## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第<u>一二</u>學期彈性學習課程<u>閱讀與寫作</u>教學計畫表 設計者:<u>黃俞心、陳玉玟、劉倩伶、施秀真、</u>曾雅華、王葦婷、蔡雅鈴、張伊秀、葉思欣(表十三之一)

—	`	課程四類規範(	(一類請填一張)
---	---	---------	----------

1	]專題 [_]議題探究)
2. □社團活動與技藝課程	(□社團活動 □技藝課程)
2 □甘仙籽细和	

٥.	共作	ピチ	決 :	沐	王		
						 	_

□本土語文/新住民	.語文 □服務學習	□戶外教育	□班際或校際交流	□自治活動	□班級輔導
□學生自主學習	□領域補救教學				

## 二、本課程每週學習節數: 1

## 三、課程目標:

- 1-1 能在老師引導下, 聆聽各類文本, 聽出不同語氣, 理解文本所表達的意思。。
- 2-1 能在聆聽過程中適度反應,並提出自己的看法或說出自己的生活經驗。
- 3-1 能在聆聽過程中,以合適的肢體語言與對方互動,並理解對方說話的意思與看法。。
- 3-2 能讓對方充分表達意見,再思考如何回應,亦學會有條理的表達自己的意見及想法。
- 4-1 能正確、流暢的朗讀文本。
- 5-1 能觀察字型的差異,類化學習新的詞彙。
- 6-1 能學習運用不同的閱讀理解策略,找出文本中的記敘、議論、抒情的段落,學習建構作文的布局,增進寫作的方能力
- 7-1 能經由朗讀、美讀及吟唱作品,體會文學的美感。
- 7-2 能在引導下欣賞作品並學習文本的寫作的特色。
- 8-1 能養成觀察周遭事物的習慣,能說出所觀察的現象和想法,並能在引導下寫出觀察的結果,成為內容充實及結構完整的文章。
- 9-1 能應用正確且完整的句型,適當表達自己的需求和看法,並正確使用標點符號、段句,清楚表達文意內容。
- 9-2. 藉由閱讀文本,認識融合記敘、抒情、議論於一體的寫作手法。

9-3.藉由文本閱讀體認生命的價值,落實知行合一的態度。 9-4.透過文本、影片、多媒體,教導寫作的布局及技巧。 四、本學期課程內涵:<u>傳記文學、飲食文學、環境教育</u>。 第一學期:

教學進度	單元/主題 名稱	總網核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	淺談傳記文 學	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建立 正向價值觀,提高 語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。	1. 認識傳記文學。 2. 介紹傳記文學的功能。 3. 了解傳記文學的寫作手法。	1. 教師觀察 2. 分組報告	自編教材 學習單
第 3 週	傳記文學書 籍推薦與分享	國-J-A1 透過國語文的學習,認識生涯及生命的典範,建一個觀察, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	2-IV-1 宣表 是	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙,表達意見。 4. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 5. 經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會。	1. 推薦傳記文學書籍。 2. 傳記文學內容簡介。 3. 分享閱讀傳記文學的體悟。 4. 藉由閱讀傳記文學建立正 向的價值觀。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材學習單
第4週	傳記文學—	國-J-A3	2-Ⅱ-2 運用適當詞	1. 能學會人物外貌和語言	1. 了解人物外貌和語言的寫	1. 教師觀察	自編教材

