

嘉義縣後塘國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

| 年級 | 五年級 | 年級課程主題名稱 | 手工藝社團 (下學期) | 課程設計者 | 查佩瑩 | 總節數 / 學期 (上/下) | 80/上下學期 |
|----------|---|----------|-------------|---|-----|----------------|---------|
| 符合彈性課程類型 | <input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 | | | | | | |
| 學校願景 | 健康 感恩 探索 自信 合作 | | 與學校願景呼應之說明 | 1. 藉由藝術創作、製作手工藝品，培養學生的成就感與 自信 。 2. 在課程中，能與同儕分工 合作 ，協力完成作品。 3. 能 探索 手工藝製作的技巧，並發揮創意製作出作品。 | | | |
| 總綱核心素養 | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 | | 課程目標 | 1. 能根據課堂單元主題完成作品，並在制作過程中能探索問題、解決問題，培養問題解決的能力。 2. 能擬定計畫並實作，並發揮創意，完成作品，並能融入日常生活中。 3. 能於欣賞範例作品、教師示範、自行創作及觀摩同儕作品的過程中，培養美感、促進多元感觀發展。 | | | |

| 教學進度 | 單元名稱 | 連結領域(議題)/學習表現 | 自訂學習內容 | 學習目標 | 表現任務(評量內容) | 教學活動(學習活動) | 教學資源 | 節數 |
|---------------------|---------------|---|---|---|---|---|----------------------|----|
| 第(1)週 - 第(2)週 | 點畫 | 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1. 欣賞名畫 2. 用蠟筆或彩色筆創作點畫 | 1. 能欣賞並理解點畫的創作重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手製作點畫創作。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能說出對於藝術作品的感想及點畫繪畫重點。 2. 能運用蠟筆或彩色筆繪製點畫。 | 1. 欣賞名畫(《週日午後的嘉德島》等)及網路上之範例圖片。 2. 教師講解繪畫技巧及注意事項。 3. 請學生實際繪製。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 網路上之範例圖片 | 4 |
| 第(3)週 | 黏土 磁鐵 | 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 黏土造型 | 1. 能欣賞並理解黏土創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作黏土磁鐵。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能使用黏土捏出球體、長條形等形狀。 2. 能發揮創意做出黏土磁鐵。 | 1. 教師拿出範例作品，講解製作方法及注意事項。 2. 請學生實際製作。 3. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 教師範例作品 | 2 |
| 第(4)週 - 第(6)週 | 珍珠 板版 畫 | 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 | 1. 了解版畫陰刻、陽刻技巧 2. 正確及安全使用版畫器材 3. 版畫創作 | 1. 能欣賞並理解版畫創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手製作版畫創作。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | 1. 能說出陰刻及陽刻的差異。 2. 能正確及安全使用版畫工具，並發揮創意繪製版畫。 | 1. 教師播放網路教學影片。 2. 教師講解版畫技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 網路教學 | 6 |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|---|---|---|---|----------|---|
| 第(7)週 | 瓦楞紙壽司 | <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照步驟教學做出指定的壽司造型 2. 發揮創意做屬於自己的壽司 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作瓦楞紙壽司作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出瓦楞紙捲紙創作的製作技巧。 2. 能成功做出指定造型及創意造型的瓦楞紙壽司。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 網路教學 | 2 |
| 第(8)週 - 第(10)週 | 瓦楞紙立體作品創作 | <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 依照步驟教學做出立體作品 2. 發揮創意自己設計製作成品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並理解瓦楞紙立體作品創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作立體瓦楞紙作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能依照教學做出立體瓦楞紙作品。 2. 能發揮創意自行創作瓦楞紙作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 網路上之範例圖片 | 6 |
| 第(11)週 - 第(13)週 | 瓦楞紙捲畫創作 | <p>藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 使用剪、捲、貼等技法，做出半立體的紙捲畫作品 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能欣賞並理解瓦楞紙捲畫創作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作瓦楞紙捲畫作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出瓦楞紙捲畫創作的重點。 2. 能運用創意創作瓦楞紙捲畫作品。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。 | 網路上之範例圖片 | 6 |

| | | | | | | | | |
|------------------------|-------------|---|--|--|--|---|-----------------------------|----------|
| <p>第(14)週 - 第(15)週</p> | <p>香包製作</p> | <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。</p> | <p>1. 使用材料包，依照步驟縫出香包 2. 正確及安全的使用針線器具</p> | <p>1. 能欣賞並理解香包製作的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作香包作品。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。</p> | <p>1. 能說出香包製作的重點，及正確與安全的使用針線工具。 2. 能完成並發揮創意裝飾香包作品。</p> | <p>1. 請學生拿出材料包內附之說明書，教師講解製作技巧及注意事項。 2. 請學生實際製作。 3. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p> | <p>材料包及內附說明書</p> | <p>4</p> |
| <p>第(16)週</p> | <p>粽子摺紙</p> | <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>1. 依照步驟教學摺出粽子 2. 發揮創意做出屬於自己的粽子</p> | <p>1. 能欣賞並理解粽子摺紙的重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作粽子摺紙。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。</p> | <p>1. 能說出粽子摺紙的步驟。 2. 能依照步驟摺出粽子摺紙，並發揮創意加以裝飾。</p> | <p>1. 教師展示網路上之範例圖片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p> | <p>網路教學</p> | <p>2</p> |
| <p>第(17)週 - 第(19)週</p> | <p>零食冰箱</p> | <p>綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜 2d-III-1 運用美感與創意，解決生活問題，豐富生活內涵。</p> | <p>1. 依照步驟教學組裝出零食冰箱外型 2. 發揮創意裝飾冰箱</p> | <p>1. 能欣賞並理解零食冰箱的製作重點及技巧。 2. 運用美感與創意親手創作零食冰箱。 3. 體察並落實作品運用於日常生活。</p> | <p>1. 能說出零食冰箱的組裝方式。 2. 能組裝出零食冰箱，並發揮創意加以裝飾。</p> | <p>1. 教師播放網路教學影片。 2. 教師講解製作技巧及注意事項。 3. 請學生實際製作。 4. 學生分享及解說作品，互相觀摩及給予回饋。</p> | <p>網路教學</p> | <p>6</p> |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|--|---|---|----------------------|---|--|------|---|-----------------------|
| 第(20)週 | 檢討、省思與回饋 | 藝 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動，進而覺察在地及全球藝術文化。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 | 1. 回顧兩個學期來的作品 2. 透過發表、討論，省思課堂中的收穫、疑問及感想等 | 1. 能欣賞自己及同儕的作品並給予回饋。 | 1. 能以良好態度欣賞同儕作品。 2. 能對於自己或同儕的作品，提出感想、疑問，互相討論、給予回饋。 | 1. 回顧兩個學期來的實體作品或作品照片。 2. 學生討論並輪流發表課堂的感想，如課堂收穫、疑問處等。 | 影音器材 | 2 | |
| 教材來源 | <input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中) | | | | | | | | |
| 本主題是否融入資訊科技教學內容 | <input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主) | | | | | | | | |
| 特教需求 學生 課程調整 | ※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2. | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | 特教老師簽名： 普教老師簽名：查佩瑩 |

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。