

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣新港國民中學八年級第一二學期彈性學習課程閱讀與寫作教學計畫表 設計者：黃俞心、陳玉玟、劉倩伶、施秀真、曾雅華、王葦婷、蔡雅鈴、張伊秀、葉思欣 (表十三之一)

### 一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

### 三、課程目標:

- 1-1 能在老師引導下，聆聽各類文本，聽出不同語氣，理解文本所表達的意思。
- 2-1 能在聆聽過程中適度反應，並提出自己的看法或說出自己的生活經驗。
- 3-1 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動，並理解對方說話的意思與看法。
- 3-2 能讓對方充分表達意見，再思考如何回應，亦學會有條理的表達自己的意見及想法。
- 4-1 能正確、流暢的朗讀文本。
- 5-1 能觀察字型的差異，類化學習新的詞彙。
- 6-1 能學習運用不同的閱讀理解策略，找出文本中的記敘、議論、抒情的段落，學習建構作文的布局，增進寫作的方能力
- 7-1 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。
- 7-2 能在引導下欣賞作品並學習文本的寫作的特色。
- 8-1 能養成觀察周遭事物的習慣，能說出所觀察的現象和想法，並能在引導下寫出觀察的結果，成為內容充實及結構完整的文章。
- 9-1 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法，並正確使用標點符號、段句，清楚表達文意內容。
- 9-2. 藉由閱讀文本，認識融合記敘、抒情、議論於一體的寫作手法。

9-3.藉由文本閱讀體認生命的價值，落實知行合一的態度。

9-4.透過文本、影片、多媒體，教導寫作的布局及技巧。

四、本學期課程內涵：傳記文學、飲食文學、環境教育。

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1-2 週	淺談傳記文 學	國-J-A1 透過國語文的學 習，認識生涯及生 命的典範，建立 正向價值觀，提高 語文自學的興趣。	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 5-I-4 了解文本中 的重要訊息與觀點。 5-II-11 閱讀多元文 本，以認識議題。	1.養成運用文本思考、解決 問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。	1.認識傳記文學。 2.介紹傳記文學的功能。 3.了解傳記文學的寫作手法。	1.教師觀察 2.分組報告	自編教材 學習單
第 3 週	傳記文學書 籍推薦與分 享	國-J-A1 透過國語文的學 習，認識生涯及生 命的典範，建立 正向價值觀，提高 語文自學的興第 3 週趣。	2-IV-1 掌握生活情 境，適切表情達意， 分享自身經驗。 2-V-4 樂於參加討 論，分享自身生命經 驗及對文本藝術美感 價值的共鳴。 5-II-10 透過大量閱 讀，體會閱讀的樂趣。 5-V-3 大量閱讀多 元文本，探討文本如 何反應文化與社會現 象中的議 題，以拓展 閱讀視野與生命意境	1.涵育樂於閱讀態度。 2.開展多元閱讀素養。 3.運用恰當文字語彙，表達 意見。 4.閱讀各類文本，提升理解 和思辨的能力，激發創作潛 能。 5.經由閱讀，印證現實生 活，學習觀察社會。	1.推薦傳記文學書籍。 2.傳記文學內容簡介。 3.分享閱讀傳記文學的體悟。 4.藉由閱讀傳記文學建立正 向的價值觀。	1.教師觀察 2.指定作業	自編教材 學習單
第 4 週	傳記文學一	國-J-A3	2-II-2 運用適當詞	1.能學會人物外貌和語言	1.了解人物外貌和語言的寫	1.教師觀察	自編教材

	外貌和語言描寫	運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	語、正確語法表達想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	的描寫。 2. 能學習例句仿寫人物外貌和語言。	作技巧。 2. 藉由文章賞析講解寫作手法和寫作重點。 3. 文句仿寫練習。	2. 指定作業 3. 口頭報告	學習單
第 5 週	傳記文學—表情動作和心理活動描寫	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。	1. 學會人物表情動作和心理活動的描寫方式。 2. 學習文本段落仿寫人物的表情或動作。	1. 了解人物表情動作和心理活動的描寫。 2. 連結舊經驗，藉由背影一文來講解寫作技巧。 3. 短文練習。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材學習單
第 6 週	寫作練習—小記者採訪	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的	閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J6 懂得在不同學	學習採訪的題材選擇、採訪题目的訂定，及採訪記錄。運用恰當文字語彙表達意見。 能善用各種描寫手法與修辭。	1. 選擇合適的題目採訪。 2. 能使用合適的文字進行合理客觀的敘述內容。 3. 使用的資料不可偏頗	分組作業。 分組報告	自編教材學習單