	外貌和語言描寫	運用國語文能力 吸收新知,並訂定 計畫、自主學習, 發揮創新精神,增 進個人的應變能 力。	語、 5-I-4 了解 新文觀 新文觀 第二 5-IV-3 理 新文觀 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二 第二	的描寫。 2. 能學習例句仿寫人物外 貌和語言。	作技巧。 2. 藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3. 文句仿寫練習。	2. 指定作業 3. 口頭報告	學習
第 5 週	傳記文學—表情動作和 心寫	國-J-B1 運用國語文表情 運用國語文表情 建意,進聞所之。 力的無理 力,需求 力的無解 人的 人的 人的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	2-Ⅱ-2 運用適當詞 語、正確語法表達想 法。 5-I-4 了解文本中 的重要訊息與觀點。	1.學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。 2.學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1. 了解人物表情動作和心理 活動的描寫。 2. 連結舊經驗,藉由背影一文 來講解寫作技巧。 3. 短文練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材學習單
第 6 週	寫作練習— 小記者採訪	國-J-B2 運用科 技、資訊 與各類 媒體所提供的素 材,進行檢索、統 整、解釋及省思, 並轉化成生活的	閱 J4 除紙本閱讀選 外,依學習讀媒材 適當的閱讀媒材 資解如何利用 管道獲得文本資源 閱 J6 懂得在不同學	學習採訪的題材選擇、採訪 題目的訂定,及採訪記錄。 運用恰當文字語彙表達意 見。 能善用各種描寫手法與修 辭。	<ol> <li>選擇合適的題目採訪。</li> <li>能使用合適的文字進行合理客觀的敘述內容。</li> <li>使用的資料不可偏頗</li> </ol>	分組作業。 分組報告	自編教材學習單

		能力與素養。	習及生活情境中使用				
			文本之規則。				
			閱 J7 小心求證資訊				
			來源,判讀文本知識				
			的正確性。				
	長文寫作練	國-J-A1 透過國	涯 J3 覺察自己的能	養成運用文本思考、解決問	1. 對該人物生平有完整的了	指定作業	自編教材
	習—人物傳	語文的學 習,認	力與興趣。 涯 J4 了	題與建構知識的能力。	解。		學習單
第7週	記	識生涯及 生命的	解自己的人格特質與	運用恰當文字語彙抒發情	2. 對人物的評價應保持客		
- 第一週		典範,建立正向價	價值觀。	感,表達意見。	觀。		
		值觀, 提高語文		能善用各種描寫手法與修	3. 撰寫時,能拿捏人物事件		
		自學的興趣。		辭。	重點比例。		
	閱讀 莊裕安	國-J-A2 透過欣	家 J12 家庭生活中	養成運用文本思考、解決問	1. 利用閱讀理解策略讓學生	教師觀察	自編教材
	〈野獸派丈	賞各類文 本,培	的性别角色與分工。	題與建構知識的能力。	讀懂文章。	指定作業	學習單
	母娘〉	養思辨的 能力,	性 J3 檢視家庭、學	涵育樂於閱讀態度。	2. 針對人物描寫的部分可深		
第 8-9		並能反思 內容主	校、職場中基於性別	開展多元閱讀素養。	入討論。		
週		題,應用 於日常	刻板印象產生的偏見	閱讀各類文本,提升理解與	3. 人物描寫的部分可請學生		
7.0		生活中,有效處理	與歧視。	思辨的能力,激發創作潛	練習仿寫。		
		問題。		能。			
				經由閱讀,印證現實生活,			
				學習觀察社會。			
	閱讀 呂學海	國-J-A1	生 J3 反思生老病死	養成運用文本思考、解決問	能理解各類文本的句子、段落	教師觀察	自編教材
	〈吾愛孟夫	透過國語文的學	與人生無常的現象,	題與建構知識的能力。	與主要概念,指出寫作的目的	指定作業	學習單
	子〉	習,認識生涯及生	探索人生的目的、價	涵育樂於閱讀態度。	與觀點。		
第 10-11		命的典範,建立正	值與意義。	開展多元閱讀素養。	閱讀文本。		
週		向價值觀,提高語	生 J4 分析快樂、幸	閱讀各類文本,提升理解與			
		文自學的興趣。	福與生命意義之間的	思辨的能力,激發創作潛			
			關係。	能。			
			涯 J4 了解自己的人				
			格特 質與價值觀。				
第 12 週	寫作練習—	國-J-B3	閱 J2 發展跨文本的	1. 養成運用文本思考、解決	1	教師觀察	自編教材
√1. 1.1 <b>4</b>	傳記訪寫	具備欣賞文學與	比對、分析、深究的	問題與建構知識的能力。	文辭優美的文章。	指定作業	學習單

