>數學 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>綜合 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 扣條組成的四邊形。</p> <p>2. 四邊形的性質。</p> <p>四邊形的種類。</p>	<p>1. 能認識並歸納各種四邊形的構成要素-「邊」、「角」的性質。</p> <p>2. 能表達、說明四邊形分類的理由。</p> <p>3. 能與同學合作，依據大家提問的線索找出答案。</p>	<p>1. 以扣條組出各式各樣的四邊形，描述其特徵(構成要素)，並加以分類及說明。</p> <p>2. 以紀錄單紀錄解題策略、自己的學習收穫和反思。</p> <p>3. 與同學合作，提問找線索，猜出盒中的四邊形。</p>	<p>活動一：四邊形(行)不形(行)</p> <p>1. 以扣條組出各式各樣的四邊形。</p> <p>2. 以某一性質、形狀名稱或…做為分類的依據，進行描述和稱呼</p> <p>活動二：邊邊角角</p> <p>1. 以抽到的四邊形「邊」、「角」、「平行」性質卡，進行 16 種四邊形的分類，完成記錄單(一)。</p> <p>2. 說明某一些四邊形歸為同一類或不同類的理由。</p> <p>活動三：你四誰？</p> <p>偵探遊戲：向老師提問四邊形的性質，並藉由同學提問得到的這些性質，反思、修正自己的想法，回答出老師盒中的四邊形名稱。</p>	扣條、 四邊形圖卡 (16種)、 性質卡、 小白板 紀錄單(一)	6
第(7)週 第(10)週	2 四邊形篇 - 我是小作家	<p>數學 s-II-3 透過平面圖形的構成要素，認識常見三角形、常見四邊形與圓。</p> <p>藝文 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p> <p>語文 6-II-2 培養感受力、想像</p>	<p>1. 色紙裁出的七巧板。</p> <p>2. 七巧板圖形的構成要素。</p> <p>圖形作畫，</p>	<p>1. 能認識四邊形的圖形及構成要素。</p> <p>2. 能以視覺感受幾何元素的美感，運用想像力</p>	<p>1. 說出七巧板的各種圖形名稱及構成要素。</p> <p>2. 自設主題，運用四邊形</p>	<p>活動一：我會做七巧板</p> <p>1. 利用色紙裁出七巧板。</p> <p>2. 請學生說出七巧板每一個圖形的名稱，並複習各四邊形的性質。</p> <p>活動二：創意小作家</p>	色紙、 四邊形圖畫、 半開壁報紙	4

		力等寫作基本能力。	及編寫故事。	創作美術作品。 3. 能感受圖案的意境，發揮想像力，編寫一篇短文。	創作創作美術作品。 分組合作，將創作的美術作品組合起來，共同編寫一篇短文。	1. 每位學生，利用七巧板其中一個四邊形創作一個美術作品。 2. 分組，各組將每個組員創作的美術作品組合起來，貼在圖畫紙上。並合作編寫一個簡短的故事。 3. 各組將圖畫及故事貼在壁報紙上，展示在教室。		
第 (11) 週 第 (15) 週	3 分 數篇 - 分數 萬花 筒	數學 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。 綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	1. 等值分數的分數牆。 2. 等值分數遊戲。	1. 能透過操作及遊戲來認識等值分數。 能展現自己的數學能力，並能表達自己對等值分數的想法及遊戲策略。	1. 利用分數板，排出各種分數的等值分數；分組進行等值分數遊戲。 2. 討論與分享遊戲的策略，並完成學習單，紀錄解題策略、自己的學習收穫和反思。	活動一：分數排排站 1. 請學生觀察分數板教具，說明分數板上標示的分數意義。 2. 請學生利用同分母的分數板排出老師指定的等值分數。 3. 學生透過操作、觀察所排的分數牆，發現等值分數間的關係，並說明。 活動二：分數我最行 1. 二人一組，輪流用分數板排出一組等值分數(不能重複)，並互相檢核對方的答案是否正確。 2. A 先出題，例：A 說排 $\frac{2}{3}$ 的等值分數，A 先排出 $\frac{2}{3}$ 的長條磚，B 排 $\frac{4}{6}$ ，A 排 $\frac{6}{9}$ …… 3. 排出一組則得 1 分，直到排不出，則換 B 另出一個分數(例： $\frac{1}{2}$)重新開始輪流作答。	長條分數板、 數字卡、 學習單	5

