

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣昇平國民中學七、八年級第一二學期彈性學習課程社團活動(行銷美學)教學計畫表 設計者：鄭安茹 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：2

三、課程目標：

四、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	找到昇平 的美景	1-2 生活的美 感體驗	137/1-V-4 能透過議題創 作，展現對生活 環境及社會文化 的省思	進行社團課程內容簡 介，反思「為什麼人 類需要美感呢？」，說 明「因為生理需求與 達成理想，迫切需要 美感」。把美感教育從 生活介入，培養熱愛 觀察、注意細節的素	1. 找到昇平國中「美」 個角落。 2. 生活中不缺少美，指 缺少發現。	學習態度、 作品及學習 單繳交、團 隊合作	自編自 選教材

				養，從生活中體悟萬物的美好。			
3-4 週	找到生活中的風景	3-3 道德思辯及實踐力	12/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見及表達方式，並加以尊重	一同閱讀「美感入門」電子書，將「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念帶入，培養熱愛觀察、注意細節的素養，從生活中體悟萬物的美好。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶入「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念，整齊清潔是一切美感的基礎，把美的感受留在我們的生活裡！ 2. 課後練習—培養一個習慣、從習慣裡去觀察：每日的通勤與生活圈的觀察/這段時間，訓練自己不滑手機、專注眼前/即使在上課時間，也留點時間給雙眼/找一個地點或物品，觀察他在不同時間的樣子/保持有好奇心、冒險心、洞察力 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材
5-6 週	校外參訪-校園中的美感設計	2-3 關懷生命倫理與生態環境	29/po-Vc-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題	圓崇國小位於已拆除的灣橋車站門口，操場與鐵道相隔不到 30 公尺，學校因應 12 年國教發展成在地化「農情覓驛」校訂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專業導覽解說，讓偏鄉學校師生有機會貼近生活藝文，增進美感經驗，培養藝術之人文素養，提昇藝術的品味與品質。 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>程，並成立校史教材室；圓崇國小積極營造良善空間場域，讓鄉村學童一樣擁有塑造健全體魄與鍛鍊意志的休憩空間，落實嘉縣學童「六育共好」的均衡發展理念。其運動場整建兼具環保、綠能、簡約及美學理念，PU 跑道採用紅、黃、藍三種顏色鋪設，讓整座跑道增添繽紛的色彩，使校園活潑化，營造校園空間美學的概念。值得造訪，實際體會與感受。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 配合校內各科教學，擴大學習領域，增廣學生見聞，提高學生學習興趣及陶冶其身心健康。 3. 加強學生實地、事、物之觀察，增進其對各項事務之認識，充實其生活體驗。 4. 培養學生群體性發展及高尚情操與正確的人生觀。 		
7-8 週	電影欣賞-再會吧！青春小鳥	1-3 正向的自我價值	162/1D-IV-1 探索生命的價值，尊重及珍惜自己與他人生命	<p>《再會吧！青春小鳥》是一部日本電影，這部電影是以一間國中的合唱團參加比賽的故事為主要，從不同角色的角度演成的一部，構成一個感動人心的勵志故</p>	<p>故事描述著，如果你有一個夢想，寫了一封信給自己，15 年後再把這封信打開來看一次，你的夢想完成了嗎？也許害怕傷害及失敗的你無法承受壓力，但請面帶微笑吧，勇敢的去踏出</p>	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				<p>事。內容主軸為一個國中合唱團經歷換老師、加入新成員後，歷經幾番波折，參加合唱比賽的故事。劇中將每個人物的特色及不同身分，性格，價值觀，都有很好的描寫，也讓人更容易理解不同事情發生的動機，雖然最後沒有晉級全國賽，但也為他們創造了一個美好的回憶，也為他們留下一個勇於創造，勇敢向前的心。</p>	<p>夢想的腳步！不用害怕別人對你所做的事情的評價，只有自己走出來才知道，這條路是對的還是錯的。鼓勵學生不要害怕作夢，而是要擔心哪天無夢可尋。</p>		
9-10週	線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(1)	4-1 主動學習與創新求變的素養	83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點	<p>在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。</p> <p>Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計履歷/明信片 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				報...等等。 提供學生網路的學習媒材，養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。			
11-12週	線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(2)	4-1 主動學習與創新求變的素養	83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點	在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。 Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海報...等等。 提供學生網路的學習媒材，啟發美感的創意設計，並養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。	1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計名片	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材
13-14週	MV 拍攝與剪輯實作(1)	4-2 科技、資訊與媒體素養	28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，	網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的	基礎概念簡介 1. 攝影的基礎概念 2. 影片製作軟硬體介 3. 分鏡概念與練習 4. 基本運鏡與練習	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