第 13 週	跨域課程— 新港鄉間者 老傳記	相別與的證審國間中任能境會題 制力與的證審國間中任能境會題 的創對享, 也是其對C1類道同生動 對享, 本觀心環懷公 的本印升 從責並	的 想法。  多 J11 增加實地體驗與行動學習,落實文化實踐力。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 生 J2 探討完整的人	2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。 1. 運用恰當文字語彙,表達意見。 2. 運用內國語文分享經驗、滿意見,處理人生課題。 3. 經知近生活,學習觀察社會。	傳記文學練習。 能設計有意義的訪談題目。 能懂得採訪禮儀 能如實寫出訪談內容。	教師觀察指定作業	自編教材學習單
第 14 週	跨域課程—新港鄉間書	國-J-B2 運用科技、資訊與 各類媒體所提供 的素材,進行檢 索、統整、解 省思,並轉化成 活的能力與素養。	主體能動性,培養適切的自我觀。 閱 J10 主動尋求多 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改 元 改	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	能寫出結構完整、主旨明確、 文辭優美的文章。 能產生對鄉土或生命的感悟	教師觀察 指定作業	自編教材學習單

第 15 週	句子練習— 單一蔬果	國-J-B1 運用國語文表情達用國語文表情達解,進間讀理解,進而提升欣能力,能傾聽他人的能力,需以理解他人的的。 點,達到良性的的, 我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境,適切表情達意,分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 2. 運用國語文分享經驗,細膩描述事物。	1. 仔細體會對食物的各種感受。 2. 具體且有秩序地陳述上述 感受。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材學習單
第 16 週	長文練習一 我最喜歡的 小吃	國-J-B1 運用國語文表情達用國語文表情理解,進開選出,進別,進升於賞及評析。 以本的能力,需以不可能的人的需求,達到的人的無力,達到良性的人。 我溝通與互動。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、修改閣鄉、造台、服材、修改整、調造的、以上結構完整,由明確、主義,以上,其一數學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學學	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 閱讀文章後,欣賞並指出文章內的寫作方法及技巧。 2. 善用各種描寫手法和修辭, 具體鋪陳自己的感受。 3. 依所讀文章,仿作或創作自己的作品。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材學習單
第 17 週	閱讀 <u>陳黎</u> 〈甘納豆 世界〉& <u>蘇</u> 珠兒〈自討 苦吃〉	國-J-B3 具備欣賞文學與 相關藝術的能 力,並培養創作的 興趣,透過對享, 的反思與分享, 證生活經驗, 證生活經驗力	Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟。 5-IV-3 理解各類寫作 本內容、形式和寫作 特色。 5-IV-5 大量閱讀多 元文本,理解議題內 涵及其與個人生活人。 社會結構 的關聯性。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 3. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 4. 經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會。	1. 閱讀相似主題的文學作品。 2. 指出文學作品中的重要寫 作手法及主旨等關鍵。 3. 完成學習單的摹寫比較。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單

	跨域課程—	國-J-B1 運用國	2-IV-1 掌握生活情	1. 運用恰當文字語彙, 抒發	1. 完成閱讀並回答問題。	1. 教師觀察	自編教材
	蜂蜜檸檬	語文表情 達意,	境,適切表情達意,	情感,表達意見。	2. 根據閱讀指示,完成實作作	2. 指定作業	學習單
<b>笠 10 :田</b>		增進閱讀理解,進	分享自身經驗。	2. 運用國語文分享經驗、溝	品:蜂蜜檸檬。		
第 18 週		而提升欣賞及評		通意見,處理人生課題。	3. 觀察實作過程,並完成學習		
		析文本的能力,並		3. 能善用各種描寫手法和	單。		
		能傾聽他人的需		修辭。	4. 分享飲品並完成調查、檢		
		求、 理解他人的			討。		
		觀點,達到良性的					
		人我溝通與 互					
		動。					
第 19 週	淺談飲食文	國-J-A2 透過欣	5-IV-5 大量閱讀多	1. 養成運用文本思考、解決	1. 認識各式飲食文學的寫作	1. 教師觀察	
弗 19 週	學	賞各類文 本,培	元文本,理解議題內	問題與建構知識的能力。	面向。	2. 口頭報告	
		養思辨的能力,並	涵及其與個人生活、	2. 開展多元閱讀素養。	2. 了解飲食文學與生活、社會		
		能反思內容主	社會結構 的關聯性。	4. 閱讀各類文本,提升理解	和文化的連結。		
		題,應用於日常生		和思辨的能力,激發創作潛			
		活中,有效處理問		能。			
		題。		2. 經由閱讀,印證現實生			
				活,學習觀察社會。			
第 20 週	感官六覺摹	國-J-B1 運用國	2-IV-1 掌握生活情	1. 養成運用文本思考、解決	1. 根據食物進行各種感官摹	1. 教師觀察	自編教材
	寫練習—茶	語文表情 達意,	境,適切表情達意,	問題與建構知識的能力。	寫。	2. 指定作業	學習單
	葉蛋	增進閱讀理解,進	分享自身經驗。	2. 運用恰當文字語彙, 抒發	2. 經由食物與過去經驗進行	3. 口頭報告	
		而提升欣賞及評	6-IV-5 主動創作、自	情感,表達意見。	連結,進行生活、社會和文化		
		析文本的能力,並	訂題目、闡述見解,	3. 能善用各種描寫手法和	的省思。		
		能傾聽他人的需	並發表自己的作品。	修辭。	3. 將上述活動串聯,完成學習		
		求、 理解他人的			單。		
		觀 點,達到良性					
	l	41 化进涡的 云					
		的人我溝通與 互					

