

嘉義縣民和國小 110 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	五年級	年級課程主題名稱	舞藝民和	課程設計者	蘇庭逸、柳志達	總節數 / 學期 (上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他						
學校願景	和諧、快樂、卓越、自然		與學校願景呼應之說明	一、透過律動課程的實施，快樂養成運動習慣，增進體能與健全身心發展。 二、在舞蹈的練習當中，組合隊形變化練習，表現團隊合作精神，增加學生自信及舞台表演的經驗。			
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	一、養成運動習慣，增進肢體協調、身心健全發展。 二、能掌控肢體運作，培養學生音樂節奏的認識，提升心肺耐力與力肌耐力。 三、提升學生的肢體美感和合作性，增加學生自信及舞台表演的經驗。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	教學活動(學習活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	我會伸展操	<p>健體1b-III-1理解健康技能和生活技能對健康維護的重要性。</p> <p>健體3a-III-1流暢地操作基礎健康技能。</p> <p>健體4d-III-1養成規律運動習慣，維持動態生活。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 確實熱身，注意安全 2. 有效全身大肌群伸展運動 3. 操作過程，要求學生確實遵守安全規定 4. 分組練習，各組表演、分享與回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解伸展操運動對身體健康的幫助。 2. 能流暢且正確地操作伸展操的動作。 3. 藉由練習伸展操，養成規律運動的好習慣。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 20% 2. 動作熟練度 20% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 40% 	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動 伸展操動作： 1. 上肢柔軟度 2. 下肢柔軟度 3. 體側伸展 4. 片腿練習 5. 分腿練習 6. 大跳練習 7. 下腰練習</p> <p>活動三： 分享與回饋</p>	音樂、CD 音響、安全地墊	5
第(6)週 - 第(10)週	客家舞蹈	<p>健體2d-III-3分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>健體3c-III-1表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝術2-III-6能區分表演藝術類型與特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明客家舞蹈特色：早期客家是有歌無舞，隨著大陸南方移民來到台灣，將採茶歌舞引進，配合客家山歌，呈現早期的客家生活與精神。 2. 客家舞蹈動 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能解釋與理解客家舞蹈特色與由來，是將採茶歌舞引進，配合客家山歌，呈現早期的客家生活與精神。 2. 對於客家舞蹈動作，能表現穩定的身體控制和協調能力。 3. 能區分客家舞蹈與其他舞蹈的差異與特色。 	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 動作正確度 20% 2. 動作熟練度 20% 3. 節奏準確度 20% 4. 流暢度 40% 	<p>活動一： 暖身運動</p> <p>活動二： 主運動 1. 男生-矮子步 2. 女生-搖步 3. 扇子花</p> <p>活動三： 分組練習</p> <p>活動四： 分享與回饋</p>	音樂、CD 音響	5

			<p>作:矮子步(男生)、搖步(女生)、扇子花</p> <p>3. 分組練習,各組表演、分享與回饋</p>					
第(11)週 - 第(15)週	原住民舞蹈	<p>健體 2d-III-3 分析並解釋多元性身體活動的特色。</p> <p>健體 3c-III-1 表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>藝術 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。</p>	<p>1. 原住民舞蹈與物質文明、精神文明在發展過程中互相緊密結合,在勞動生活中逐漸形成的體態行為動作。</p> <p>2. 原始舞蹈是先有「蹈」-走、跑、跳等用足的動作,而再有身體「舞」的動作。</p> <p>4. 分組練習,各組表演、分享與回饋</p>	<p>1. 能分析並解釋原住民舞蹈,在勞動生活中逐漸形成的體態行為動作,了解原始舞蹈的演進動作順序。</p> <p>2. 對原住民舞蹈動作,能表現穩定的身體控制和協調能力。</p> <p>4. 能區分原住民舞蹈與其他舞蹈的差異與特色。</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 20%</p> <p>2. 動作熟練度 20%</p> <p>3. 節奏準確度 20%</p> <p>4. 流暢度 40%</p>	<p>活動一: 暖身運動</p> <p>活動二: 主運動</p> <p>1. 走步</p> <p>2. 踏併步</p> <p>3. 疊步</p> <p>4. 曲步</p> <p>5. 踏併踏跳步</p> <p>6. 左右交叉步</p> <p>7. 交叉牽手</p> <p>8. 圓形搭肩</p> <p>9. 搖曳步</p> <p>10. 跳踏步</p> <p>活動三: 分組練習</p> <p>活動四: 分享與回饋</p>	音樂、CD 音響	5
第(16)週 -	鄒族原住民舞	<p>藝術 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法,並欣賞不同的藝術與文</p>	<p>1. 透過原住民舞蹈影片觀賞,了解原住</p>	<p>1. 能表達了解原住民舞蹈對原著民生活的功用與意義,並</p>	<p>根據下列評分標準給予評分</p> <p>1. 動作正確度 30%</p>	<p>活動一: 暖身運動</p> <p>活動二:</p>	鄒族舞蹈表演影片、音樂 CD、音響	5

*各校可視需求自行增減表格

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。