

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	靜「墨」書法天地	課程 設計者	洪嘉伶	總節數 /學期 (上/下)	19/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家		與學校願景 呼應之說明	藉由書法習寫體驗，培養學生沈穩之健康情緒，將文字美感運用於日常生活創意中，學習欣賞他人長處，做個有獨立思考及審美能力的藝術行動家。			
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。		課程 目標	一、藉著觀察不同書法字體的美提升學生具備文字基本筆畫及結構的基礎語文能力，並將書法習寫運用於生活溝通。 二、透過書法字的習寫，培養學生專注、靜心生活態度，體驗文字美感，實踐運用文字美感於生活的創作設計。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(4)週	書法的歷史痕跡—上下組合的字	藝2-II-5 能 觀察 生活物件與藝術作品,並珍視自己與他人的創作。	甲骨文到青銅、簡帛文字的演變過程	能 觀察 甲骨文到青銅、簡帛文字的演變過程	能說出書法字演變的過程	活動一:書法的演變 1. 老師說明書法字從甲骨文到現行文字樣貌的變化。 2. 老師展示不同文字作品,讓學生分辨其中的不同。	教學影片 https://youtu.be/ojMr_uL2JpI 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙	4
		語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領 書寫 正確及工整的硬筆字。		圓轉與方折的寫法	能 掌握 圓轉與方折的寫法			
		語5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。	懷素寫字故事	運用 提問策略 增進學生對 懷素寫字故事 的理解	能回答問題	活動三:上下組合字 1. 老師展示字、室、雲、昆、孟、皇、勞、臺,讓學生觀察這幾個字形都是上下組合字,但上下的寬窄不同。	懷素寫字 https://www.youtube.com/watch?v=YWx82bZF1_c	
		語4-II-7 習寫以硬筆字為主,毛筆為輔,掌握楷書筆畫的書寫方法。	上下組合字形	習寫 上下組合字 , 掌握 其書寫方法	能用完成書法習寫練習		字、室、雲、昆、孟、皇、勞、臺字卡	

						<p>2. 指導學生習寫，老師行間指導。</p> <p>3. 老師展示監、愈、霄、蕩青、泉、學，讓學生觀察字形的上下長短分布，發覺字有上長下短或下長上短、上下一致等長短結構。</p> <p>4. 教師示範習寫，學生練習。</p>	<p>監、愈、霄、蕩青、泉、學字卡</p>	
<p>第 (5)週 - 第 (9)週</p>	<p>寫字疏密有要領</p>	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p> <p>語4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。</p>	<p>王羲之戒子書故事</p> <p>樂、茲、莫、動損、以、上等疏密結構字</p>	<p>知道王羲之戒子書故事</p> <p>能分辨樂、茲、莫、動損、以、上等疏密結構字</p>	<p>能專注聆聽故事</p> <p>能查出結構相似字</p>	<p>活動一：王羲之戒子書故事</p> <p>1. 老師說王羲之戒子書故事</p> <p>2. 教師提問</p> <p>a. 王羲之在牆上寫下什麼字？</p> <p>b. 王獻之模仿父親筆跡後為何被認了出來？</p> <p>c. 這個故事告訴人們什麼寓意？</p> <p>活動二：字形疏密要領</p> <p>1. 老師展示樂、茲、莫、動損、以、上等字，請學生觀察字形在疏密的表現有什麼不同？</p> <p>2. 請學生查字典，找找有哪些字有相同的疏密結構？</p> <p>3. 小組發表。</p>	<p>王羲之戒子書故事</p> <p>https://youtu.be/p4hTq1hI0w8</p> <p>樂、茲、莫、動損、以、上等字卡</p> <p>字典</p>	5

		語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔， 掌握 楷書筆畫的書寫方法。	「力」與「乃」 的的斜撇寫法	能掌握「力」與「乃」 的的斜撇寫法	能完成習寫	活動三：平形四邊形字~力與乃 1. 老師示範力與乃為字形像平形四邊形，書寫時要留意筆畫間的平行。 2. 學生練習，老師行間巡視指導。	書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙	
第(10)週 - 第(14)週	包覆與承載	語4-II-8 知道 古今書法名家的故事。	三峽祖師廟的故事。	知道 三峽祖師廟的故事	能回答問題	活動一：書法故事~三峽祖師廟 1. 老師講述三峽祖師廟的故事。 2. 教師提問： a. 祖師廟有什麼別稱？ b. 建築上有什麼特色？ c. 其書法作品有哪些書體？ d. 祖師廟對聯為什麼意思？ 活動二：結構包覆與承載 1. 老師展示居、疾、同、開匪、固、道等字，請學生觀察字形被包覆的情形如何？ 2. 請學生用紅筆圈出字包覆的部件，藍筆圈承載的部件。 3. 小組分享，找找看還有哪	三峽祖師廟的故事。 https://youtu.be/cbXYryUvUk	
		語4-II-1 認識 常用國字至少1,800字，使用1,200字。	居、疾、同、開匪、固、道等字	能認識 樂居、疾、同、開匪、固、道等 包覆字	能圈出 包覆與承載 的部件	1. 老師展示居、疾、同、開匪、固、道等字，請學生觀察字形被包覆的情形如何？ 2. 請學生用紅筆圈出字包覆的部件，藍筆圈承載的部件。 3. 小組分享，找找看還有哪	居、疾、同、開匪、固、道等字卡 紅筆與藍筆 字典 書法作品	5

