


嘉義縣義興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	義閱讀小達人(上)	課程 設計者	蔡佳霖	總節數 /學期	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱・感恩・世界心		與學校願景呼 應之說明	1、本課程以文本、共讀書、童詩的閱讀進行，讓學生能喜歡閱讀，奠定終身學習的基本能力。 2、透過老師帶領、親子共讀等方式，喜悅閱讀。以感恩的心，面對事情的看法。 3、藉由閱讀不同類型的讀物，拓展學生國際觀、世界心，關懷生活周遭的事物。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1. 能夠閱讀書本，深入了解書本內容，培養並具備探索問題的思考能力。透過口頭報告與同學分享，體驗與實踐處理日常生活問題。 2. 藉由書本中不同觀點、不同想法與不同立場，教導學生以自我肯定的態度面對生活中的各種挑戰，並且鼓勵學生學習使用「正面感恩」的言語來敘述對於事情的看法。 3. 利用閱讀教學啟發學生深層思考，培養其批判思考的能力，拓展學生國際觀、世界心。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	閱讀達人秀	語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作 。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達 自己的看法。	1. 「晨間故事 365」作者與寫作背景。 2. 「晨間故事 365」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「晨間故事 365」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「晨間故事 365」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「晨間故事 365」圖文畫	1. 能 專心聆聽 「晨間故事 365」一書作者與寫作背景。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「晨間故事 365」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能 運用 適當詞語，正確語法 表達 「晨間故事 365」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「晨間故事 365」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能 進行 「晨間故事 365」圖文畫 創作 並 表達 自己的看法。	1. 每生能專心聆聽「晨間故事 365」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「晨間故事 365」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「晨間故事 365」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「晨間故事 365」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「晨間故事 365」圖文畫創作並表達想法。	1. 利用「晨間故事 365」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「晨間故事 365」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「晨間故事 365」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「晨間故事 365」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「晨間故事 365」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。	1. 「晨間故事 365」簡報 2. 「晨間故事 365」故事圖 3. 「晨間故事 365」圖文畫	5
第(6)週 第(10)週	我有一個夢	語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作 。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達 自己的看法。	1. 「夢想村的一年」作者與寫作背景。 2. 「夢想村的一年」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「夢想村的一年」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「夢想村的一年」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「夢想村的一年」圖文畫	1. 能 專心聆聽 「夢想村的一年」一書作者與寫作背景。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「夢想村的一年」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能 運用 適當詞語，正確語法 表達 「夢想村的一年」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「夢想村的一年」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能 進行 「夢想村的一年」圖文畫 創作 並 表達 自己的看法。	1. 每生能專心聆聽「夢想村的一年」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「夢想村的一年」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「夢想村的一年」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「夢想村的一年」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「夢想村的一年」圖文畫創作並表達想法。	1. 利用「夢想村的一年」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「夢想村的一年」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「夢想村的一年」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「夢想村的一年」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「夢想村的一年」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。	1. 「夢想村的一年」簡報 2. 「夢想村的一年」故事圖 3. 「夢想村的一年」圖文畫	5

<p>第 (11) 週 第(15) 週</p>	<p>危雞 總動 員</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 「危雞總動員」作者與寫作背景。 2. 「危雞總動員」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「危雞總動員」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「危雞總動員」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「危雞總動員」圖文畫</p>	<p>1. 能專心聆聽「危雞總動員」一書作者與寫作背景。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達「危雞總動員」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能運用適當詞語，正確語法表達「危雞總動員」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能運用適當詞語、正確語法表達「危雞總動員」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能進行「危雞總動員」圖文畫創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽「危雞總動員」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「危雞總動員」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「危雞總動員」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「危雞總動員」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「危雞總動員」圖文畫創作並表達想法。</p>	<p>1. 利用「危雞總動員」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「危雞總動員」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「危雞總動員」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「危雞總動員」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「危雞總動員」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。</p>	<p>1. 「危雞總動員」簡報 2. 「危雞總動員」故事圖 3. 「危雞總動員」圖文畫</p>	<p>5</p>
<p>第 (16) 週 第 (20) 週</p>	<p>大冒 險家</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 「湯姆歷險記」作者與寫作背景。 2. 「湯姆歷險記」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「湯姆歷險記」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「湯姆歷險記」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「湯姆歷險記」圖文畫</p>	<p>1. 能專心聆聽「湯姆歷險記」一書作者與寫作背景。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能運用適當詞語，正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能運用適當詞語、正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能進行「湯姆歷險記」圖文畫創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽「湯姆歷險記」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「湯姆歷險記」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「湯姆歷險記」圖文畫創作並表達想法。</p>	<p>1. 利用「湯姆歷險記」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「湯姆歷險記」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「湯姆歷險記」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「湯姆歷險記」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「湯姆歷險記」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。</p>	<p>1. 「湯姆歷險記」簡報 2. 「湯姆歷險記」故事圖 3. 「湯姆歷險記」圖文畫</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.
特教老師簽名：  普教老師簽名：	

