

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

(表十三之一)

110 學年度嘉義縣新港國民中學七年級第一、二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：賴麗絨、柯依奴、許清月、林錦秋、杞佩珊、余玉千、吳淑媛、何佳純、官美卉

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程目標：

- 1-1 能在老師引導下，聆聽各類文本，聽出不同語氣，理解文本所表達的意思。。
- 2-1 能在聆聽過程中適度反應，並提出自己的看法或說出自己的生活經驗。
- 3-1 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動，並理解對方說話的意思與看法。。
- 3-2 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應，亦學會有條理的表達自己的意見及想法。
- 4-1 能正確、流暢的朗讀文本。
- 5-1 能觀察字型的差異，類化學習新的詞彙。
- 6-1 能學習運用不同的閱讀理解策略，找出文本中的記敘、議論、抒情的段落，學習建構作文的布局，增進寫作的方能力
- 7-1 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 7-2 能在引導下欣賞作品並學習文本的寫作的特色。
- 8-1 能養成觀察周遭事物的習慣，能說出所觀察的現象和想法，並能在引導下寫出觀察的結果，成為內容充實及結構完整的文章。
- 9-1 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法，並正確使用標點符號、段句，清楚表達文意內容。
- 9-2. 藉由閱讀文本，認識融合記敘、抒情、議論於一體的寫作手法。

9-3.藉由文本閱讀體認生命的價值，落實知行合一的態度。

9-4.透過文本、影片、多媒體，教導寫作的布局及技巧。

四、本學期課程內涵：懷舊文學、生命教育、鄉土文學。

第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	懷舊文學選讀 —— <u>琦君</u> <u>小小顏色</u> <u>盒</u>	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 認識預測策略:根據已知的先備知識或文本中的已知線索，對文本接下來的可能發展進行預測。 2. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 3. 培養合乎多元文本的閱讀能力，並能回答PISA閱讀素養的問題。 4. 了解懷舊文學的特色及代表作家生平。	1. 認識什麼是「畫線」策略:「畫線」策略是閱讀時為了幫助自己抓住重點並凸顯文章主旨所使用的閱讀方法。 2. 能具體操作「畫線」策略的四種方法: (1)找出主題句 (2)找出標題,或補上標題。 (3)找出敘述中的人、事、時、地、物 (4)文章中出現總結的語句。 3. 閱讀檢索與省思。 4. 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單	作家身影: <u>琦君</u> 自編教材 學習單

		<p>題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>			<p>知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5. 懷舊文學認識與賞析。</p>		
4-6 週	文章結構與描寫練習	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 起承轉合結構練習。</p> <p>2. 認識倒敘法。</p> <p>3. 能細膩刻畫事物。</p> <p>4. 掌握寫作要領。</p>	<p>1. 寫作結構介紹：起、承、轉、合</p> <p>2. 寫作結構介紹：倒敘法</p> <p>3. 寫作題目：<u>一件意義深遠的禮物</u>。</p>	<p>觀察記錄</p> <p>口頭發表</p> <p>參與態度</p> <p>作業評量</p> <p>學習單</p>	<p>學習單</p> <p>作文</p>

		本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。					
7-10週	懷舊文學選讀—— <u>林海音爸爸的花兒落了</u>	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>	<p>1. 白話文閱讀策略：文轉表格策略，將文字敘述的重點，加以整理，彙整出表格。</p> <p>2. 能具體了解並熟練「以文轉表格」策略的方法，並實際運用於閱讀中：先找出「比較對象」，再找出「比較項目」。</p> <p>3. 了解文句表達的邏輯與意義。</p> <p>4. 了解林海音的生平、創作風格以及<u>城南舊事</u>的特色。</p>	<p>1. 能針對文本內容進行比較與分析。</p> <p>2. 能了解篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>3. 作家的生平及創作風格。</p>	教師觀察 口頭報告 指定作業	自編教材 學習單

		國-J-B3 具備賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。					
11 週	記敘文-記人	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握描寫人物的要領。 2. 能細膩的刻畫人物。 3. 能掌握描寫的重點。 	認識記敘寫人的技巧	教師考評 觀察 口頭詢問	學習單 自編教材

		包容的能力， 在生活中建立 友善的人際關 係。					
12-13 週	父愛的點 點滴滴	國-J-B1 運用 國語文表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人 我溝通與互 動。 國-J-C2 在國 語文學習情境 中，與他人合 作學習，增進 理解、溝通與 包容的能力， 在生活中建立 友善的人際關 係。	6-IV-2 依據審 題、立意、取材、 組織、遣詞造句、 修改潤飾，寫出結 構完整、主旨明 確、文辭優美的文 章。	1. 能掌握描寫人物的 要領。 2. 能細膩的刻畫人物。 3. 能掌握描寫重點。	記敘寫人技巧	作業評量 寫作練習	自編教 材 學習單

14-15 週	生命教育 文學導讀	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	1. 閱讀文本，辨識文中的議題訊息或觀點。 2. 透過欣賞文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1. 生命教育類文選讀：生之歌 2. 生命教育寫作練武功	觀察記錄 口頭發表 參與態度 作業評量 學習單	自編教材 學習單
16-17 週	生命教育— 生命	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。	培養探索生命根本課題的知能；提升價值思辨的能力與情意；增進知行合一的修養。	文本分析技巧	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
18-20 週	生命教育— 寫作練武功	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審	從日常生活中經由觀看新聞報導或閱讀，請找出三個例證，以「生命的價值」為題，組織為文。	記敘抒情議論合一	參與態度 作業評量	自編教材 學習單