		語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。	「分」與「樂」的的斜撇寫法	能掌握「分」與「樂」的的斜撇寫法	能完成練習	些字有相似的結構。 活動三：圓形字~「分」和「樂」 1. 老師說明「分」與「樂」外形圓弧，示範書寫。 2. 學生習寫，老師行間指導。 3. 請學生分享自己書寫作品，並由學生提出優點。	毛筆、硯台、墨汁、書法用紙
第(15)週 - 第(19)週	重心平衡有一套	語4-II-8 知道古今書法名家的故事。 語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	蘇東坡與黃庭堅故事 安、不、室、當、固、道等字重心穩定的寫法	知道蘇東坡與黃庭堅故事 能認識安、不、室、當、固、道等字重心穩定的寫法	能回答問題 能參與小組討論並發表看法	活動一：蘇東坡與黃庭堅 1. 老師說蘇東坡與黃庭堅故事。 2. 老師提問： a. 蘇東坡和黃庭堅吟詩活動時有什麼要求？ b. 蘇東坡的詩以什麼為主題？ c. 黃庭堅的詩以什麼為主題？ d. 佛印的詩以什麼為主題？ 活動二：重心平衡 1. 老師展示安、不、室、當、固、道等字， 2. 每個小組分配2個字卡，請學生觀察字形重心筆畫？請學生圈出筆畫	東坡與黃庭堅故事 https://youtu.be/C13DkNApEt4 安、不、室、當、固、道等字卡 紅筆

		<p>語4-II-7</p> <p>習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p>	<p>扇形字-「未」「東」</p>	<p>能習寫扇形字-「未」「東」</p>	<p>能完成習寫作品</p>	<p>來·</p> <p>3. 小組發表，老師解說書法字為求重心平衡，字形會有所伸縮·</p> <p>活動三：扇形字-「未」「東」</p> <p>1. 老師說明「未」與「東」字形下方開展，示範書寫方式·</p> <p>2. 學生習寫，老師行間指導·</p> <p>3. 請學生分享自己書寫作品，並由學生提出優點·</p>	<p>書法作品</p> <p>毛筆、硯台、墨汁、書法用紙</p>	
<p>第(17)週 - 第(19)週</p>	<p>春到福到貼春聯</p>	<p>語1-II-3</p> <p>聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。</p> <p>語5-II-8</p> <p>運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p>	<p>門神與春聯的故事</p> <p>春聯詩句</p>	<p>聽懂門神與春聯的故事</p> <p>運用推論策略，理解春聯詩句</p>	<p>能說出桃符及春聯由來</p> <p>能說出春聯的主旨意思</p>	<p>活動一：門神與春聯</p> <p>1. 教師講述門神桃符的由來，演變到門口貼春聯之習俗。</p> <p>2. 請學生回家蒐集家中的春聯及條幅內容，到校與同學分享，老師帶領學生共同朗讀。</p> <p>3. 小組上台分享尋找到的春聯詩句意涵，老師指導春聯末字有平仄之分。</p> <p>4. 張貼春聯及條幅作品於班級教室公布欄共同欣賞。</p> <p>活動二：春到福到迎新年</p>	<p>門神與春聯故事</p> <p>https://youtu.be/KyCoLEKtFps</p> <p>春條作品</p> <p>毛筆、硯台、墨汁、書法用紙、春聯紙。</p>	3

課程調整

2. 可以教師協助的方式，鼓勵特殊學生發表、分享，以增進人際互動及自我信心。
3. 學障學生上課時有容易分心、注意力不集中等問題，建議在進行步驟或指令教學時，老師能放慢說話速度且指令一次以 1-2 個為原則，減少因聽不懂指令而分心的情況。
4. 評量可斟酌降低標準或提供協助。

例如：依學生能力及目標困難程度可分

(1) 完成方式：完全自行完成(難度高)→依老師提示分步驟完成(難度降低)→老師或同學協助完成(難度最低)。

(2) 評量方式：問答題(開放式難度高)→選擇題(給予選擇，難度降低)→是非題(難度最低)。

特教老師簽名：王莊民 李祥維

普教老師簽名：洪嘉伶

年級	四年級	年級課程 主題名稱	靜「墨」書法天地	課程 設計者	洪嘉伶	總節數 /學期 (上/下)	19/下學期
----	-----	--------------	----------	-----------	-----	---------------------	--------

