

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣 00 國民中學七、九年級第一二學期彈性學習課程 美術社團 教學計畫表 設計者：葉穎姍 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：_

三、課程目標：

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
一	課程介紹			課程簡介	了解課程	課程參與度	自編自選教材
二	美感經驗 分享	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	增加美感經驗	美感融入生活	課程參與度	自編自選教材
三	美感改造 計畫	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184)	美化生活環境	美感融入生活	實作評量	自編自選教材

		感素養 系統思考與解 決問題	4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。				
四	美感改造 計畫發表	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	表達出自己的創作理 念	能完整表達自己作品	口頭報告 作品評量	自編自選 教材
五	藝術家介 紹	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	了解藝術家生平與繪 畫風格	認識在地藝術家	實作評量	自編自選 教材
六	藝術家介 紹	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	了解藝術家生平與繪 畫風格	認識在地藝術家	實作評量	自編自選 教材
七	第1次定 期考查						
八	美的原則	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	了解欣賞美的方式	美的十大原則	實作評量	自編自選 教材

			技法，表現個人或社群觀點。				
九	美的原則	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解欣賞美的方式	美的十大原則	實作評量	自編自選教材
十	空間與構圖	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解構圖的方法	構圖法	實作評量	自編自選教材
十一	透視法	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	能分辨不同透視法	透視法	實作評量	自編自選教材
十二	光線	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	能尋找畫面光源了解其色調變化	光影變化	實作評量	自編自選教材

			技法，表現個人或社群觀點。				
十三	草圖設計	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	草圖設計	實作評量	自編自選教材
十四	第2次定期考查						
十五	草圖設計	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	草圖設計	實作評量	自編自選教材
十六	色彩規劃	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	配色	色彩計畫	實作評量	自編自選教材
十七	作品實作	規劃執行與創	1-IV-2(0184)	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	口頭報告	自編自選

		新應變	4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。			實作評量	教材
十八	作品實作	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	依草圖規劃完成作品	依草圖規劃完成作品	課程參與度	自編自選教材
十九	作品發表	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	創作理念陳述	能完整表達自己作品的創作理念	課程參與度	課程參與度 自編自選教材
廿	第3次定期考查						

第二學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編自選教材 或學習單
------	-------------	--------	------------------	------	------	------	-------------------------

一	課程介紹			課程簡介	了解課程	課程參與度	自編自選教材
二	美感經驗分享	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	增加美感經驗	美感融入生活	課程參與度	自編自選教材
三	美感改造計畫	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美化生活環境	美感融入生活	實作評量	自編自選教材
四	美感改造計畫發表	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	表達出自己的創作理念	能完整表達自己作品	實作評量 口頭報告 作品評量	自編自選教材
五	版畫介紹	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	認識用具了解用具功能	媒材介紹	課程參與度	自編自選教材
六	版畫技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	熟悉技法與應用	技法練習	課程參與度	

			技法，表現個人或社群觀點。				
七	第1次定期考查						自編自選教材
八	版畫技法	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	熟悉技法與應用	技法練習	實作評量	自編自選教材
九	版畫技法	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	熟悉技法與應用	技法練習	實作評量	自編自選教材
十	版畫草圖	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	草圖規劃	實作評量	自編自選教材
十一	版畫色彩	藝術涵養與美	1-IV-2(0184)	分色分版規劃	色彩規劃	實作評量	自編自選

	分版	感素養	4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				教材
十二	版畫製版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	依草圖規劃至版材上	版畫製版	實作評量	自編自選教材
十三	版畫刻版	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	口頭報告 實作評量	
十四	第2次定期考查						自編自選教材
十五	版畫刻版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	實作評量	自編自選教材

			社群觀點。				
十六	版畫刻版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	使用雕刻刀刻版	版畫刻版	實作評量	自編自選教材
十七	版畫印版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	版畫印刷與套色	版畫印版	實作評量	自編自選教材
十八	版畫印版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	版畫印刷與套色	版畫印版	實作評量	自編自選教材
十九	作品發表	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	表達出自己的創作理念	能完整表達自己作品	口頭報告 作品評量	口頭報告 自編自選教材

			社群觀點。				口
廿	第3次定期考查						

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。