		能力與素養。	習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。				
第 7 週	長文寫作練習—人物傳記	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 運用恰當文字語彙抒發情感，表達意見。 能善用各種描寫手法與修辭。	1. 對該人物生平有完整的了解。 2. 對人物的評價應保持客觀。 3. 撰寫時，能拿捏人物事件重點比例。	指定作業	自編教材學習單
第 8-9 週	閱讀 <u>莊裕安</u> 〈野獸派丈母娘〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	家 J12 家庭生活中的性別角色與分工。性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 利用閱讀理解策略讓學生讀懂文章。 2. 針對人物描寫的部分可深入討論。 3. 人物描寫的部分可請學生練習仿寫。	教師觀察指定作業	自編教材學習單
第 10-11 週	閱讀 <u>呂學海</u> 〈吾愛孟夫子〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。	養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 涵育樂於閱讀態度。 開展多元閱讀素養。 閱讀各類文本，提升理解與思辨的能力，激發創作潛能。	能理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 閱讀文本。	教師觀察指定作業	自編教材學習單
第 12 週	寫作練習—傳記訪寫	國-J-B3 具備欣賞文學與	閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。	能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	教師觀察指定作業	自編教材學習單

		相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	傳記文學練習。		
第 13 週	跨域課程—新港鄉間耆老傳記	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	能設計有意義的訪談題目。 能懂得採訪禮儀 能如實寫出訪談內容。	教師觀察 指定作業	自編教材 學習單
第 14 週	跨域課程—新港鄉間耆老傳記書寫	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	能寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 能產生對鄉土或生命的感悟	教師觀察 指定作業	自編教材 學習單

第 15 週	句子練習— 單一蔬果	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1. 仔細體會對食物的各種感受。 2. 具體且有秩序地陳述上述感受。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
第 16 週	長文練習— 我最喜歡的小吃	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 閱讀文章後，欣賞並指出文章內的寫作方法及技巧。 2. 善用各種描寫手法和修辭，具體鋪陳自己的感受。 3. 依所讀文章，仿作或創作自己的作品。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
第 17 週	閱讀 <u>陳黎</u> 〈甘納豆的世界〉& <u>蔡珠兒</u> 〈自討苦吃〉	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 4. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀相似主題的文學作品。 2. 指出文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3. 完成學習單的摹寫比較。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單

第 18 週	跨域課程— 蜂蜜檸檬	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 完成閱讀並回答問題。 2. 根據閱讀指示，完成實作作品：蜂蜜檸檬。 3. 觀察實作過程，並完成學習單。 4. 分享飲品並完成調查、檢討。	1. 教師觀察 2. 指定作業	自編教材 學習單
第 19 週	淺談飲食文學	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 開展多元閱讀素養。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 認識各式飲食文學的寫作面向。 2. 了解飲食文學與生活、社會和文化的連結。	1. 教師觀察 2. 口頭報告	
第 20 週	感官六覺摹寫練習—茶葉蛋	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 根據食物進行各種感官摹寫。 2. 經由食物與過去經驗進行連結，進行生活、社會和文化的省思。 3. 將上述活動串聯，完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無  <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、(自行填入類型/人數)          ※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p>							

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

- 1.
- 2.

特教老師簽名：(打字即可)

普教老師簽名：(打字即可)

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
第 1 週	閱讀焦桐 〈茶葉蛋〉	國-J-B3 具備欣賞文學與 相關藝術的能 力，並培養創作的 興趣，透過對文本 的反思與分享，印 證生活經驗，提升 審美判斷力	5-IV-3 理解各類文 本內容、形式和寫作 特色。 5-IV-5 大量閱讀多 元文本，理解議題內 涵及其與個人生活、 社會結構的關聯性。	1. 涵育樂於閱讀態度。 2. 運用恰當文字語彙，抒發 情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解 和思辨的能力，激發創作潛 能。 4. 經由閱讀，印證現實生 活，學習觀察社會。	1. 閱讀相似主題的文學作品。 2. 指出文學作品中的重要寫 作手法及主旨等關鍵。 3. 完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單