嘉義縣水上鄉柳林國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他		
學校 願景	培養具有感恩心、健康力， 能自發思考的創意行動家	與學校願景呼 應之說明	藉由書法習寫體驗，培養學生沈穩之健康情緒，將文字美感運用於日常生活創意中，學習欣賞他人長處，做個有獨立思考及審美能力的藝術行動家。
總綱 核心素 養	E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心應用在生活與人際溝通。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	課程 目標	一、藉著觀察不同書法字體的美，提升學生具備文字基本筆畫及結構的基礎語文能力，並將書法習寫運用於生活溝通。 二、透過書法字的習寫，培養學生專注、靜心的生活態度，體驗文字美感，實踐運用文字美感於生活的創作設計。

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節 數
第 (1) 週 - 第	均 間 及 同 部 件 的 變 化 原	語1-II-3 聽懂適合程度的詩歌、戲劇，並說出聆聽內容的要點。	鄭板橋的故事	能聽懂鄭板橋的故事	能回答問題	活動一：尺牘見風骨 1. 老師說鄭板橋的故事 2. 老師提問： a. 鄭板橋寫給堂弟的尺牘中提到寫字作畫要向	鄭板橋的故事 https://youtu.be/QTl5ae7Q9xE	4

<p>(4) 週</p>	<p>理</p>	<p>語4-II-6 掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。</p> <p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>其、勿、此、州均間的原理。 炎、品、弱、輟同部件變化</p> <p>「同」與「固」字的結構異同</p>	<p>能掌握其、勿、此、州均間的原理。 炎、品、弱、輟同部件變化習寫書法字</p> <p>能觀察出「同」與「固」字的結構異同</p>	<p>能完成習寫練習</p> <p>能完成習寫</p>	<p>誰看齊?為什麼? b. 鄭板橋有什麼別稱? c. 鄭板橋的詩作中哪一個部分代表百姓?</p> <p>活動二:均間及同部件的變化原理</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師介紹其、勿、此、州均間的原理。 2. 請學生於毛邊紙上試寫，再彼此交換互評。 3. 老師請學生觀察炎、品、弱、輟同部件重覆書寫的規則 4. 請學生於毛邊紙上試寫，再彼此交換互評。 <p>活動三:上下長形字</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明「同」與「固」字形長形，可運用向背及均間的原理書寫，示範書寫方式。 2. 學生練習，老師行間巡視指導。 	<p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙 背景音樂</p>	
<p>第 (5) 週 - 第</p>	<p>歐體和楷體的比較</p>	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>東坡傳硯故事</p>	<p>知道東坡傳硯故事</p>	<p>能回答問題, 說出自己重視的物品為何及原因</p>	<p>活動一:東坡傳硯故事</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說東坡傳硯故事 2. 老師提問: <ol style="list-style-type: none"> a. 蘇東坡的被南放後, 他命人如何處理硯台? 	<p>東坡傳硯故事 https://youtu.be/1aR2toFsvfs</p>	<p>5</p>

(9)週

語4-II-4

能**分辨**形近、音近字詞，並正確使用。

身、後、宮、德土、京、憂、佳等楷書字

能**分辨**身、後、宮、德土、京、憂、佳等楷書字與歐體字之不同

能圈記出歐體增、併、省筆及借用之筆畫

b. 伊秉綬無意獲得這塊東坡硯時有何心情?
c. 故事重可見蘇東坡很重視自己的硯台,小朋友有沒有自己很重視的物品?是為什麼?

活動二:借用、省筆、增筆、併筆

3. 老師拿出身、後、宮、德土、京、憂、佳等楷書字卡與歐體字卡,讓學生比較。
4. 學生分4組,比較歐體有借用、省筆、增筆、併筆的情形,用紅筆圈記。
5. 請學生於毛邊紙上試寫,再彼此交換互評。

