

年級	二年級	年級課程 主題名稱	舞之異想世界。	課程 設計者	林宇瑤	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願景呼 應之說明	1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發 展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識 個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材 探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的 發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈， 促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學 習與觀察及培養合作之素養。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	1. 表演藝術的欣賞。 2. 劇院欣賞規則。	1. 認識基本的表演藝術類型。 2. 了解在劇院欣賞規則的重要性，進而尊重舞者，培養藝術欣賞的素養。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。 2. 學習劇院觀賞規則與素養。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3節
第(4)週 - 第(9)週	練舞功	健體 2c-I-2 表演認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 表演藝術的技巧。 2. 嘗試練習簡易的獨立性舞蹈。 3. 嘗試練習簡易的模仿性、合作性舞蹈。	1. 表現認真參與表演藝術的技巧練習的態度。 2. 能嘗試練習簡易的表演藝術技巧 3. 能表現表演藝術的技巧動作與模仿的能力。	1. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 2. 至少能完成三種基礎舞蹈技巧動作。 3. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	1. 複習舞蹈基礎技巧動作。 2. 舞蹈初級技巧動作。 3. 了解各技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 初級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6節
第(10)週 - 第(15)週	好舞·好玩	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	1. 嘗試音樂與肢體的練習。 2. 舞蹈肢體動作表現。 3. 現代舞入門。	1. 能表現肢體搭配音樂節奏。 2. 能嘗試用肢體表現各元素、事物。 3. 能認真學習現代舞的起源與動作技巧。	1. 至少能說出搭配肢體的音樂節奏與風格。 2. 至少能表現三種舞蹈肢體動作。 3. 能模仿老師作出現代舞的基本動作。	1. 認識、嘗試透過不同的音樂搭配不同風格的舞蹈。 2. 利用身體(肢體)來表現不同的元素、事物。 3. 加入「現代舞」入門練習。	1. 現代舞入門技巧。	6節

第(16)週 - 第(20)週	小小表演家	生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。	1. 表演藝術的展現。 2. 舞蹈與音樂道具的搭配方法。 3. 小品舞蹈。	1. 能表現認真參與小品舞蹈表演的學習態度。 2. 能表現認真參與舞蹈與音樂搭配的學習態度。 3. 透過一起表演小品舞蹈感受合作的重要性。	1. 能說出小品舞蹈的編舞順序。 2. 能說出舞蹈所搭配的音樂曲風。 3. 共同完成一首舞碼的展現。	1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。 2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。	1. 音樂選曲訓練。 2. 舞碼編排訓練。	5 節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人、(3 人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整： 課程內容及學生能力現況，無調整需求。 2. 學習歷程調整： (1) 視學生實際的知動協調能力，必要時建議可析分大動作為小動作合成，以利掌握。 (2) 建議在動作記憶上可提供簡單的提示或說明，以利串連和透過想像自我回溯。 3. 學習環境調整：							

建議安排在可以提供有效示範的同學的身邊，適時提供協助。

4. 學習評量調整：

若有知動協調上的困難，建議可提高簡單、穩定的大動作評量占比。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣民雄國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(下學期)

年級	二年級	年級課程 主題名稱	舞舞生風	課程 設計者	林宇瑤	總節數 /學期 (上/下)	20 節/ 下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願景呼 應之說明	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過舞蹈藝術，了解表演藝術。 2. 藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與認識。 3. 透過實際排練舞蹈，學習合作的練習與態度。 			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心 健全發展，並認識個人特質，發 展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養 ，促進多元感官的發展，培養生 活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互 動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，認識 個人的身體特質，促進身心的健全發展。 2. 具備藝術創作與欣賞的基本素養，透過照片、影片等媒材 探索舞蹈藝術，實際了解表演藝術類別，促進多元感官的 發展，培養生活環境中的美感體驗。 3. 具備理解他人感受，樂於與人互動，藉由編排小品舞蹈， 促進與他人互動並合作完成舞碼，增進對於創作能力的學 習與觀察及培養合作之素養。 			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	健體 1c-I-2 認識基本的運動常識。 健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。	1. 表演藝術的欣賞。 2. 劇院欣賞規則。	1. 認識基本的表演藝術類型。 2. 了解在劇院欣賞規則的重要性，進而尊重舞者，培養藝術欣賞的素養。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 能說出至少兩種不同的藝術類型。 2. 能說出至少兩項劇場規則。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3節
第(4)週 - 第(9)週	習舞	健體 2c-I-2 表演認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。 健體 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。	1. 表演藝術的技巧。 2. 嘗試練習簡易的獨立性舞蹈。 3. 嘗試練習簡易的模仿性、合作性舞蹈。	1. 表現認真參與表演藝術的技巧練習的態度。 2. 能嘗試練習簡易的表演藝術技巧 3. 能表現表演藝術的技巧動作與模仿的能力。	1. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 2. 至少能完成三種中級舞蹈技巧動作。 3. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	4. 上課能不打斷老師說話，專心聽講。 5. 至少能完成三種中級舞蹈技巧動作。 6. 能模仿老師作出舞蹈技巧動作。	1. 中級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6節
第(10)週 - 第(15)週	舞創意	生活 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 健體 3a-I-1 嘗試練習簡易的健康相關技能。	1. 嘗試音樂與肢體的練習。 2. 舞蹈肢體動作表現。 3. 現代舞基礎、流行舞入	1. 能表現肢體搭配音樂節奏。 2. 能嘗試用肢體表現各元素、事物。 3. 能認真學習流行舞蹈的起源與動作技巧。	1. 至少能說出搭配肢體的音樂節奏與風格。 2. 至少能表現三種舞蹈肢體動作。 3. 能模仿老師作出流行舞的基本動作。	2. 至少能說出搭配肢體的音樂節奏與風格。 4. 至少能表現三種舞蹈肢體動作。 5. 能模仿老師作出流行舞的基本動作。	1. 流行舞蹈入門技巧。	6節

			門。					
第(16)週 - 第(20)週	舞 動 青 春	健體 2c-I-1 表現尊重的團體互動行為。 健體 2c-I-2 表現認真參與的學習態度。 生活 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	1. 表演藝術的展現。 2. 舞蹈與音樂道具的搭配方法。 3. 小品舞蹈。	1. 能表現認真參與小品舞蹈表演的學習態度。 2. 能表現認真參與舞蹈與音樂搭配的學習態度。 3. 透過一起表演小品舞蹈感受合作的重要性。	1. 能說出小品舞蹈的編舞順序。 2. 能說出舞蹈所搭配的音樂曲風。 3. 共同完成一首舞碼的展現。	4. 能說出小品舞蹈的編舞順序。 5. 能說出舞蹈所搭配的音樂曲風。 6. 共同完成一首舞碼的展現。	3. 道具搭配練習。 4. 音樂選曲訓練。 5. 舞碼編排訓練。	5節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求 學生 課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-學習障礙(2)人、情緒障礙(1)人、自閉症()人 ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 學習內容調整：							

課程內容及學生能力現況，無調整需求。

2. 學習歷程調整：

(1) 視學生實際的知動協調能力，必要時建議可析分大動作為小動作合成，以利掌握。

(2) 建議在動作記憶上可提供簡單的提示或說明，以利串連和透過想像自我回溯。

3. 學習環境調整：

建議安排在可以提供有效示範的同學的身邊，適時提供協助。

4. 學習評量調整：

若有知動協調上的困難，建議可提高簡單、穩定的大動作評量占比。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤

***各校可視需求自行增減表格**

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。