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣義興國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	義閱讀小達人(下)	課程 設計者	蔡佳霖	總節數 /學期	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	喜閱・感恩・世界心		與學校願景呼 應之說明	1、本課程以文本、共讀書、童詩的閱讀進行，讓學生能喜歡閱讀，奠定終身學習的基本能力。 2、透過老師帶領、親子共讀等方式，喜悅閱讀。以感恩的心，面對事情的看法。 3、藉由閱讀不同類型的讀物，拓展學生國際觀、世界心，關懷生活周遭的事物。			
總綱 核心素 養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程 目標	1、能夠閱讀書本，深入了解書本內容，培養並具備探索問題的思考能力。透過口頭報告與同學分享，體驗與實踐處理日常生活問題。 2、藉由書本中不同觀點、不同想法與不同立場，教導學生以自我肯定的態度面對生活中的各種挑戰，並且鼓勵學生學習使用「正面感恩」的言語來敘述對於事情的看法。 3、利用閱讀教學啟發學生深層思考，培養其批判思考的能力，拓展學生國際觀、世界心。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 第(5)週	閱讀達人秀	語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作 。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達 自己的看法。	1. 「中國民間故事」作者與寫作背景。 2. 「中國民間故事」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「中國民間故事」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「中國民間故事」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「中國民間故事」圖文畫	1. 能 專心聆聽 「中國民間故事」一書作者與寫作背景。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「中國民間故事」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能 運用 適當詞語，正確語法 表達 「中國民間故事」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「中國民間故事」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能 進行 「中國民間故事」圖文畫 創作 並 表達 自己的看法。	1. 每生能專心聆聽「中國民間故事」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「中國民間故事」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「中國民間故事」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「中國民間故事」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「中國民間故事」圖文畫創作並表達想法。	1. 利用「中國民間故事」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「中國民間故事」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「中國民間故事」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「中國民間故事」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「中國民間故事」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。	1. 「中國民間故事」簡報 2. 「中國民間故事」故事圖 3. 「中國民間故事」圖文畫	5
第(6)週 第(10)週	我是小偵探	語文 1-II-1 養成 專心聆聽 的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用 適當詞語、正確語法 表達 想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法， 進行創作 。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並 表達 自己的看法。	1. 「大家來破案」作者與寫作背景。 2. 「大家來破案」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「大家來破案」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「大家來破案」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「大家來破案」圖文畫	1. 能 專心聆聽 「大家來破案」一書作者與寫作背景。 2. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「大家來破案」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能 運用 適當詞語，正確語法 表達 「大家來破案」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能 運用 適當詞語、正確語法 表達 「大家來破案」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能 進行 「大家來破案」圖文畫 創作 並 表達 自己的看法。	1. 每生能專心聆聽「大家來破案」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「大家來破案」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「大家來破案」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「大家來破案」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「大家來破案」圖文畫創作並表達想法。	1. 利用「大家來破案」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「大家來破案」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「大家來破案」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「大家來破案」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「大家來破案」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。	1. 「大家來破案」簡報 2. 「大家來破案」故事圖 3. 「大家來破案」圖文畫	5

<p>第(11)週 第(15)週</p>	<p>海賊王大冒險</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 「海賊島大冒險」作者與寫作背景。 2. 「海賊島大冒險」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「海賊島大冒險」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「海賊島大冒險」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「海賊島大冒險」圖文畫</p>	<p>1. 能專心聆聽「海賊島大冒險」一書作者與寫作背景。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能運用適當詞語，正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能運用適當詞語、正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能進行「海賊島大冒險」圖文畫創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽「海賊島大冒險」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「海賊島大冒險」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「海賊島大冒險」圖文畫創作並表達想法。</p>	<p>1. 利用「海賊島大冒險」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「大海賊島大冒險」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「海賊島大冒險」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「海賊島大冒險」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「海賊島大冒險」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。</p>	<p>1. 「海賊島大冒險」簡報 2. 「海賊島大冒險」故事圖 3. 「海賊島大冒險」圖文畫</p>	<p>5</p>
<p>第(16)週 第(20)週</p>	<p>宇宙大冒險~外星訪</p>	<p>語文 1-II-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。 語文 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 社會 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 「大鼻子外星人之謎」作者與寫作背景。 2. 「大鼻子外星人之謎」書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 「大鼻子外星人之謎」書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 「大鼻子外星人之謎」書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 「大鼻子外星人之謎」圖文畫</p>	<p>1. 能專心聆聽「大鼻子外星人之謎」一書作者與寫作背景。 2. 能運用適當詞語、正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 能運用適當詞語，正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 能運用適當詞語、正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 能進行「大鼻子外星人之謎」圖文畫創作並表達自己的看法。</p>	<p>1. 每生能專心聆聽「大鼻子外星人之謎」作者與寫作背景。 2. 每組能經過討論，推派代表，運用適當詞語、正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的大意、主旨與簡單結構。 3. 每生能運用適當詞語，正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵，至少一項。 4. 每生能運用適當詞語、正確語法表達「大鼻子外星人之謎」一書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵，至少一項。 5. 分組進行「大鼻子外星人之謎」圖文畫創作並表達想法。</p>	<p>1. 利用「大鼻子外星人之謎」簡報，解說故事作者與該書之寫作背景。 2. 運用「大鼻子外星人之謎」故事圖，指導學生分組討論，並運用適當詞語、正確語法，推派一位代表，來分享故事書的大意、主旨與簡單結構。 3. 運用「大鼻子外星人之謎」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的飲食、服飾、交通工具等文化內涵。 4. 運用「大鼻子外星人之謎」故事圖，指導學生運用適當詞語、正確語法表達書中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。 5. 利用「大鼻子外星人之謎」圖文畫，指導學生分組討論，一同進行圖文畫創作並表達各組想法。</p>	<p>1. 「大鼻子外星人之謎」簡報 2. 「大鼻子外星人之謎」故事圖 3. 「大鼻子外星人之謎」圖文畫</p>	<p>5</p>

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共(20)節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.
特教老師簽名： 普教老師簽名：	
蔡佳霖	

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。