□有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生: □無

□有-(自行填入類型/人數,如一般智能資優優異2人)

※課程調整建議(特教老師填寫):

1.

2.

特教老師簽名:(打字即可) 普教老師簽名:(打字即可)

## 第二學期:

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	<b>閱讀焦桐</b> 〈茶葉蛋〉	國-J-B3 具備欣賞文學與 相關藝術的能 力,並培養創作的 興趣,透過分享, 的反思與分享, 設生活經驗力 審美判斷力	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本,理解議題內涵及其與個人生活人。 社會結構的關聯性。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 3. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 4. 經由閱讀,印證現實生活,學習觀察社會。	1. 閱讀相似主題的文學作品。 2. 指出文學作品中的重要寫 作手法及主旨等關鍵。 3. 完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材學習單

第2週	閱讀蔣勳	國-J-C2 在國語	Bb-IV-3 對物或自然	1. 養成運用文本思考、解決	1. 閱讀相似主題的文學作品。	1. 教師觀察	自編教材
71	〈恒久的滋	文學習情 境中,	以及生命的感悟。	問題與建構知識的能力。	2. 指出文學作品中的重要寫	2. 指定作業	學習單
	味〉	與他人合作學	5-IV-5 大量閱讀多	2. 涵育樂於閱讀態度。	作手法及主旨等關鍵。	3. 口頭報告	
		習,增進理解、溝	元文本,理解議題內	3. 運用恰當文字語彙, 抒發	3. 整理出飲食文學的整體概		
		通與包容的能	涵及其與個人生活、	情感,表達意見。	念。		
		力,在生活中建立	社會結構 的關聯性。	4. 閱讀各類文本,提升理解	4. 完成學習單。		
		友善的人 際關	生 J2 探討完整的人	和思辨的能力,激發創作潛			
		係。	的各個面向,包括身	能。			
		國-J-B3	體與心理、理性與感	5. 經由閱讀, 印證現實生			
		具備欣賞文學與	性、自由與命定、境	活,學習觀察社會。			
		相關藝術的能	遇與嚮往,理解人的				
		力,並培養創作的	主體能動性,培養適				
		興趣,透過對文本	切的自我觀。				
		的反思與分享,印					
		證生活經驗,提升					
		審美判斷力。					
第3週	「新港新舊	國-J-B1 運用國	5-IV-4 應用閱讀策略	1. 學習採訪的題材選擇、採	1. 進行分組,探討家鄉新港市	1. 教師觀察	自編教材
	美食搜查	語文表情 達意,	增進學習效能,整合	訪題目的訂定,及採訪紀	區熱門小吃及美食。	2. 分組討論	學習單
	隊」	增進閱讀理解,進	跨領域知識轉化為解	錄。	2. 善用資訊科技蒐集家鄉美	3. 指定作業	
		而提升欣賞及評	決問題的能力。	2. 運用恰當文字語彙,表達	食店家資料,確立小組報告主		
		析文本的能力,並	5-IV-5 大量閱讀多元		題店家。		
		能傾聽他人的需	本,理解議題內涵及		3. 根據店家美食特色,設計訪		
		求、 理解他人的	其與個人生活、社會	修辭。	問題目,探討飲食及家鄉人文		
		觀點,達到良性的	結構的關聯性。		特色之關聯。		
		人我溝通與 互	6-IV-5 主動創作、自				
		動。	訂題目、闡述見解,				
		國-J-B2	並發表自己的作品。				
		運用科技、資訊與					
		各類媒體所提供					
		的素材,進行檢					
		索、統整、解釋及					

