

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	舞藝民和	課程 設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 /學期 (上/下)	20/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼 應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	大肌肉控制能力訓練	<p>健體 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>健體 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>健體 3c-Ⅱ-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>健體 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p>	<p>1. 學生大肌肉及小肌肉的運用</p> <p>2. 動作儀態的訓練</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 認識身體活動的動作所使用到的各部位肌肉。</p> <p>2. 透過各部位肌肉的使用，表現聯合性動作技能。</p> <p>3. 透過身體活動，儀態的訓練，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>4. 能認真參與練習，小組合作，並欣賞其他組別分享，並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 能正確認識身體的肌肉 20%</p> <p>2. 動作正確度 20%</p> <p>3. 動作熟練度 20%</p> <p>4. 節奏準確度 20%</p> <p>5. 流暢度 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 勾蹦蹦腳</p> <p>2. 提腰鬆腰</p> <p>3. 單吸腿、雙吸腿</p> <p>4. 腿部控制力</p> <p>活動三： 分享與回饋</p> <p>活動四： 緩和運動</p>	音樂、CD 音響	5
第(6)週 - 第(10)週	舞姿的基本認識	<p>健體 1c-Ⅱ-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>健體 3c-Ⅱ-1 表現聯合性動作技能。</p> <p>健體 2d-Ⅱ-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p>	<p>1. 認識跑跳、平衡感訓練等基本的舞姿</p> <p>2. 運用音樂的樂句、簡易口訣訓練學生的節奏感。</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分</p>	<p>1. 認識跑跳、平衡感訓練等基本的舞姿的動作技能</p> <p>2. 表現運用音樂的樂句、簡易口訣，聯合跑跳技能</p> <p>3. 能認真參與練習，小組合作，並欣賞其他組別分享，並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 分享與回饋 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 大腿肌肉控制</p> <p>2. 平衡感訓練</p> <p>3. 跑跳步</p> <p>4. 走姿及跑步訓練</p> <p>活動三： 分享與回饋</p> <p>活動四： 緩和運動</p>	音樂、CD 音響	5

			享與回饋					
第(11)週 - 第(15)週	腿部及腰部柔軟度訓練	<p>健體 1c-II-1 認識身體活動的動作技能。</p> <p>健體 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p>	<p>1. 認識腿部及腰部的伸展方式。</p> <p>2. 練習增加身體各關節的靈活度及開展度</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 認識腿部及腰部的伸展方式的動作技能。</p> <p>2. 認識並練習增加身體各關節的靈活度及開展度。</p> <p>3. 能認真參與練習，小組合作，並欣賞其他組別分享，並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 分享與回饋 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 壓腿、手臂訓練</p> <p>2. 前壓腿</p> <p>3. 彎腰轉腰</p> <p>4. 擴指</p> <p>活動三： 分享與回饋</p> <p>活動四： 緩和運動</p>	音樂、CD 音響	5
第(16)週 - 第(20)週	分組舞蹈編創及演出	<p>藝術 1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>健體 2c-II-2 表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>健體 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p> <p>藝術 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。</p>	<p>1. 分組合作，利用前面各單元學習項目，使用簡單的節奏與口訣，編創舞蹈。</p> <p>2. 各組練習舞蹈，並進行表演、分享與回饋</p>	<p>1. 能利用前面單元所學的項目，創作簡短的表演。</p> <p>2. 在分組編創與練習中，表現增進團隊合作、友善的互動行為。</p> <p>3. 能參與並欣賞各組的分享與呈現方式。</p> <p>4. 能描述自己和各組的創作演出的特徵與差異，並給予回</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 分享與回饋 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 分組練習，創創作簡短的动作表演</p> <p>活動三： 分享與回饋</p> <p>活動四： 緩和運動</p>	音樂、CD 音響	5

			饋。				
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、情緒障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 容易分心，建議指令以單一、簡潔明確為主並提供小天使協助其能專心。</p> <p>2. 課程活動建議以工作分析方式，一個動作一個動作示範，讓學生確實理解學習後再進行下一步的動作教學。</p> <p>3. 個案社交技巧能力尚不熟練，需特別注意同儕互動的狀況，減少衝突的發生。</p> <p>4. 提供個案發表、展現自我的機會，藉以鼓勵並增進其信心。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：蘇庭逸、柳志達</p>						

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。