

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表(109.11.2)

年級	五年級	年級課程主題名稱	舞藝民和	課程設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	教學活動 (學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	中國舞身韻課程 (入門)	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p>	<p>認識中國舞身韻動作(一)</p> <p>1. 手部柔軟度訓練</p> <p>2. 腿部的控制動作</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 了解中國舞身韻手部柔軟度訓練、腿部的控制動作</p> <p>2. 對中國舞身韻動作表現穩定的控制和協調能力。</p> <p>3. 利用分組練習與分享，分析並解釋各組動作的特色並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確 20%</p> <p>2. 動作熟練 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 團隊合作 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 含胸展胸</p> <p>2. 勾繃腳</p> <p>3. 吸伸腿</p> <p>4. 旁開腿</p> <p>活動三： 分組練習</p> <p>活動四： 分享與回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(6)週 - 第(10)週	中國舞身韻課程 (進階)	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>健體 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p>	<p>認識中國舞身韻動作(二)</p> <p>1. 身體的韻味及眼神的結合</p> <p>2. 身體動作的控制</p> <p>3. 分組練習，各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 了解中國舞身韻動作中眼神的功用與身體動作的結合。</p> <p>2. 對中國舞身韻動作表現穩定的控制和協調能力。</p> <p>3. 利用分組練習與分享，分析並解釋各組動作的特色並給予回饋。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確 20%</p> <p>2. 動作熟練 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 20%</p> <p>5. 團隊合作 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p> <p>1. 含展、橫移</p> <p>2. 提沈、轉腰</p> <p>3. 沖靠云腰</p> <p>4. 彈、撩腿</p> <p>活動三： 分組練習</p> <p>活動四： 分享與回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(11)週 -	民族武功課程	<p>健體 1d-III-1 了解運動技能的要素和要領。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的</p>	<p>認識民族武功</p> <p>1. 武功技巧</p> <p>2. 基礎動作練習</p>	<p>1. 了解民族武功動作技能的要素和要領。</p> <p>2. 對民族武功的動作</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確 20%</p> <p>2. 動作熟練 20%</p>	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5

訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求 學生 課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(5)人、腦性麻痺(1)人</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生容易分心，建議建立明確的團體規範，引導學生能確實學習吸收。 2. 個案鍾生為腦麻，肢體動作不協調，提供助理教師隨時提醒及協助其能注意聽講，跟上學習，融入團體之中能跟著易起舞動身體。 3. 詹生有癲癇在情緒激動時容易發作，給予的指令不宜過度刺激；但該生熱心助人，可以指派個案擔任小天使協助其他同學，也能促進個案社交技巧能力。 4. 個案陳生挫折容忍度低，建議多予表現機會，鼓勵之，增加信心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：張玉巍、吳如婷 普教老師簽名：蘇庭逸、柳志達</p>

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。