第 2 週	閱讀 <u>蔣勳</u> 〈恆久的滋味〉	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 涵育樂於閱讀態度。 3. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 閱讀相似主題的文學作品。 2. 指出文學作品中的重要寫作手法及主旨等關鍵。 3. 整理出飲食文學的整體概念。 4. 完成學習單。	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 口頭報告	自編教材 學習單
第 3 週	「新港新舊 美食搜查 隊」	國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 學習採訪的題材選擇、採訪題目的訂定，及採訪紀錄。 2. 運用恰當文字語彙，表達意見。 3. 能善用各種描寫手法和修辭。	1. 進行分組，探討家鄉新港市區熱門小吃及美食。 2. 善用資訊科技蒐集家鄉美食店家資料，確立小組報告主題店家。 3. 根據店家美食特色，設計訪問題目，探討飲食及家鄉人文特色之關聯。	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業	自編教材 學習單

		省思，並轉化成生活的能力與素養。					
第 4 週	「新港新舊美食搜查隊」實地走訪	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 運用恰當文字語彙，表達意見。 2. 運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。 3. 經由訪談貼近生活，學習觀察社會。	3. 實地走訪店家，進行拍照及訪問。 2. 完成學習單內容，製作小組發表投影片。	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 指定作業	自編教材學習單
第 5 週	「新港新舊美食搜查隊」分組報告	國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	1. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 2. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。	1. 分組進行報告分享。 2. 欣賞各組報告內容，給予評比與建議。 3. 教師總結。	1. 教師觀察 2. 分組討論 3. 口頭報告	自編教材學習單
第 6 週	認識生態文學定義及代表作家	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。	1. 能運用閱讀策略增進對文本的理解 2. 能運用文本思考及建構知識的能力 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力	1. 認識生態文學的定義 2. 了解生態文學作家 3. 增進閱讀策略計巧-自我提問	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 作業評量	Youtob 影片:劉克襄 自編教材學習單

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
第 7 週	認識生態文學定義及代表作家	國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。	5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 認識不同生態作家經歷 2. 瞭解不同生態作家作品特色 3. 培養生態永續之觀念	1. 影片欣賞:與環境共舞 2. 分組競賽，完成學習單 3. 簡要介紹作家及作品	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 參與態度	Youtob 影片:與環境共舞 自編教材學習單
第 8 週	生態文學類文選讀(一) 靜坐如佛的孤猴-王家祥	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C1	5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	1. 閱讀文本，理解文本內容 2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突	1. 閱讀文本：靜坐如佛的孤猴 2. 分組討論學習單	1. 能完成指定作業 2. 教師觀察 3. 參與態度	Youtob 影片：柴山獼猴好兇 自編教材學習單

		<p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p> <p>閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>					
第 9 週	生態文學類文選讀(二) 流螢汎起- 凌拂	<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1</p> <p>閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 閱讀文本，理解文本內容</p> <p>2. 透過欣賞文本，反思內容主題，應用於生活中，有效解決生活衝突。</p>	<p>1. 閱讀文本：流螢汎起</p> <p>2. 分組討論學習單</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 教師觀察</p> <p>3. 參與態度</p>	CD 歌曲：火金姑 自編教材學習單

		閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。					
第 10 週	景物寫作練習：心得寫作	國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。	6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 增進文字詞彙，加強對周遭景物描寫之能力 2. 提升對生活的觀察力及想像力 3. 培養對美的覺知及欣賞	1. 校園巡禮： 2. 拓印活動 3. 完成學習單	1. 教師觀察 2. 指定作業 3. 參與態度	教具：墨汁、水彩筆 自編教材 學習單
第 11 週	景物寫作練習： 1. 短文寫作 2. 摹寫練習 3. 長文寫作	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、	1. 增進文字詞彙，加強對周遭景物描寫之能力 2. 提升對生活的觀察力及想像力 3. 培養對美的覺知及欣賞	1. 觀賞影片：阿里山賞櫻亂象 2. 學習單分組討論 3. 口頭報告 4. 短文寫作練習：台灣花季攻略	1. 學習單 2. 口頭報告 3. 指定作業	Youtob 影片：阿里山賞櫻亂象 自編教材 學習單

			遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。				
第 12 週	海洋文學定義與介紹	國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1.回顧上週生態文學相關作品與練習。 2.討論海洋文學定義 3.報告分享。 4.教師總結海洋文學。	1.教師觀察 2.提問討論 3.口頭報告	自編教材學習單
第 13 週	閱讀韋子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉並仿作	國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。	5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，	1.養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2.涵育樂於閱讀態度。 3.開展多元閱讀素養。 4.閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。 5.運用國語文分享經驗，細膩描述事物。	1.介紹作家韋子豪。 2.閱讀韋子豪〈追求〉、〈憶〉、〈貝殼〉。 3.仿作書寫練習。	1.教師觀察 2.提問討論 3.分組分享 4.指定作業	自編教材學習單

