

年級	四年級	年級課程主題名稱	舞—氣、韻、神	課程設計者	林宇瑤	總節數/學期(上/下)	20 堂/ 上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類其他						
學校願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。		與學校願景呼應之說明	一、透過舞蹈藝術，了解表演藝術，進而多元學習，創意發想開創國視野。 二、藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與活動力，進而健康成長。 三、透過實際排練舞蹈，學習同儕合作練習與態度，培養合作共好情操。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。		課程目標	一、具備舞蹈技巧裡的氣、韻、神、翻、轉、腿功，從舞蹈肢體的延伸強度，認識身體的特質，拓展生命潛能。 二、透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，增進對於創作能力的學習、觀察與美感能力的提升。 三、藉由編排小品舞蹈活動，樂於與人溝通互動，促進與他人互動並合作完成舞碼。 四、透過劇院觀賞禮儀，增進劇院文化知識與國際舞蹈文化學習，認識與包容藝術的多元性。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 肢體動作的元素與表現。 2. 古典舞的表演團體、代表人物與作品。 3. 劇院欣賞規則。	1. 能透過事物觀察與感知，學習空間方位認知、人聲表情、肢體動作的元素與表現。 2. 能認識國內古典舞的表演團體、代表人物與經典作品。 3. 能樂於參與各類藝術活動、探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞規則與素養。	1. 能說出至少三項劇場規則。 2. 能欣賞並說出至少三種舞蹈類型與風格。 3. 能說出至少一種古典舞代表作品、國內團體與代表人物。	1. 學習劇院觀賞規則與素養。 2. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。	1. 劇院規則。 2. 舞蹈影片。	3節
第(4)週 - 第(9)週	氣·韻	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 古典舞—「氣、韻」練習。 2. 初級表演技巧。 3. 肢體創作表現。 4. 個人表現與小組共同創作表現。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—氣、韻的表現。 2. 能結合聲音，以表演形式表達想法。 3. 能觀察聲音、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群己關係與互動。	1. 至少能展現一種古典舞的氣韻表現。 2. 至少能完成三種基礎舞蹈技巧動作表現。	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—氣、韻的練習。 2. 了解各初級技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 氣：呼吸轉換訓練。 2. 韻：提沉訓練。 3. 初級舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。	6節
第(10)週 - 第(10)週	韻·神	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒	1. 古典舞—「韻、神」練習。	1. 能感知、探索與學習古典舞基本重要元素—韻、神的表現。	1. 至少能展現一種古典舞的韻神表現。 2. 至少能完成三種進階舞	1. 舞蹈技巧動作古典舞初級練習—韻、神的練習。 2. 了解各進階技巧動作的練	1. 韻：呼吸與提沉組合訓練。 2. 神：表情、神	6節

第(15)週		<p>材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p> <p>藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p>	<p>2. 進階表演技巧。</p> <p>3. 肢體創作表現。</p> <p>4. 個人表現與小組共同創作表現。</p>	<p>2. 能結合表情情感，以表演形式表達想法。</p> <p>3. 能觀察人聲表情、情感表現、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。</p> <p>4. 能透過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群己關係與互動。</p>	<p>蹈技巧動作表現。</p> <p>3. 至少能融入動作表現三種角色或情境表現。</p>	<p>習方式與安全性問題。</p>	<p>態訓練。</p> <p>3. 進階舞蹈技巧動作訓練 1-10 套。</p>	
第(16)週 - 第(20)週	小小表演家	<p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。</p> <p>藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。</p> <p>藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。</p>	<p>1. 完整舞碼編排。</p> <p>2. 利用人聲、情感、表情、動作與道具創作。</p> <p>3. 不同舞風的創作。</p> <p>4. 台風訓練、舞台表演。</p>	<p>1. 能創作簡短的開始、中間與結束的舞蹈小品。</p> <p>2. 能結合古典舞與自然聲音的形式表現。</p> <p>3. 能依照舞蹈活動的不同對象，選擇音樂豐富美感經驗。</p> <p>4. 能透過創作舞台道具創作，美化舞蹈表演。</p>	<p>共同完成一首舞碼的展現。</p>	<p>1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。</p> <p>2. 學習音樂與舞蹈的搭配性質。</p>	<p>1. 音樂選曲訓練。</p> <p>2. 舞碼編排訓練。</p> <p>3. 道具創作練習。</p>	5節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人							

<p>學生 課程調整</p>	<p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無<input checked="" type="checkbox"/>有-(一般智能資賦優異/1)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 學習內容調整 建議分解學習內容，分段完成目標。</li><li>2. 學習歷程調整 建議動作指導上可以分小段，少量精熟後再繼續，並給予線索或提示，以利其動作記憶。</li><li>3. 學習環境調整 建議位置安排在可以提供示範或引領的同學身邊。</li><li>4. 學習評量調整 肢體動作課程，無調整需求。</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：馬齡瑩</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：林宇瑤</p>
--------------------	---

\*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣民雄國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表( 109.11.2)