			進而能察覺問題	基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完成主題影片製作。	5. 網路影音素材運用		
15-16週	MV 拍攝與剪輯實作(2)	4-2 科技、資訊與媒體素養	28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題	網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完	MV 實作 1. 素材拍攝 2. 基礎剪接/轉場/節奏 3. 音樂音效/影片特效 4. 影片實作 5. 作品分享	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				成主題影片製作。		
<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>						

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選 教材或學 習單
1-2 週	找到昇平的美景	1-2 生活的美感體驗	137/1-V-4 能透過議題創作，展現對生活環境及社會文化的省思	進行社團課程內容簡介，反思「為什麼人類需要美感呢？」，說明「因為生理需求與達成理想，迫切需要美感」。把美感教育從	1. 找到昇平國中「美」個角落。 2. 生活中不缺少美，指缺少發現。	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

				生活介入，培養熱愛觀察、注意細節的素養，從生活中體悟萬物的美好。			
3-4 週	找到生活中的風景	3-3 道德思辯及實踐力	12/2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見及表達方式，並加以尊重	一同閱讀「美感入門」電子書，將「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念帶入，培養熱愛觀察、注意細節的素養，從生活中體悟萬物的美好。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 帶入「秩序、色彩、質感、比例、構成」的概念，整齊清潔是一切美感的基礎，把美的感受留在我們的生活裡！ 2. 課後練習—培養一個習慣、從習慣裡去觀察：每日的通勤與生活圈的觀察/這段時間，訓練自己不滑手機、專注眼前/即使在上課時間，也留點時間給雙眼/找一個地點或物品，觀察他在不同時間的樣子/保持有好奇心、冒險心、洞察力 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材
5-6 週	校外參訪-校園中的美感設計	2-3 關懷生命倫理與生態環境	29/po-Vc-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資	圓崇國小位於已拆除的灣橋車站門口，操場與鐵道相隔不到 30 公尺，學校因應 12 年	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過專業導覽解說，讓偏鄉學校師生有機會貼近生活藝文，增進美感經驗，培養藝 	學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作	自編自選教材

			訊並多方觀察， 進而能察覺問題	國教發展成在地化 「農情覓驛」校訂課 程，並成立校史教材 室；圓崇國小積極營 造良善空間場域，讓 鄉村學童一樣擁有塑 造健全體魄與鍛鍊意 志的休憩空間，落實 嘉縣學童「六育共 好」的均衡發展理 念。其運動場整建兼 具環保、綠能、簡約 及美學理念，PU 跑道 採用紅、黃、藍三種 顏色鋪設，讓整座跑 道增添繽紛的色彩， 使校園活潑化，營造 校園空間美學的概 念。值得造訪，實際 體會與感受。	術之人文素養，提昇 藝術的品味與品質。 2. 配合校內各科教學， 擴大學習領域，增廣 學生見聞，提高學生 學習興趣及陶冶其身 心健康。 3. 加強學生實地、事、 物之觀察，增進其對 各項事務之認識，充 實其生活體驗。 4. 培養學生群體性發展 及高尚情操與正確 的人生觀。		
7-8 週	電影欣賞- 再會吧！ 青春小鳥	1-3 正向的自 我價值	162/1D-IV-1 探索生命的價 值，尊重及珍惜 自己與他人生命	《再會吧！青春小 鳥》是一部日本電 影，這部電影是以一 間國中的合唱團參加 比賽的故事為主要， 從不同角色的角度演	故事描述著，如果你有一 個夢想，寫了一封信 給自己，15 年後再把這 封信打開來看一次，你 的夢想完成了嗎？也許 害怕傷害及失敗的你無	學習態度、 作品及學習 單繳交、團 隊合作	自編自 選教材