			<p>寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>				
第 14 週	介紹廖鴻基與閱讀〈黑與白——虎鯨〉	<p>國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。</p>	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 涵育樂於閱讀態度。</p> <p>3. 開展多元閱讀素養。</p> <p>4. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>5. 經由閱讀，印證現實生活，學習觀察社會。</p>	<p>1. 介紹作家廖鴻基。</p> <p>2. 閱讀〈黑與白——虎鯨〉</p> <p>3. 學習單提問與書寫</p> <p>4. 教師總結。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 口頭報告</p>	Youtob 影片:廖鴻基自編教材學習單
第 15 週	〈黑與白——虎鯨〉學習單與長文練習	<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>Ad-V-1 篇章的主旨、結構、寓意與評述。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</p> <p>2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</p> <p>3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。</p> <p>4. 運用國語文分享經驗，細膩描述事物。</p>	<p>1. 回顧文本〈黑與白——虎鯨〉。</p> <p>2. 學習單提問與書寫</p> <p>3. 小組討論與分享。</p> <p>4. 教師總結。</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 口頭報告</p> <p>3. 組別分享</p> <p>4. 指定作業</p>	自編教材學習單

第 16 週	閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	原 J11 認識原住民族土地 自然資源與文化間的關係。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 5-IV-5 大量閱讀多元本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 運用閱讀策略增進對文本的理解。 2. 培養運用文本思考及建構知識的能力。 3. 培養廣泛、多元閱讀的能力。 4. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。	1. 回顧上週海洋文學相關作品與練習。 2. 閱讀夏曼·藍波安〈海浪的記憶〉。 3. 討論夏曼·藍波安與廖鴻基這兩位海洋文學作家的異同點。 4. 提問的書寫與討論。	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 課堂討論	<u>夏曼·藍波安</u> 〈海浪的記憶〉 自編教材 學習單
第 17 週	閱讀〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。 2. 運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。 3. 閱讀各類文本，提升理解和思辨的能力，激發創作潛能。	1. 回顧海洋文學作品。 2. 閱讀遠見雜誌〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉。 3. 運用 4F 的思考法，整理這篇報導帶來的想法。 4. 全班分享。	1. 學習單 2. 教師觀察 3. 作業評量 4. 課堂討論	遠見雜誌 〈比台灣還大 44 倍的垃圾島？你看不見的海洋悲歌〉 自編教材 學習單



第 18 週	海洋的美麗與哀愁	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p>	<p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>開展多元閱讀素養。</li> <li>運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>閱讀各類文本，養成觀察、解決問題與建構知識的能力。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>回顧海洋文學與垃圾島的報導。</li> <li>觀看影片〈南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比四墨西哥還大〉</li> <li>觀看影片〈塑膠袋的發明竟是為了環保〉。</li> <li>討論：塑膠袋的發明與使用。</li> <li>觀看影片〈台客劇場_愛地球人生一週累積多少垃圾〉</li> <li>討論：我能做什麼？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>課堂討論</li> <li>小組分享</li> <li>口語表達</li> </ol>	<p>Y outube 影片〈台客劇場_愛地球人生一週累積多少垃圾〉、〈南太平洋「塑膠垃圾帶」竟比四墨西哥還大〉、〈塑膠袋的發明竟是為了環保〉</p>
第 19-20 週	長文練習 (環境議題)	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社</p>	<p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>養成運用文本思考、解決問題與建構知識的能力。</li> <li>運用恰當文字語彙，抒發情感，表達意見。</li> <li>運用國語文分享經驗、溝通意見，處理人生課題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>回想前幾週的海洋文學作品與影片。</li> <li>閱讀遠見雜誌〈環境悲歌：用 20 張照片看人類對地球的侵害〉。</li> <li>選出個人最有感覺的三張照片，寫下簡略說明。</li> <li>先小組分享，再全班分享照片所帶來的想法。</li> <li>以三張照片為主軸，自訂主題，寫作一篇文章。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>教師觀察 (課堂討論)</li> <li>作業評量 (長文寫作)</li> </ol>	

		會，增進對公共議題的興趣。	本能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。				
<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：<u>(打字即可)</u></p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。