年級	四年級	年級課程主題名稱	舞之風華	課程設計者	林宇瑤	總節數/學期(上/下)	20 節/ 下學期
符合 彈性課程 類型	<input type="checkbox"/> 第一類統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類其他						
學校 願景	健康成長、美感情懷、 在地關懷、國際視野、 合作共好、多元創新。	與學校願景呼 應之說明	一、透過舞蹈藝術，了解表演藝術，進而多元學習，創意發想開創國視野。 二、藉由舞動身體，增進對身體、肢體的表達能力與活動力，進而健康成長。 三、透過實際排練舞蹈，學習同儕合作練習與態度，培養合作共好情操。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、具備舞蹈技巧裡的氣、韻、神、翻、轉、腿功，從舞蹈肢體的延伸強度，認識身體的特質，拓展生命潛能。 二、透過講解、示範，引導學生舞動身體各部位與肢體，增進對於創作能力的學習、觀察與美感能力的提升。 三、藉由編排小品舞蹈活動，樂於與人溝通互動，促進與他人互動並合作完成舞碼。 四、透過劇院觀賞禮儀，增進劇院文化知識與國際舞蹈文化學習，認識與包容藝術的多元性。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	舞蹈欣賞	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。 藝術 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	1. 空間概念與肢體情緒表達複習。 2. 民族舞蹈的表演團體、代表人物與作品。 3. 劇院欣賞規則。	1. 複習空間方位概念、人聲表情、情感表達與肢體動作的元素與表現。 2. 能認識國內民族舞的表演團體、代表人物與經典作品。 3. 能樂於參與各類藝術活動、探索自己的藝術興趣與能力並展現欣賞規則與素養。	1. 能用肢體表達至少 2 種空間概念或多元情緒。 2. 能說出至少一種民族舞代表作品、國內團體與代表人物。 3. 能說出至少三項劇場規則。	1. 複習劇院欣賞規則與素養。 2. 透過不同舞蹈類型的影片，認識不同的舞蹈元素。	1. 舞蹈影片。 2. 劇院規則。	3 節
第(4)週 - 第(9)週	練舞功	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-5 能透過表演藝術形式，認識與探索群己關係及互動。	1. 古典舞—氣韻神技巧複習。 2. 民族舞—翻轉技巧練習。 3. 道具技巧練習。 4. 高階技巧動作練習。	1. 能展現古典舞氣韻神的表現。 2. 能感知、探索與學習民族舞基本重要元素—翻、轉的表現與安全性。 3. 能結合道具，以表演形式表達想法。 4. 能觀察聲音、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的個別或團體創作表現。	1. 能展現至少一種古典舞套組動作。 2. 能展現至少一種民族舞的翻轉表現。 3. 能展現至少三種高階舞蹈技巧動作。	1. 複習舞蹈基本技巧動作。 2. 舞蹈技巧動作高階練習。 3. 了解各技巧動作的練習方式與安全性問題。	1. 複習基本舞蹈技巧動作訓練初級、中級、進階與高階動作訓練。 2. 翻：基本翻、滾動作訓練。 3. 轉：基本旋轉動作訓練。	6 節
第(10)週 - 第(15)週	舞·藝	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素與形式。 藝術 1-II-5 能依據引導、感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 藝術 2-II-5 能觀察生活物件	1. 民族舞—腿功技巧練習。 2. 即興創作—基礎入門練習。 3. 技巧動作	1. 能感知、探索與學習民族舞基本重要元素—腿功的表現與安全性。 2. 能依據簡易的引導，展現創作力表現即興創作的表現。	2. 至少能展現兩種的民族舞的腿功表現。 4. 至少能展現一種即興創作表現。 5. 至少能完成三種舞蹈技巧動作表現。	1. 舞蹈技巧動作練習。 2. 認識、嘗試透過不同的音樂搭配不同風格的舞蹈。 2. 利用身體(肢體)來表現不同的元素、事物。 3. 加入「氣」、「韻」、「神」的	4. 古典舞氣韻神的結合表現。 5. 腿功：各項腿部動作訓練。 3. 即興創作動作訓練 1-6 套。	6 節

		與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 藝術 3-II-5 能透過藝術表演形式，認識與探索群己關係與互動。	練習。 4. 團隊合作編創練習。	3. 能觀察人聲、表情、情感表現、動作與劇情的基本元素，並珍視自己與他人的創作表現。 4. 能通過生活事件、動作歷程與團隊合作，認識與探索群己關係與互動。		元素技巧練習。		
第(16)週 - 第(20)週	舞之風華	藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。 藝術 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 藝術 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	1. 了解古典舞與民族舞的區別。 2. 練習編創小品舞蹈。 3. 音樂與舞蹈類型搭配練習。 4. 舞台表演藝術基礎學習。	1. 能區別古典舞與民族舞的表演形式。 2. 能創作完整的舞蹈小品。 3. 能依照舞蹈活動的不同對象，選擇舞蹈類型與音樂類型豐富美感經驗。 4. 能透過創作舞台道具創作，美化舞蹈表演。	共同完成一首舞碼的展現。	1. 透過小品舞蹈的編排，結合動作、融入創作、展現成果。 2. 學習古典舞與民族舞的區別之處。 3. 搭配道具的技巧動作學習。	1. 音樂選取訓練。 2. 舞碼編排訓練。 3. 道具創作練習。	5節
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有融入資訊科技教學內容共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求  學生  課程調整	※身心障礙類學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙(4)人 ※資賦優異學生： <input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 有-(一般智能資賦優異/1) ※課程調整建議(特教老師填寫)：							

1. 學習內容調整  
建議分解學習內容，分段完成目標。
2. 學習歷程調整  
建議動作指導上可以分小段，少量精熟後再繼續，並給予線索或提示，以利其動作記憶。
3. 學習環境調整  
建議位置安排在可以提供示範或引領的同學身邊。
4. 學習評量調整  
肢體動作課程，無調整需求。

特教老師簽名：馬齡瑩

普教老師簽名：林宇瑤

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。