		省思,並轉化成生					
		活的能力與素養。					
第4週	「新港新舊	國-J-C1	6-III-2 培養思考	1. 運用恰當文字語彙,表達	3. 實地走訪店家,進行拍照及	1. 教師觀察	自編教材
	美食搜查	閱讀各類文本,從	力、聯想力等寫作基	意見。	訪問。	2. 分組討論	學習單
	隊」實地走	中培養道德觀、責	本能力。	2. 運用國語文分享經驗、溝	2. 完成學習單內容,製作小組	3. 指定作業	
	訪	任感、同理心,並	Ba-IV-2 各種描寫的	通意見,處理人生課題。	發表投影片。		
		能觀察生活環	作用及呈現的效果。	3. 經由訪談貼近生活,學習			
		境,主動關懷社	Bb-IV-3 對物或自然	觀察社會。			
		會,增進對公共議	以及生命的感悟。				
		題的興趣。					
		國-J-B2					
		運用科技、資訊與					
		各類媒體所提供					
		的素材,進行檢					
		索、統整、解釋及					
		省思,並轉化成生					
		活的能力與素養。					
第5週	「新港新舊	國-J-B3	2-IV-1 掌握生活情	1. 運用恰當文字語彙, 抒發	1	1. 教師觀察	自編教材
	美食搜查	具備欣賞文學與	境,適切表情達意,	情感 ,表達意見。	2. 欣賞各組報告內容,給予評	2. 分組討論	學習單
	隊」分組報	相關藝術的能	分享自身經驗。	2. 經由閱讀,印證現實生	比與建議。	3. 口頭報告	
	告	力,並培養創作的	2-Ⅳ-2 有效把握聽	活,學習觀察社會。	3. 教師總結。		
		興趣,透過對文本	聞內容的邏輯,做出				
		的反思與分享,印	提問或回饋。				
		證生活經驗,提升					
		審美判斷力					
	認識生態文	國-J-A1	Ac-IV-3 文句表達	1. 能運用閱讀策略增進對		1. 學習單	Youtob 影
	學定義及代	透過國語文的學	的邏輯與意義。	文本的理解	2. 了解生態文學作家	2. 教師觀察	片:劉克襄
第6週	表作家	習,認識生涯及生	Bc-IV-1 具邏輯、	2. 能運用文本思考及建構		3. 作業評量	自編教材
		命的典範,建立正	客觀、理性的說明,	知識的能力	問		學習單
		向價值觀,提高語	如科學知識、產品、	3. 培養廣泛、多元閱讀的能			
		文自學的興趣。	環境、制度等說明。	カ			

第 7 週	認識生態文學作家	國別索涵國性元意國運吸計發進力國具相力興的證審 J-C3 類文賞的解的 文化並差與價 本的尊異關值 文化並差與價 主精應 文的養過分驗力 本的尊異關值 文並學神應 學能創對享,。 一次 學能創對享,。 一次 學能創對享,。	5-IV-6 運用圖書館 (室)、科技工具材 職業 集充閱讀, 表C-IV-3 文 選輯與意義。	1. 認識不同生態作家經歷 2. 瞭解不同生態作家作品 特色 3. 培養生態永續之觀念	1. 影片欣賞: 與環境共舞 2. 分組競賽, 完成學習單 3. 簡要介紹作家及作品	1. 學習單 2. 教師 3. 參與態度	Youtob 影 片:與環境 共舞 自編教材 學習單
第8週	生態文學類	國-J-A2	5-IV-3 理解各類文	1. 閱讀文本,理解文本內容	1. 閱讀文本: 靜坐如佛的孤	1. 能完成指定	Youtob 影
	文選讀(一)	透過欣賞各類文	本內容、形式和寫作	2. 透過欣賞文本,反思內容	猴	作業	片: 柴山
	静坐如佛的	本,培養思辨的能	特色。	主題,應用於生活中,有效	2. 分組討論學習單	2. 教師觀察	<b>貓猴好兇</b>
	孤猴-王家	力,並能反思內容	Ac-IV-3 文句表達的	解決生活衝突		3. 參與態度	自編教材
	祥	主題,應用於日常	邏輯與意義。				學習單
		生活中,有效處理 問題。	Ba-IV-2 各種描寫 的作用及呈現的效				
		问題。   國-J-C1	即作用及主現的效   果。				
		M J <sup>−</sup> U1	↑ °				