			題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- <u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫) 特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: center;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	生命教育 -實戰練習	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	能體會生命的價值	命題作文：生命的價值	教師觀察 指定作業 觀察紀錄	自編教材 學習單

		揮創新精神，增進個人的應變能力。					
3-4 週	生命的價值	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 能體會文本展現的精神主軸。 2. 能明白作者所傳達的意涵。	〈孩子的塔鐘〉文本導讀與整理	參與態度 作業評量	自編教材 學習單
5-6 週	生命萬花筒	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-5 大量閱	拍攝日常生活中，有所感動或啟發的景象、場景。透過鏡頭捕捉，搭配對於生命的領悟與感動之文字陳述，呈現對生命的關懷及生命經驗的分享。	對周遭生活多一些感悟	小組討論 分享報告 作業評量	影片欣賞 自編教材

			讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。				
7 週	抓住生命中的吉光片羽	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	跨域圖文，編排設計版面。	報導自己的假期生活	參與態度 小組討論	八開圖畫紙 照片一至四張
8-10 週	鄉土文學導讀-新詩篇	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力	1. 認識鄉土文學定義。 2. 賞析吳晟新詩，並完成素養學習單。 3. 進行詩作的改寫。以守護著新港的「媽祖娘娘」為題，訴說心情及想法。	1. 了解新詩的主旨、結構、寓意與分析。 2. 仿作新詩，訴說對媽祖娘娘的心情。	參與態度 作業評量 教師回饋	作家身影 自編教材 學習單

		自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。					
11-13週	鄉土文學-新港作家散文	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>1. 賞析鄭宗弦〈阿公的奶油手〉，並完成素養學習單。</p> <p>2. 短文寫作（一）：練習以「摹寫」修辭寫作，書寫人物的特徵。</p> <p>3. 短文寫作（二）：運用摹寫、譬喻手法，描寫選手衝刺模樣。</p>	<p>1. 了解類文的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>2. 學習觀察在地人物樣貌，運用摹寫、譬喻等修辭書寫成文，以強化與在地的連接感，養成對鄉土的認同。</p>	參與態度 作業評量 教師回饋	自編教材 書籍：阿公的紅龜店 學習單
14-15	鄉土文學	國-J-A2	5-IV-2 理解各類	1. 賞析劉素霞《水尾	1. 了解類文的主旨、結	參與態度	自編教

週	-台灣作家散文	透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	田》，並完成素養學習單。 2. 長文寫作：介紹家鄉一隅，並回顧生活的點滴回憶，藉此表達情感。	構、寓意與分析。 2. 家鄉景物的描寫：擬定大綱、取材、篇章安排、寫作練習。	作業評量 教師回饋	材 學習單
16 週	走讀家鄉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵 及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-1 掌握生活	1. 可以了解家鄉的特色。 2. 閱讀與家鄉相關的書籍與文本《新港慢步香》 3. 介紹新港鄉的地理位置，關心家鄉的地理	1.類文閱讀 2.文本分析	教師觀察 指定作業 完成學習單	文教基金會出版--《新港慢步香》 網路-- 〈新港

		效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	情境，適切表情達意，分享自身經驗。	環境〈新港鄉地圖〉。			鄉地圖〉
17 週	走讀家鄉 ---認識新港奉天宮	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 能了解奉天宮的建築特色〈奉天宮簡介〉 2. 從奉天宮廟宇簡介圖卡與文字中參觀各殿特色。 3. 了解奉天宮匾額、交趾陶、壁畫、楹聯。石雕、木雕的來歷與年代。	分組討論 製作簡報	觀察記錄 口頭報告	奉天宮 編製--- 〈奉天宮簡介〉

		創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。					
18 週	走讀家鄉 ---參訪新 港奉天宮	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。	1. 能理解文本內涵，認識家鄉，進行實際運用文學歷史的知識背景。 2. 欣賞藝術文化之美，並能與他人分享自身的美感體驗。 3. 透過導覽，實地參訪奉天宮。	踏查奉天宮	學習單	踏查奉天宮
19 週	走讀家鄉 ---製作新	國-J-B2 運用科技、資	6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發	1.分組討論，製作簡報。 2.分組討論，文章發表。	口頭報告簡報	分組報告 口頭發表	自編--九宮格學

	港奉天宮 簡報	訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	表個人見解、分享寫作樂趣。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。	3.媽祖繞境影片欣賞。			習單
20 週	走讀家鄉 ---大甲媽祖繞境分享與寫作	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3	5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結	1. 閱讀文本〈走過三十 媽祖相隨〉，了解媽祖繞境的來龍去脈。 2. 體會大甲媽祖繞境新港的義工服務和虔誠信仰的堅持。	完成一份關於走讀家鄉的寫作練習。	寫作練習	自編教材〈走過三十 媽祖相隨〉

		閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	構完整、主旨明確、文辭優美的文章。				
--	--	-------------------------------------------------	-------------------	--	--	--	--

※身心障礙類學生：無

有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.

2.

特教老師簽名：**(打字即可)**

普教老師簽名：**(打字即可)**

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。