				<p>成的一部，構成一個感動人心的勵志故事。內容主軸為一個國中合唱團經歷換老師、加入新成員後，歷經幾番波折，參加合唱比賽的故事。劇中將每個人物的特色及不同身分，性格，價值觀，都有很好的描寫，也讓人更容易理解不同事情發生的動機，雖然最後沒有晉級全國賽，但也為他們創造了一個美好的回憶，也為他們留下一個勇於創造，勇敢向前的心。</p>	<p>法承受壓力，但請面帶微笑吧，勇敢的去踏出夢想的腳步！不用害怕別人對你所做的事情的評價，只有自己走出來才知道，這條路是對的還是錯的。鼓勵學生不要害怕作夢，而是要擔心哪天無夢可尋。</p>		
9-10 週	<p>線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(1)</p>	<p>4-1 主動學習與創新求變的素養</p>	<p>83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點</p>	<p>在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。 Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計履歷/明信片 	<p>學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作</p>	<p>自編自選教材</p>

				<p>常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海報...等等。</p> <p>提供學生網路的學習媒材，養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。</p>			
11-12週	<p>線上設計軟體 Canva 實務操作與應用(2)</p>	<p>4-1 主動學習與創新求變的素養</p>	<p>83/1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點</p>	<p>在這科技日新月異的時代，手機已成為最常使用的 3C 產品，甚至比電腦更容易使用。</p> <p>Canva 是一個線上的軟體，同時有 APP 可下載同步使用，提供非常多樣模板，如名片、履歷、卡片、海報...等等。</p> <p>提供學生網路的學習媒材，啟發美感的創意設計，並養成主動搜尋資料、解決問題的習慣。</p>	<p>1. Canva 軟體操作教學 2. 實務操作-設計名片</p>	<p>學習態度、作品及學習單繳交、團隊合作</p>	<p>自編自選教材</p>
13-14週	<p>MV 拍攝與剪輯實作(1)</p>	<p>4-2 科技、資訊與媒體素養</p>	<p>28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路</p>	<p>網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自</p>	<p>基礎概念簡介 1. 攝影的基礎概念 2. 影片製作軟硬體介</p>	<p>學習態度、作品及學習單繳交、團</p>	<p>自編自選教材</p>

			<p>媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題</p>	<p>己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完成主題影片製作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 分鏡概念與練習 4. 基本運鏡與練習 5. 網路影音素材運用 	<p>隊合作</p>	
<p>15-16 週</p>	<p>MV 拍攝 與剪輯實 作(2)</p>	<p>4-2 科技、資 訊與媒體素養</p>	<p>28/po-IV-1 能從日常經驗、學習活動及網路媒體中，汲取資訊並多方觀察，進而能察覺問題</p>	<p>網路年代，人人都是自媒體，影音的拍攝與剪輯，成為展現自己不可或缺的一項技能，本堂課由攝影的基礎概念帶入，並透過規劃分鏡腳本，以及基本運鏡的運用，使拍攝出來的素材能夠達到一定的水準。在影音剪輯部分，著重在剪接的基本技</p>	<p>MV 實作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 素材拍攝 2. 基礎剪接/轉場/節奏 3. 音樂音效/影片特效 4. 影片實作 5. 作品分享 	<p>學習態度、 作品及學習 單繳交、團 隊合作</p>	<p>自編自 選教材</p>

				巧，以及配樂節奏及字幕的概念，讓學習者能運用適當軟體完成主題影片製作。			
<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：(打字即可)</p> <p style="text-align: right;">普教老師簽名：(打字即可)</p>							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。