文	能選螢拂 文讀: 文讀: 文: (注) 文: (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注) (注)	閱中任能境會題國閱索涵國性元意國透本力主生問國閱中任能境會題國讀培感觀,,的J讀不,文,文義J過,,題活題J讀培感觀,,的J各養、東理與C各同於化了化。A於培並,中。C各養、東增與C類道同察動進趣3 類文賞的解的 2 赏養能應, 1 類道同察動進趣3 類文賞的解的 2 赏长底, 1 類道同察動進趣3 類文質的解的 2 赏长底, 1 類道同察動進趣3 文德理生關分。 文化並差與價 各辨思於效 本觀心活懷共 , 內重 懷與 類的內日處 ,、,活懷共,、,亦重 懷與 類的內日處 ,、,活懷共,、,亦重 懷與 文能容常理 從責並環社議從責並環社議 探 各 多	5-IV-3 理解各類文 本內容。 本內色。 Ac-IV-3 文句表達的 器-IV-2 各種描刻 Ba-IV-2 Ba的作用及呈現的效果。	1. 閱讀文本,理解文本內容 2. 透過欣賞文本,反思內有效 主題,應用於生活中, 解決生活衝突。	1. 閱讀文本: 流螢汛起2. 分組討論學習單	1. 學習 觀	CD 火 自 學 出 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財 財
---	---	--	--	--	-------------------------	---------	--

第 10 週	景物寫作練習:心得寫作	閱索涵國性元意國在境學溝力友國運吸計發進力請不,文文,文義 J-國中習通,善J-用收畫揮個。外企並差與價學人理容中關一之前,自新的文化並差與價學人理容中關一主精應本的尊異關值學人理容中關一文並學神變,內重 懷與 習合解的建係 能訂習,變探 各 多 情作、能立。 力定,增能	6-IV-4 依據需求書 寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、 自訂題目、 自訂題目、 自計題段表自己的作 品。	1. 增進文字詞彙,加強對周 遭景物描寫之能力 2. 提升對生活的觀察力及 想像力 3. 培養對美的覺知及欣賞	1. 校園巡禮: 2. 拓印活動 3. 完成學習單	1. 教師觀察 2. 指 3. 參與態度	教 具:墨 汁、水彩筆 自編教材 學習單
第 11 週	景物寫作練習: 1.短寫作 2.摹寫 3. 長文寫作	國-J-B2 運用科技、資訊與 各類媒體所提供的素材,進行檢索、統整、進行檢 索、統整、化成 省思,並轉化成 活的能力與素養。	5-IV-4 應別	1. 增進文字詞彙,加強對周 遭景物描寫之能力 2. 提升對生活的觀察力及 想像力 3. 培養對美的覺知及欣賞	1. 觀賞影片:阿里山賞櫻亂象 2. 學習單分組討論 3. 口頭報告 4. 短文寫作練習:台灣花季攻略	1. 學習單 2. 口頭報告 3. 指定作業	Youtob 影 片: 阿里 山賞櫻亂 象 自編教材 學習單

