

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	四年級	年級課程 主題名稱	舞藝民和	課程 設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 /學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校 願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼 應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	民族舞蹈 (入門)	<p>健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p> <p>健體 2d-II-3 參與並欣賞多元性身體活動。</p>	<p>1. 中國民俗舞蹈手位與手姿與手姿與手姿代表的意義</p> <p>2. 學會中國民俗舞蹈手位與手姿</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 認識中國民俗舞蹈手位與手姿，並了解其代表的意義。</p> <p>2. 透過身體活動，學會中國民俗舞蹈手位與手姿。</p> <p>3. 能感知、探索與表現中國民俗舞蹈手位與手姿</p> <p>4. 能認真參與練習，小組合作，並欣賞其他組別分享，並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 分享與回饋 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 虎口掌</p> <p>2. 劍指</p> <p>3. 蝶姿</p> <p>4. 蘭花指</p> <p>5. 山膀</p> <p>6. 托掌</p> <p>7. 按掌</p> <p>8. 托按掌</p> <p>活動三： 分組練習與成果呈現</p> <p>活動四： 分享與回饋</p>	中國民俗舞蹈配樂、CD 音響	5
第(6)週 - 第(10)週	民族舞蹈 (初階)	<p>健體 1d-II-1 認識動作技能概念與動作練習的策略。</p> <p>健體 3c-II-2 透過身體活動，探索運動潛能與表現正確的身體活動。</p> <p>藝術 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。</p>	<p>1. 認識中國民俗舞蹈的腳位踏法</p> <p>2. 學會中國民俗舞蹈腳位踏法</p>	<p>1. 認識中國民俗舞蹈腳位踏法，並了解其代表的意義。</p> <p>2. 透過身體活動，學會中國民俗舞蹈腳位踏法。</p> <p>3. 能感知、探索與表現中國民俗舞蹈手位與手姿</p> <p>4. 能認真參與練習，小組合作，並欣賞</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 分享與回饋 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 正步位</p> <p>2. 小八字步</p> <p>3. 大八字步</p> <p>4. 側踏步</p> <p>5. 丁字步</p> <p>活動三： 分組練習與成果呈現</p>	中國民俗舞蹈配樂、CD 音響	5

<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)</p>
<p>特教需求 學生 課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(2)人、疑似學習障礙(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學生活潑好動，容易分心，建議指令以單一為主，待其確實理解在進行下一指令。</p> <p>2. 鍾生社交技巧能力需要大量引導，較易與同儕發生衝突，建議位置安排在教師附近，以利隨時因應。</p> <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：蘇庭逸、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。