

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	二年級	年級課程主題名稱	舞藝民和	課程設計者	莊麗燕、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	功能性踏步操	<p>健體 1d-I-1 描述動作技能基本常識。</p> <p>健體 3a-I-2 能於引導下，於生活中操作簡易的健康技能。</p>	<p>功能性踏步操每分鐘 96BPM 之節拍器，三分鐘登階速度進行 15 分鐘跟著節拍器節奏(每分鐘九十六拍之速度)以原地踏步為主，循序漸次的增加身體各關節活動與身體協調動作，不間斷持續 15 分鐘，達到運動健身之效果。</p>	<p>1. 培養學生音樂節奏的認識與肢體動作的配合。</p> <p>2. 在老師引導下，增加身體各關節靈活度</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 口號 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動 第一組合</p> <p>1. 踏步 4x8</p> <p>2. 手插腰左腳往前勾腳 8x8+推手 8x8</p> <p>3. 手插腰左腳往外勾腳 8x8+曲肘手指碰肩膀 8x8</p> <p>4. 手插腰左腳往外腳尖點 8x8+直臂掌心朝外手上舉 8x8</p> <p>5. 左腳往外腳尖點曲肘與肩同高往右腰部扭轉 8/8</p> <p>1. 左腳往外腳尖點左直臂推右 8/8</p> <p>第二組合</p> <p>1. 左踏併步 8x8</p> <p>2. 左踏併步雙手上舉下壓 8x8</p> <p>3. 左腳左(右)前雙手向後畫</p>	音樂 CD、音響	5

						<p>圓 左(右)退雙手向後畫</p> <p>圓 8x8</p> <p>4. 踏併步+擴胸 8x8</p> <p>5. 踏併步+後勾腳 8x8</p> <p>6. 雙踏併步+後勾腳 8x8</p> <p>7. 第三組合</p> <p>1. 左腳往前右腳抬膝 8x8+擴胸 8x8</p> <p>2. 左腳往前右腳直膝 8x8+雙手摸肩膀往上再放下來 8x8</p> <p>3. 左腳往前右腳側抬腿 8x8+雙手手指胸前相碰再打</p> <p>開平舉再放下來 8x8</p> <p>4. 左腳往前踩右腳後點(踩點踩踩)8x8+收手Y型上舉 8x8</p> <p>5. 踏併步緩和 4/8</p> <p>6. 原地踏步開朵花 4/8</p> <p>活動三: 分組練習分享與回饋</p> <p>活動四: 緩和運動</p>		
第(6)週	跳繩練習	<p>健體 1c- I -1 認識身體活動的基本動作。</p> <p>健體 2d- I -1 專注觀賞他</p>	1. 透過講解、示範、練習，讓	1. 認識跳繩的基本動作	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p>	<p>活動一: 暖身運動</p> <p>活動二:</p>	跳繩	5

<p>第(10)週</p>		<p>人的動作表現。</p> <p><b>健體 3d-I-1</b> 應用基本動作常識，處理練習或遊戲問題。</p> <p><b>健體 4d-I-1</b> 願意從事規律身體活動。</p>	<p>學生熟悉甩繩、回旋的跳繩動作。</p> <p>2. 學生能知道跳繩運動對兒童成長的助益。</p> <p>3. 加強指導跳繩運動過程學生需注意的安全規範。</p>	<p>2. 專注觀賞並配合同學，將跳繩動作應用於雙人合作，完成課程指定動作。</p> <p>3. 將習得的跳繩技能，藉由課餘練習和比賽，養成規律身體活動。</p>	<p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 40%</p>	<p>主運動</p> <p>事先準備的跳繩動作</p> <p>1. 右手甩繩</p> <p>2. 左手甩繩</p> <p>3. 右手雙人甩繩</p> <p>4. 左手雙人甩繩</p> <p>5. 一跳一回旋</p> <p><b>活動三</b>： 分組練習分享與回饋</p> <p><b>活動四</b>： 緩和運動</p>		
<p>第(11)週 - 第(15)週</p>	<p>有氧健身操</p>	<p><b>健體 1c-I-1</b> 認識身體活動的基本動作。</p> <p><b>健體 1d-I-1</b> 描述動作技能基本常識。</p> <p><b>健體 4d-I-1</b> 願意從事規律身體活動。</p> <p><b>生活 5-I-1</b> 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>1. 引導學生確實做好暖身運動，避免運動傷害。</p> <p>2. 透過教師講解、示範，指導學生有氧健身操的各種動作</p> <p>3. 引導學生體會有氧活動對身</p>	<p>1. 認識身體各個關節暖身活動的基本動作。</p> <p>2. 能描述、操作有氧健身操各種動作。</p> <p>3. 藉由有氧健身操練習，養成規律運動的習慣。</p> <p>4. 藉由欣賞教師的示範與指導，認識健身操的動作，建立健身操力與美的感知。</p> <p>5. 透過分組操作，彼此觀察各組的動作，能對別組提出看法與</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 口號 20%</p>	<p><b>活動一</b>： 暖身運動</p> <p><b>活動二</b>： 主運動</p> <p>1. 暖身運動關節暖身</p> <p>2. 主運動各大肌群肌力、肌耐力與心肺耐力訓練</p> <p>3. 緩和運動大肌群伸展 緩和運動</p> <p><b>活動三</b>： 分組練習分享與回饋</p> <p><b>活動四</b>： 緩和運動</p>	<p>音樂 CD、音響</p>	<p>5</p>

			體所帶來的好處，養成規律運動的習慣。	建議，對於別人提出的建議，也能自我省思修正。				
第(16)週 - 第(20)週	舞蹈啦啦隊表演	<p><b>健體 2c-I-2</b> 表現認真參與的學習態度。</p> <p><b>健體 2d-I-1</b> 專注觀賞他人的動作表現。</p> <p><b>生活 5-I-1</b> 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>1. 透過講解、示範，引導學生組合練習的啦啦隊動作</p> <p>2. 透過講解、示範，引導學生操作隊形變化練習</p> <p>3. 提醒學生整體表現與團隊合作精神。</p>	<p>1. 透過組合練習、隊形變化練習增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>2. 參與並欣賞啦啦隊表演多元性身體活動。</p> <p>3. 提升學生的肢體動作美感和聯合性動作技能。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確 20%</p> <p>2. 動作熟練 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 團隊合作 20%</p>	<p><b>活動一</b>： 暖身運動-功能性踏步操</p> <p><b>活動二</b>： 主運動 依學生能力編創啦啦隊表演動作</p> <p><b>活動三</b>： 團體練習與表演呈現</p> <p><b>活動四</b>： 緩和運動</p>	彩球、音樂 CD、音響	5
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p>							

<b>課程調整</b>	<p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 容易分心，需要大量提醒與協助，建議以單一指令為主，引導個案能確實聽懂再在進行下一步驟。</li><li>2. 個案為情緒行為障礙，行為較為固執、無法控制自己，建議安排小老師協助個案加入團體活動，能跟著一起做動作。</li></ol> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：莊麗燕、柳志達</p>
-------------	---

**\*各校可視需求自行增減表格**

**填表說明：**

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。