第 12 週	海洋文學定義與介紹	國-J-C1 閱讀各 類文本,從中培 道、總觀、心 意。 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	遺飾主的BC-IV-2問類。 問題 問題 問題 的出確。 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日 一日	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。	1. 回顧上週生態文學相關作品與練習。 2. 討論海洋文學定義 3. 報告分享。 4. 教師總結海洋文學。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 口頭報告	自編教材學習單
第 13 週	閱讀覃子豪 〈追永〉、 〈憶〉、〈貝 殼〉並仿作	國-E-C3 閱讀各 類文本,培養理解 與關心本土及國 際事務的基本素 養,以認同自容 化,並能包多 之 、 尊重 文化。	5-I-4 了解文本中的 重要訊息與觀點。 2-IV-1 掌握生活情 境,適切表情達意,	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本,提升理解和思辨的能力,激發創作潛能。 5. 運用國語文分享經驗,細膩描述事物。	1.介紹作家覃子豪。 2.閱讀覃子豪〈追求〉、〈憶〉、 〈貝殼〉。 3.仿作書寫練習。	1. 教師觀察 2. 提問討論 3. 分組分享 4. 指定作業	自編教材學習單

				I			
			寫出結構完整、主旨				
			明確、文辭優美的文				
			章。				
			海 J8 閱讀、分享及				
			創作以海洋為背景的				
			文學作品。				
第 14 週	介紹廖鴻基	國-E-C2 與他人	2-Ⅳ-2 有效把握聽	1. 養成運用文本思考、解決	1. 介紹作家廖鴻基。	1. 教師觀察	Youtob 影
	與閱讀〈黑	互動時,能適切運	聞內容的邏輯,做出	問題與建構知識的能力。	2. 閱讀〈黑與白——虎鯨〉	2. 口頭報告	片:廖鴻基
	與白——虎	用 語文能力表達	提問或回饋。	2. 涵育樂於閱讀態度。	3. 學習單提問與書寫		自編教材
	鯨〉	個人想法,理 解	Ad-V-1 篇章的主	3. 開展多元閱讀素養。	4. 教師總結。		學習單
		與包容不同意	旨、結構、寓意與評	4. 閱讀各類文本,提升理解			
		見,樂於參 與學	述。	和思辩的能力,激發創作潛			
		校及社區活動,體	Ba-IV-2 各種描寫的	能。			
		會團 隊合作的重	作用及呈現的效果。	5. 經由閱讀, 印證現實生			
		要性。	Bb-IV-3 對物或自然	活,學習觀察社會。			
			以及生命的感悟。				
			海 J8 閱讀、分享及				
			創作以海洋為背景的				
			文學作品。				
第 15 週	〈黑與白—	國-J-A3	2-IV-1 掌握生活情	1. 養成運用文本思考、解決	1. 回顧文本〈黑與白——虎	1. 教師觀察	自編教材
	—虎鯨〉學	運用國語文能力	境,適切表情達意,	問題與建構知識的能力。	鯨〉。	2. 口頭報告	學習單
	習單與長文	吸收新知,並訂定	分享自身經驗。	2. 運用恰當文字語彙, 抒發	2. 學習單提問與書寫	3. 組別分享	
	練習	計畫、自主學習,	2-IV-2 有效把握聽	情感,表達意見。	3. 小組討論與分享。	4. 指定作業	
		發揮創新精神,增	聞內容的邏輯,做出	3. 閱讀各類文本,提升理解	4. 教師總結。		
		進個人的應變能	提問或回饋。	和思辩的能力,激發創作潛			
		力。	Ad-V-1 篇章的主	能。			
			旨、結構、寓意與評	4. 運用國語文分享經驗,細			
			述。	<b>膩描述事物。</b>			
			Ba-IV-2 各種描寫的				
			作用及呈現的效果。				

