

## 參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

110 學年度嘉義縣昇平國民中學八年級第一二學期彈性學習課程 美術社團 教學計畫表 設計者：葉穎姍 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1.  統整性課程 ( 主題  專題  議題探究)
2.  社團活動與技藝課程 ( 社團活動  技藝課程)
3.  其他類課程

本土語文/新住民語文  服務學習  戶外教育  班際或校際交流  自治活動  班級輔導  
 學生自主學習  領域補救教學

二、本課程每週學習節數：\_

三、課程目標：

五、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自 編自選教材 或學習單
一	了解課程			課程簡介	課程介紹	課程參與度	自編自選 教材
二	美感融入 生活	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	增加美感經驗	美感經驗分享	課程參與度	自編自選 教材
三	美感融入 生活	藝術涵養與美	1-IV-2(0184)	美化生活環境	美感改造計畫	實作評量	自編自選 教材

		感素養 系統思考與解 決問題	4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。				
四	能完整表 達自己作 品	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	表達出自己的創作理 念	美感改造計畫發表	口頭報告 作品評量	自編自選 教材
五	認識不同 用具	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	分辨用具功用	媒材介紹	實作評量	自編自選 教材
六	熟悉技法 與應用	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與 技法，表現個人或 社群觀點。	熟悉技法與應用	技法練習	實作評量	自編自選 教材
七	第 1 次定 期考查						
八	熟悉技法 與應用	藝術涵養與美 感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	熟悉技法與應用	技法練習	實作評量	自編自選 教材

			技法，表現個人或社群觀點。				
九	熟悉技法與應用	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	熟悉技法與應用	技法練習	實作評量	自編自選教材
十	草圖規劃	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	美展草圖計畫	實作評量	自編自選教材
十一	草圖規劃	藝術涵養與美感素養 系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	構圖	美展草圖計畫	實作評量	自編自選教材
十二	色彩規劃	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	配色	美展色彩計畫	實作評量	自編自選教材

			技法，表現個人或社群觀點。				
十三	色彩規劃	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	配色	美展色彩計畫	實作評量	自編自選教材
十四	第2次定期考查						
十五	依草圖規劃完成作品	藝術涵養與美感素養系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	實際操作完成作品	美展實作	實作評量	自編自選教材
十六	依草圖規劃完成作品	藝術涵養與美感素養系統思考與解決問題	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	實際操作完成作品	美展實作	實作評量	自編自選教材
十七	能完整表	規劃執行與創	1-IV-2(0184)	表達出自己的創作理	美展作品發表	口頭報告	自編自選

	達自己作品	新應變	4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	念		實作評量	教材
十八	認識在地藝術家	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	藝術家介紹	課程參與度	自編自選教材
十九	認識在地藝術家	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	藝術家介紹	課程參與度	自編自選教材
廿	第3次定期考查						

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
------	---------	--------	------------------	------	------	------	-----------------

一	課程介紹			課程簡介	了解課程	課程參與度	自編自選教材
二	美感經驗分享	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	增加美感經驗	美感融入生活	課程參與度	自編自選教材
三	美感改造計畫	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	美化生活環境	美感融入生活	實作評量	自編自選教材
四	美感改造計畫發表	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	表達出自己的創作理念	美感融入生活	實作評量 口頭報告 作品評量	自編自選教材
五	認識在地藝術家	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藝術家生平與繪畫風格	藝術家介紹	課程參與度	自編自選教材
六	認識在地藝術家	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與	了解藝術家生平與繪畫風格	藝術家介紹	課程參與度	

			技法，表現個人或社群觀點。				
七	第1次定期考查						自編自選教材
八	氫版介紹	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	了解藍曬氫版原理	藍曬圖	實作評量	自編自選教材
九	氫版藥劑調配	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	藥劑調配	藍曬圖	實作評量	自編自選教材
十	自製相紙	藝術涵養 與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	自製感光相紙	藍曬圖	實作評量	自編自選教材
十一	氫版製版	藝術涵養與美	1-IV-2(0184)	製版	藍曬圖	實作評量	自編自選

		感素養	4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。				教材
十二	氈版曬版	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	曬版	藍曬圖	實作評量	自編自選教材
十三	作品發表	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	表達出自己的創作理念	藍曬圖	口頭報告 實作評量	
十四	第2次定期考查						自編自選教材
十五	母親節卡片製作	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	卡片製作表達感恩之心	母親節	實作評量	自編自選教材

			社群觀點。				
十六	水彩渲染技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	渲染技法	水彩	實作評量	自編自選教材
十七	水彩縫合技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩縫合技法	水彩	實作評量	自編自選教材
十八	水彩重疊技法	藝術涵養與美感素養	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群觀點。	水彩重疊技法	水彩	實作評量	自編自選教材
十九	作品發表	藝術涵養與美感素養 規劃執行與創新應變	1-IV-2(0184) 4-2-1 能使用多元媒材與技法，表現個人或	作品發表	水彩	口頭報告 作品評量	口頭報告 自編自選教材

			社群觀點。				口	
廿	第3次定期考查							

註：請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。