<p style="text-align: center;">第 (16) 週 第 (20) 週</p>	<p>4 分數 篇- 生 活 美 學 家</p>	<p>數學 n-II-6 理解同分母分數的加、減、整數倍的意義、計算與應用。認識等值分數的意義，並應用於認識簡單異分母分數之比較與加減的意義。</p> <p>藝文 I-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>	<p>1. 等值分數遊戲。 2. 等值分數牆創作。</p>	<p>1. 能在遊戲中熟悉等值分數。</p> <p>2. 能利用不同單位分數等分割的彩色紙條，創作一道應用等值分數鋪排出的彩繪牆。</p>	<p>1. 分組合作，進行尋找等值分數的遊戲，並發表快速找到等值分數的策略。</p> <p>2. 分組合作，討論鋪排策略，共同創作等值分數彩繪牆，並共同合作，用作品布置教室。</p>	<p>活動一：尋找等值分數</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分成 4 組，每組發下一套分數圖卡。 2. 老師喊開始，各組學生合作，將全部的圖卡，找到對應的等值分數放一堆，先完成的組別得 4 分，第二完成的組別得 3 分，依此類推。 3. 請學生發表，如何才能快速的找到等值分數。 4. 再玩第 2 回合…… (老師視時間決定玩幾回合後結束本活動) <p>活動二：藝術彩牆</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示一些磁磚拼貼的藝術牆面。 2. 和學生討論磁磚的大小和鋪排的方式。 3. 老師提供一些不同單位分數的長條色紙。 4. 各組選定一個分數，討論如何利用不同單位分數的長條磚創作一道彩繪牆，(例：選定 $\frac{2}{3}$，先排出 $\frac{2}{3}$ 的長條磚，再排 $\frac{4}{6}$、$\frac{6}{9}$……) 5. 將長條色紙鋪排、貼在圖畫紙上。 6. 將作品布置在教室內。 	<p>分數圖卡 4 套、 長條色紙 圖畫紙</p>	<p>5</p>
<p>教材來源</p>		<p><input type="checkbox"/>選用教材 ()</p>			<p><input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>			

<p>本主題 是否融入 資訊科技教 學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(8)人、多重障礙(1)人、身體病弱(1)人、自閉症(1)人、情緒障礙(1)人、智能障礙(2)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>◎智能障礙學生對老師指令理解力較差，活動時請特別提醒並安排同儕協助。</p> <p>◎智能障礙與學習障礙學生認知學習能力較差，活動講解時請配合操作示範，說明語應盡量條列式明確表達。數學計算、解題和寫作活動請提供適當簡化或替代性活動，並給予相關提示策略(位值板、九九乘法表…等)。</p> <p>◎智能障礙學生(智障伴隨肢障輕微缺損)，口語表達能力差，評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。肢體敏捷性較差，請給予活動較長等待時間並降低動作難度，並請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>◎多重障礙學生(語障、肢障伴隨臨界智障)無口語表達能力，評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。肢體敏捷性較差，請給予活動較長等待時間並降低動作難度，並請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>◎自閉症與情緒障礙學生有社交互動困難，進行遊戲時可能無法融入活動，請給予明確指令並安排同儕協助。</p> <p>◎身體病弱學生(語障、肢障伴隨腦傷)口語表達能力差，評量時請以多元評量(指認、操作)方式替代口語回答，並適度調整評量比例，以活動參與度為主。肢體敏捷性較差，請給予活動較長等待時間並降低動作難度。並請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p>◎特殊需求學生對老師指令理解力較差，教師說明時需清楚明確並配合動作示範。</p> <p>◎小組討論與報告時，請盡量給予特殊需求學生參與與發表的機會，必要時安排同儕指導。</p> <p>◎請適當降低評量難度，採多元評量方式為特殊需求學生進行評量。</p> <p>◎進行校外教學時，需留意特殊需求學生活動參與安全性，盡量安排問題處理能力較佳的同儕與特生同組。</p> <p>◎有學生助理人員之特殊需求學生學生，務必請助理員要特別留意其行動參與安全性。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：劉建宏、李乙蘭、呂孟芳 普教老師簽名：陳澄如</p>