身、後、宮、德土、京、憂、佳等楷書字卡與歐體字卡,

語4-II-6

掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。

「分」「舊」「甚」「損」的歐體字

能**掌握**「分」「舊」「甚」「損」的歐體字的特色,習寫書法字

能找出歐體和楷書的不同處

活動三:部件部首位移 三角口現象

1. 老師展示「分」「舊」「甚」「損」的歐體字,讓學生找找看何處與楷書不同?
2. 請學生於毛邊紙上試寫,再彼此交換互評。

背景音樂
書法作品
毛筆、硯台、墨汁、書法用紙
紅筆

語4-II-7 **習寫**以硬筆字為主,毛筆為輔,**掌握**楷

四六書法字寫法

能**習寫**四、六書法字

能書寫四與六的書法字

活動四:左右寬扁字~四與六的

1. 老師說明「四」與「六」字書寫為左右寬扁字,示

		書筆畫的書寫方法。				範書寫方式。 2. 學生練習，老師行間巡視指導。 3. 請學生展示書寫作品，並進行品評。	
第(10)週 - 第(14)週	「人」 「儿」 家族	語4-II-8 知道古今書法名家的故事。 語4-II-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。	蘇軾的寒食帖 由來 「人」「儿」部件的字	能知道蘇軾的寒食帖的由來 認識「人」「儿」部件的字	能回答老師的提問 能小組合作找出詩句中含人及儿部件的字 能朗讀詩句	活動一：蘇軾的寒食帖 1. 老師講述蘇軾的寒食帖故事。 2. 教師提問： a. 寒食帖被譽為什麼？ b. 寒食帖中蘇軾的心情變化如何？ c. 寒食帖曾遭祝融，目前保存在何處？ 活動二：「人」「儿」家族 1. 給學生每組一篇唐詩，請小組合作圈記出有「人」的部件的字，並將字寫在紙上，分組上台朗讀詩句，再分享找出含「人」部件的字 2. 老師引導學生觀察這幾個「人」的樣式不同，有	蘇軾的寒食帖 https://youtu.be/4y6pNu67JsY 唐詩4首 1. 九月九日憶山東兄弟 2. 秋夕 3. 月夜 4. 春怨 白紙

		<p>語4-II-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。</p>	<p>「人」「今」「仁」「億」書寫結構</p>	<p>習寫「人」「今」「仁」「億」書寫結構</p> <p>能觀察他人書寫「人」「今」「仁」「億」文字結構</p>	<p>能完成習寫</p> <p>口頭分享對他人作品看法</p>	<p>左偏旁及位於文字上方或右方的人，書寫的筆畫不同。</p> <p>3. 再請學生找出含有「儿」部件的字，老師引導學生觀察在不同位置寫法不同。</p> <p>4. 老師範寫「人」「以」「今」「仁」4個不同「人」的部件及「克」字讓學生寫在毛邊紙上</p> <p>活動三：範字習寫「人」「今」「仁」「億」</p> <p>1. 老師請問學生此四字的書寫結構注意事項有何？</p> <p>2. 每組分配一個字，討論後共同發表。</p> <p>3. 老師範寫此四字。</p> <p>4. 學生練習習寫，老師行間巡視。</p> <p>5. 請學生展示作品，同學互評。</p>	<p>背景音樂 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙</p>	
第(15)週 - 第	讚不絕「口」	<p>語4-II-8 知道古今書法名家的故事。</p>	<p>孫過庭的書譜故事</p>	<p>知道孫過庭的書譜故事</p>	<p>能回答出老師的提問</p>	<p>活動一：孫過庭的書譜</p> <p>1. 老師講述孫過庭的書譜故事。</p> <p>2. 教師提問：</p>	<p>孫過庭的書譜 https://youtu.be/oSZOE</p>	6

<p>(20) 週</p>		<p>語4-Ⅱ-1 認識常用國字至少1,800字，使用1,200字。</p> <p>語4-Ⅱ-7 習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。</p> <p>藝1-Ⅱ-6 能使用視覺元素與想像</p>	<p>「可」「足」「中」「味」「尋」「加」「品」「固」國字口的結構</p> <p>「可」「足」「中」「蹈」</p> <p>學校願景感恩、健康、自發、創意</p>	<p>認識「可」「足」「中」「味」「尋」「加」「品」「固」國字口的結構</p> <p>習寫「可」「足」「中」「蹈」</p> <p>使用學校願景感恩、健康、自發、創意設計胸章</p>	<p>能參與小組討論發表意見</p> <p>能完成練習並找出自己的佳字</p>	<p>a. 葉公好龍的典故為何? b. 書譜這本書以什麼方式來教導人們寫書法要注意的事? c. 書譜這本書的特色為何?</p> <p>活動二：讚不絕「口」</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師展示「可」「足」「中」「味」「尋」「加」「品」「固」不同口部件的字， 學生分4組，每組2個字卡，引導學生觀察說出其中之不同。 老師範寫，學生習寫。 <p>活動三：範字習寫「可」「足」「中」「蹈」</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師請學生分組說說看，這4個字的口部有何特色?請小組討論後發表。 老師範寫，學生習寫。 展示學生作品，請學生找出自己最滿意的字 <p>活動四：創意胸章</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師示範學校願景感恩、健康、自發、創意的寫法。 	<p>ybiEyo</p> <p>書法作品 毛筆、硯台、墨汁、書法用紙 背景音樂 「可」「足」「中」「味」「尋」「加」「品」「固」字卡</p> <p>空白胸章底稿 彩色筆</p>
-------------------	--	--	--	--	---	---	---