第 16 週	閱讀夏曼· 藍波安〈海 浪的記憶〉	國-J-A1 透過國語文的學 習,認識生涯及生	原 J11 認識原住民 族土地 自然資源與文化	1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建	1. 回顧上週海洋文學相關作品與練習。 2. 閱讀夏曼·藍波安〈海浪的	2. 教師觀察	夏曼·藍波 安⟨海浪的 記憶⟩
	次的记息 <i>/</i>	自命向文國閱中任感觀, 的價值學J-C1 類語觀的 質學學別 與觀的 對語,與 與一個 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語, 對語,	間的關係。 海 J8 閱讀、分享及 創作以海洋為背景的 文學作品。	2. 培養運用义本心考及延 構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力。 4. 運用恰當文字語彙,抒發 情感,表達意見。	2. 閱頭及受 · 監波安 ( 海水的 記憶 )。 3. 討論夏曼 · 藍波安與廖鴻基 這兩位海洋文學作家的異同點。 4. 提問的書寫與討論。	O. 体坚的调	自編教材學習單
		會,增進對公共議 題的興趣。	以及生命的感悟。				
第17週	閱讀〈比台 灣還大44倍	國-J-A2 透過欣賞各類文	海 J7 探討與海洋相 關產業之發展對臺灣	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	1. 回顧海洋文學作品。 2. 閱讀遠見雜誌〈比台灣還大	1. 學習單 2. 教師觀察	遠見雜誌 〈比台灣
	的垃圾島? 你看不見的	本,培養思辨的能 力,並能反思內容	經濟的影響。 6-III-2 培養思考	2. 運用恰當文字語彙,抒發 情感,表達意見。	44 倍的垃圾島?你看不見 的海洋悲歌〉。	3. 作業評量 4. 課堂討論	還大 44 倍 的垃圾
	海洋悲歌〉	主題,應用於日常	力、聯想力等寫作基	3. 閱讀各類文本,提升理解	3. 運用四下的思考法,整理這	1. 吹王叮嘣	島?你看
		生活中,有效處理 問題。	本能力。 Bb-IV-3 對物或自然	和思辨的能力,激發創作	篇報導帶來的想法。 4. 全班分享。		不見的海 洋悲歌〉
			以及生命的感悟。	潛能。	4. 至班分子。		年 恋歌 / 自編教材 學習單

第 18 週	海洋的美麗與哀愁	國-J-A2 透過欣賞各類文 本,增養思辨內 力,並能反思內 主題,應用於內 生活中,有效處理 問題。	要性。 海 J7 探討與海洋相 關產業之發展對臺灣	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 3. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。 4. 閱讀各類文本,養成觀察、解決問·題與建構知	1. 回顧海洋文學與垃圾島的報導。 2. 觀看影片〈南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比四墨西哥還大〉 3. 觀看影片〈塑膠袋的發明竟是為了環保〉。 4. 討論:塑膠袋的發明與使	1. 課堂討論 2. 小組分享 3. 口語表達	Y outube 影片〈台客 劇場_愛地 球人、生 週 地 場 少 垃 南 太 平
		國-J-B2 運用科技、資訊與 各類媒體所提供 的素材,進行檢 索、統整、解釋及 省思,並轉化成生 活的能力與素養。	本,理解議題內涵及 其與個人生活、社會 結構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然 以及生命的感悟。	識的能力。	用。 5. 觀看影片〈台客劇場_愛地球人生一週累積多少垃圾〉 6. 討論:我能做什麼?		洋坂四還膠明了學人袋竟環門一個學學
第 19-20	長文練習(環境議題)	國-J-A2 透過欣賞各類文 本,培養思辨的能 力,並能反思內容	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 5-IV-4 應用閱讀策略	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙,抒發情感,表達意見。	1. 回想前幾週的海洋文學作 品與影片。 2. 閱讀遠見雜誌〈環境悲歌: 用 20 張照片看人類對地球	1. 教師觀察 (課堂討論) 2. 作業評量 (長文寫作)	
		五, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一, 一,	增進學習效能,整合 跨領域知識轉化為解 決問題的能力。 5-IV-5大量閱讀多元 本,理解議題內涵及	3. 運用國語文分享經驗、溝 通意見,處理人生課題。			

		會,增進對公共議	本能力。								
		題的興趣。	6-IV-5 主動創作、自								
			訂題目、闡述見解,								
			並發表自己的作品。								
※身心障	※身心障礙類學生: □無										
□有-智能	に障礙( )人、鳥	▶習障礙( )人、情緒	障礙( )人、自閉症(	)人、(自行填入類型/人數)							
※資賦優	異學生: □無										
□有- <u>(</u> 自	行填入類型//	數,如一般智能資何	憂優異 <u>2人</u> )								
※課程調	整建議(特教老	師填寫):									
1.											
2.											
			特教老師簽名	:(打字即可)							
	普教老師簽名:(打字即可)										

註:請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。